

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΥΠΑΙΘΡΟ



ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ 2015

ΕΝΩΣΗ
ΟΡΕΙΒΑΤΩΝ
ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΩΝ

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ

Το τρίμηνο της ΕΟΦ μέσα από το φωτογραφικό φακό	3
Επέτειος-ελπίδα-ένωση-εθελοντισμός και τώρα ήλθε ο έπαινος	4
Αϊ Γιώργης-Λιχαδονήσια	5
Εκδρομή στην περιοχή του Παρνασσού	6
Εκδρομή στο Αραχναίο	7
Εκδρομή στον Αθανάσιο Διάκο (Βαρδούσια)	8
Τα ελάφια της Πάρνηθας	9
Κοινωνικά	10
Ανακοινώσεις	11
Ο.Φ.Ο.Ε.Σ.Ε.	12
Χιλιαδού – Στρόπωνες - Λάμαρη	13
Ανδαλουσία	14-15
Με την ΕΟΦ στην Κύθο	16-17
Από τη ζωή της ΕΟΦ	18-19
Η βράβευση της Ε.Ο.Φ. από την Ακαδημία Αθηνών	20-21
Από τη ζωή της ΕΟΦ	22
Ελευσίνα - Ελευσίνα Μυστήρια	23
Βλαχοκερασιά - Τρίπολη	24
Μανιταρογνώσια σε Γουλινά και Υπάτη	25
Προτάσεις για εκδρομές τριμήνου	27,33
Εκδρομές και εκδηλώσεις τριμήνου	28-31
Το χρονικό του ταξιδιού μας στην Ανδαλουσία	34-37
ΕΟΦίτικα	38-39

Το Δ.Σ. της Ε.Ο.Φ.
και η
Επιτροπή Περιοδικού

εύχονται στα μέλη,
στους φίλους και
στα Εκδρομικά Σωματεία

**Καλή Χρονιά
και
Καλές Εξορμήσεις**



■ Ομιχλώδες τοπίο
από την βεράντα
του Ορεινού
Ξενώνα μας.
Φωτ. Δ. Αρμενιάκος

Ανακοίνωση:

• Η επιτροπή Περιοδικού ενημερώνει τα μέλη και τους φίλους που θέλουν να δημοσιεύσουν κείμενά τους στο «Ελληνικό Ύπαιθρο», να έρχονται σε επαφή με τα μέλη της επιτροπής για συνεννόηση, το αργότερο **15 ημέρες** πριν τη λήξη της προθεσμίας παραλαβής υλικού.

• Για το τεύχος του **Β' τριμήνου 2015** η ύλη θα παραλαμβάνεται μέχρι **20-02-2015**.

• Στείλτε μας έγκαιρα τα θέματα και το φωτογραφικό υλικό σας (κατά προτίμηση αντίγραφα) **ΣΥΝΟΔΕΥΟΜΕΝΑ** με το όνομα και το τηλέφωνό σας στα γραφεία μας ή με email στη διεύθυνση της Ε.Ο.Φ. υπ' όψη της Συντακτικής Επιτροπής.

Απαραίτητη η προσυνεννόηση με τον υπεύθυνο ύλης κ **Δημήτρη Αρμενιάκο**.

Τηλ. 6977005181 ή με την

Κατερίνα Δραγώνα (επιμέλεια έκδοσης.)

τηλ. 210 9316501.

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

ΕΤΟΣ 82ο • ΤΕΥΧΟΣ 421 • ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ 2015

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΕΝΩΣΗ ΟΡΕΙΒΑΤΩΝ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΩΝ
ΕΚΔΟΤΗΣ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΡΜΕΝΙΑΚΟΣ, τηλ. 6977005181
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ: Ν. ΝΙΝΤΟΣ, Δ. ΠΑΓΟΥΛΑΤΟΣ, Α. ΤΖΙΒΙΑΣ, Ε. ΚΑΦΕΤΖΟΠΟΥΛΟΥ, Γ. ΓΚΛΕΤΣΟΣ, Ο. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΓΡΑΦΕΙΩΝ: ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΥ 7 (Α' όροφος), 106 78 Αθήνα
ΤΗΛ. ΓΡΑΦΕΙΩΝ: 210 3807093 (17.00 - 20.00)
ΦΑΞ ΓΡΑΦΕΙΩΝ: 210 3806924, **ΚΙΝΗΤΑ ΤΗΛ. ΕΟΦ:** 6947323844 – 45
WEBSITE: www.eoffisiolatria.gr, e-mail: eof@otenet.gr
ΤΗΛ. ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗΣ: 22940-34588
ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΕΙΜΕΝΩΝ: ΜΥΡΤΩ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΗΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ: ΚΑΣΣΙΑΝΗ ΑΡΜΕΝΙΑΚΟΥ, ΟΛΓΑ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΔΡΑΓΩΝΑ, e-mail: Katdrag@yahoo.gr
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ: ΣΠΥΡΟΣ ΡΕΝΕΣΗΣ, ΤΗΛ.: 210 3820290, e-mail: prenesis@otenet.gr
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΑΦΟΙ ΕΥΣΤΡΑΤΟΓΛΟΥ Ο.Ε. ΤΗΛ. 210 9561057, e-mail: info@grafikestexnes.com

• ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ •

■ Εξώφυλλο: Στην διαδρομή από Καστανιά προς Υπάτη Φωτ. Βασίλης Συλβεστριάδης

ΤΟ ΤΡΙΜΗΝΟ ΤΗΣ ΕΟΦ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΦΑΚΟ



■ Καμpanariό και ρολόϊ με την γαλανόλευκη πάνω από τον Αρχαιολογικό χώρο της Ελευσίνας
Φωτ. Δ. Αρμενιάκος



■ Στην διαδρομή από Καστανιά προς Υπάτη,
Φωτ. Μ. Βέττερ



■ Εύβοια, Πετρίες, Παραλία Χερόμυλου, Φωτ. Ν.Ρούπας



■ Λουτρά Κύθνου, Λυκόφως, Φωτ. Απ. Ψυράκης



■ Αεροδρόμιο Ζυρίχης. Αεροπλάνα καθηλωμένα από την καταιγίδα,
Φωτ. Γιώργ. Γκλέτσος



Γράφει ο Δημήτρης Παγουλάτος

Αυτοί είναι μερικοί από τους τίτλους που χρησιμοποίησα στο περιοδικό Ελληνικό Ύπαιθρο του συλλόγου μας από το 2003, τότε που το Δ.Σ. αποφάσισε να του δώσει το σχήμα και την μορφή που έχει ως σήμερα, θέλοντας η αλλαγή αυτή να ενσωματωθεί στους εορτασμούς για τα εβδομήντα χρόνια της Ε.Ο.Φ.. Στις αρχαιρεσίες του Φεβρουαρίου, η Γενική Συνέλευση με είχε εκλέξει μέλος του Δ. Συμβουλίου και οι συνάδελφοί μου με εξέλεξαν πρόεδρο, μια χρονιά επετειακή γεμάτη εκδηλώσεις και προβολή.

Πίστευα και τώρα το πιστεύω ακόμα πιο πολύ, ότι μόνο με κατανόηση, εμπιστοσύνη, αλληλοσεβασμό, εντιμότητα, προσφορά, βάζοντας στην άκρη το ΕΓΩ και δουλεύοντας συλλογικά, μπορούμε να κάνουμε σπουδαία έργα και να ανεβάσουμε ακόμα πιο ψηλά την Ε.Ο.Φ. από εκεί που την άφησαν οι προηγούμενοι. Πιστεύω ότι το Δ.Σ. πρέπει να είναι ο φάρος, για κάθε καλό και ωραίο. Το παράδειγμά του ακολουθούν τα μέλη και αλίμονο αν είναι προς αποφυγή.



Ένα Φεγγαρόλουστο βράδυ στην Κατασκήνωσή μας.

Αισθάνομαι την υποχρέωση να ευχαριστήσω μέσα από την καρδιά μου, όλα τα μέλη των Δ.Σ. του συλλόγου μας -των ετών 2003 - 2007, καθώς και 2011 - 2015. Η συμπαράσταση, η βοήθεια, η κατανόηση, οι σκέψεις, οι προτάσεις τους, στις αλλαγές και στις τροποποιήσεις όπου ήταν απαραίτητες, απέβησαν καθοριστικές για μια καλύτερη, πιο αποδοτική και σύγχρονη Ε.Ο.Φ..

Αλλαγές έγιναν πολλές, μεγάλες, σοβαρές, στα γραφεία, στην Κατασκήνωση, στον Ορεινό Ξενώνα. Το περιοδικό μας είναι ορειβατικό, φυσιολατρικό, εκδρομικό, πολυθεματικό, έγχρωμο και ενδιαφέρον για πολύ κόσμο. Η σελίδα μας στο διαδίκτυο, φέρνει την Ε.Ο.Φ. σε κάθε στίτι σε όλο τον κόσμο. Υποβλήθηκε αίτηση στην Ακαδημία Αθηνών να βραβεύσει τα 80 χρόνια μας. Εκδόθηκε Λεύκωμα για τα ογδόντα χρόνια, ένα συλλογικό έργο με πολλούς συγγραφείς και δωρητές. Πραγματοποιήθηκαν εκδηλώσεις για τα εβδομήντα και ογδόντα χρόνια στο αμφιθέατρο του ΠΟΛΕΜΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ. Καθιερώθηκε ο συνεορτασμός με τους κατοίκους στο Κεφαλάρι του Αγίου Νικολάου εν Βουνένιοις στις 9 Μαΐου. Επίσης έγιναν πολλά έργα μικρότερα αλλά εξίσου πολύ σημαντικά.

Περισσότερο από το 90% όλων αυτών των αποφάσεων ήταν με απόλυτη πλειοψηφία και μερικές όχι λιγότερο του 75%. Κάναμε συζητήσεις και δεχόμασταν προτάσεις από όλους και αν υπήρχαν σοβαρές διαφορές αποσύραμε οριστικά το προς συζήτηση θέμα. Θεωρώ εξαιρετικά σπουδαίο και μεγάλη επιτυχία για την καλή πορεία του συλλόγου, ότι υπήρχε ομοφωνία ακόμα και από όσους δεν συμφώνησαν με την εκλογή μου την τελευταία διετία. Εύρισκαν θετικά στοιχεία και με καλή διάθεση ψήφισαν θετικά. Τους ευχαριστώ όλους πάρα πολύ, γιατί οι επιτυχίες είναι συλλογικές.

Δώδεκα χρόνια έγραφα τις σκέψεις μου στο «Ελληνικό. Ύπαιθρο». Τόνιζα και ζητούσα όλοι μας να κάνουμε κάτι περισσότερο για τη φύση, το περιβάλλον, το ύπαιθρο. Να κάνουμε καλύτερους, πιο ωραίους τους χώρους όπου ζούμε. Να κάνουμε κάτι πιο μεγάλο, πιο ζεστό, πιο φιλικό, για τον άνθρωπο που είναι δίπλα μας. Να προσπαθήσουμε ξανά όλοι για το ΕΜΕΙΣ και να αφήσουμε στην άκρη το κακό μας ΕΓΩ. Να προσπαθήσουμε πιο πολύ για την ΕΝΩΣΗ ΟΡΕΙΒΑΤΩΝ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΩΝ που τόσο πολύ αγαπάμε.

Η Ακαδημία Αθηνών το ανώτατο επιστημονικό και πνευματικό ίδρυμα της Πατρίδας μας, μελέτησε το υπόμνημά μας, τον τόμο με το Ελληνικό Ύπαιθρο, το Λεύκωμα των 80 Χρόνων που της στείλαμε. Είδε τις φωτογραφίες από την πανέμορφη ελληνική φύση, τις δραστηριότητες, τα έργα μας, τις εγκαταστάσεις μας. Έλαβε υπόψη της τα καλά λόγια της Ο.Φ.Ο.Ε.Σ.Ε., του ΔΗΜΟΥ ΜΑΡΑΘΩΝΑ, του Συλλόγου Ματιατών και αποφάσισε να μας Επαινέσει, για ότι έχουμε κάνει έως σήμερα.



www.eoffisiolatria.gr



Γράφει η Γεωργία Αρμενιάκου

ΑΪ ΓΙΩΡΓΗΣ - ΛΙΧΑΔΟΝΗΣΙΑ

Εβδομήντα και πλέον άτομα συμμετείχαν στην Οκτωβριάτικη εκδρομή μας στα Λιχαδονήσια. Φθινοπωρινό τριήμερο και οι προβλέψεις δυσσίωνες, αλλά η συμμετοχή ξεπέρασε κάθε πρόβλεψη. Οκτώβρης, αλλαγή σαιζόν και η παύση στο απευθείας δρομολόγιο του φέρρυ από Άγιο Κωνσταντίνο μας οδήγησε στην εναλλακτική διαδρομή Αρκίτσα-Αιδηψό με ferry boat και περιμετρικά του κόλπου της Αιδηψού από μια πανέμορφη διαδρομή στον Άγιο Γεώργιο. Την επόμενη μέρα ξυπνήσαμε με την αγωνία του καιρού.

Η μεγαλύτερη αγωνία όμως ήταν για την ομάδα με τα 13 Εοφτόπουλα που περίμεναν πως και πως την εκδρομή με τα ταχύπλοα στα νησάκια. Με ψιλόβροχο και ελαφρύ βοριάδα η εκδρομή έγινε και οι μικροί μας φίλοι καλοντυμένοι γνώρισαν και την άλλη όψη του καιρού, γιατί οι περισσότεροι ήταν και στην περσινή εκδρομή που απόλαυσαν τον ήλιο και τη θάλασσα. Πραγματοποιήθηκε ο γύρος των νησιών και αφού περιμέναμε μάταια να εμφανιστεί κάποιο από τα πέντε ζευγάρια φώκιες που ζουν στην περιοχή, φτάσαμε στην Μανολιά.

Η παραλία πανέμορφη αλλά ο καιρός αποτρεπτικός για μπάνιο. Μια ομάδα κατέβηκε για περιήγηση του νησιού και άλλη μια ομάδα από τολμηρούς με παιδιά παρέμεινε στην παραλία για λίγες ώρες ως την επιστροφή, όπου έκαναν και το μπάνιο τους. Οι υπόλοιποι, επέστρεψαν στον Αϊ Γιώργη. Οι «κλασσικοί» ψαράδες μετς, Τάσος Αγγελόπουλος και Άννα Γιαννακοπούλου

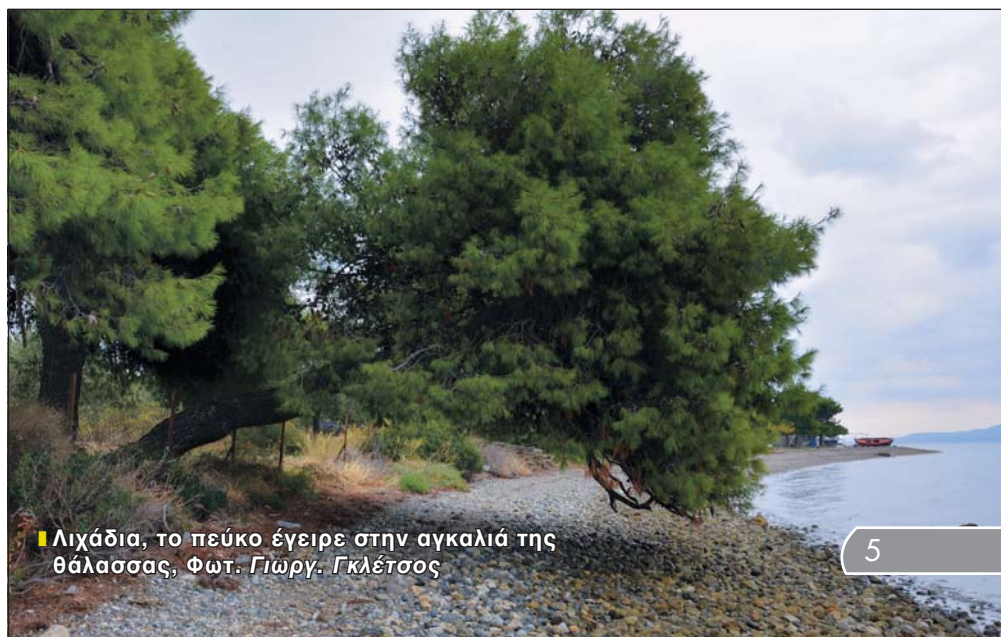
επιδίδονταν στο αγαπημένο τους χόμπι στον μόλο του εστιατορίου.

Το βραδάκι η νεανική ομάδα με τη βοήθεια μαμάδων και γιαγιάδων μας επιφύλαξε μια έκπληξη. Διπλά γενέθλια για την Ειρήνη Εμμανουήλ και τον Νικόλα Νάκου, επτά κεράκια έσβησε η Ειρήνη και έξι ο Νικόλας. Την Κυριακή μια μικρή ορειβατική ομάδα ξεκίνησε για περπάτημα και οι υπόλοιποι σταθεροί στο αγαπημένο τους σπορ που χαρακτηρίζει αυτό το ήσυχο τριήμερο, δωμάτια-πέρασμα δρόμου-εστιατόριο. Αναχωρήσαμε το μεσημέρι για επιστροφή στην Αθήνα.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ στον Θανάση Τζιβιά που οργάνωσε και φέτος άψογα την εκδρομή. Η απουσία του ήταν αισθητή σε όλους μας!



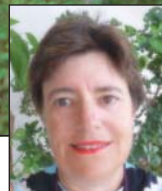
Ψαροπούλα, Φωτ. Γιώργ. Γκλέτσος



Λιχάδια, το πεύκο έγειρε στην αγκαλιά της θάλασσας, Φωτ. Γιώργ. Γκλέτσος

■ Στην πορεία προς Κανάλια,
φωτ. Β. Σιλβεστριάδης

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ



Κείμενο και φωτογραφίες: Μάγια Βέττερ

Στις 16 Νοεμβρίου μία ομάδα εκδρομένων της ΕΟΦ πραγματοποίησαν εκδρομή στην περιοχή του Παρνασσού. Πρώτη στάση του πούλμαν έγινε στη Μονή Ιερουσαλήμ ή Γερσαλή. Η Ι. Μονή θεωρείται πως κτίστηκε τον 11^ο αιώνα και είναι αφιερωμένη στην Κοίμηση της Θεοτόκου.

Η μονή είναι προστατευμένη από τα τέσσερα σημεία του ορίζοντα σε μία διάταξη που θυμίζει μεσαιωνική οχύρωση καθώς το εσωτερικό των τειχών αποτελούν τα κελιά των μοναχών. Στο κέντρο του τετραγώνου που διαμορφώνεται εσωτερικά βρίσκεται το καθολικό της μονής. Έχει φορητές εικόνες του τέλους του 17ου αιώνα Κρητικής τεχνοτροπίας, έργα του Νικολάου Καλλέργη, με σπουδαιότερες του Παντοκράτορα που χαρακτηρίζεται από την ήρεμη έκφραση της μορφής, την εικόνα της Θεοτόκου, του Προδρόμου που απεικονίζεται με φτερά ως προάγγελος του Μεσσία και των Αρχαγγέλων οι οποίοι κρατούν μετάλλιο του Κυρίου.

Δεκατέσσερις πεζοπόροι δεν πτοήθηκαν από την βροχή και την ομίχλη και ξεκίνησαν με αρχηγό τον Γιάννη Μαλανδράκη για την προγραμματισμένη πορεία. Πολύ σύντομα η βροχή σταμάτησε.

Η πορεία η οποία ξεκινάει με σημάδια κόκκινα λίγο πιο αριστερά από το μονοπάτι το Ο22 θέλει προσοχή γιατί σε ένα σημείο λίγο μετά από το ξεκίνημα (όπου υπάρχουν σημάδια ευθεία απάνω και βέλος που δείχνει αριστερά). Πρέπει να ακολουθήσουμε το βέλος. Η διαδρομή είναι συνέχεια μέσα σε δάσος με έλατα. Όσοι από μας είχαμε παρακολουθήσει το μάθημα Μανιταρογνώσας την προηγούμενη εβδομάδα, κάναμε πρακτική μαζεύοντας πολλά μανιτάρια που είχαμε μάθει.

Μετά περίπου 2 ώρες, βγήκαμε σε ξέφωτο από όπου είχαμε εντυπωσιακή θέα προς τα Μαύρα Λιθάρια του Παρνασσού. Από εκεί πολύ σύντομα φθάσαμε σε ποτίστρα με πόσιμο νερό που ονομάζεται Κανάλια.

Στην συνέχεια, πήραμε μονοπάτι με μπλε βέλη και κόκκινα σημάδια που σύντομα μας έβγαλε στο μονοπάτι Ο22. Εκεί δεξιά κατεβαίνει στην Μονή Ιερουσαλήμ και αριστερά ανεβαίνει προς το Ακρινό νερό. Εμείς πήραμε τον δρόμο προς την Μονή και σε 1.30' ώρα είχαμε επιστρέψει. Επειδή δεν είχαμε χορτάσει περπάτημα (4 ώρες) συνεχίσαμε προς το χωριό Δαύλια παρακάμπτοντας την ασφαλτο σε πολλά σημεία.

Η υπόλοιπη ομάδα επισκέφθηκε τον αρχαιολογικό χώρο στους Δελφούς και πολλοί περπάτησαν ως το χωριό Χρισσό όπου ήπιαν τα τσιπουράκια τους με σχετικό μεζέ στην ωραία πλατεία του χωριού. Οι ορειβάτες φάγαμε σε ταβέρνα έξω από την Δαύλια το καθιερωμένο ορειβατικό χειμερινό φαγητό (φασολάδα).

■ Στην ποτίστρα Κανάλια, Φωτ. Μ. Βέττερ





ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΑΡΑΧΝΑΙΟ

Κείμενο και φωτογραφίες: Μάγια Βέττερ

Την Κυριακή 2 Νοεμβρίου πραγματοποιήσαμε εκδρομή στο Αραχναίο, ένα βουνό που είχαμε πολλά χρόνια να το περπατήσουμε. Ήρθαμε σε επαφή με τον Κοσμά (γνώστης της περιοχής) που μας έστειλε τον Μανώλη για να μας οδηγήσει στο βουνό.

Η διαδρομή ξεκινάει λίγα χιλιόμετρα πριν από το χωριό Αραχναίο από μονοπάτι που είχαν σημαδέψει ο Κοσμάς με τον Μανώλη. Μία ομάδα 23 ατόμων πραγματοποίησε την πορεία. Περπατήσαμε πρώτα σε μία μικρή χαράδρα, μετά σε χωματόδρομο στρωμένο με λευκούς κρόκους και κάναμε την πρώτη μας στάση στις ανεμογεννήτριες. Από εκεί ανεβήκαμε σε μία πρώτη κορυφαία πατώντας σε πολύ πέτρα.

Πίσω από τη κορυφή αυτή έχει και άλλες ανεμογεννήτριες. Αφού περπατήσαμε 20 λεπτά σε χωματόδρομο, ξαναπήκαμε σε πετρώδες έδαφος για να φθάσουμε τελικά στην κορυφή μετά από μισή ώρα. Από εκεί κατεβήκαμε από άλλη διαδρομή (σημαδεμένη με κορδέλες) μέσα από ρεματιά μέχρι το εκκλησάκι του Αγίου Ιωάννη, όπου και μας παρέλαβε το πούλμαν. Το βουνό αυτό ενδείκνυται για δροσερές μέρες αλλά χωρίς βροχή γιατί οι πέτρες γλιστράνε τότε.

Η τουριστική ομάδα επισκέφθηκε το μουσείο της Επιδαύρου και συνέχισε για το λιμάνι της Παλαιάς Επιδαύρου. Όλη η ομάδα πήγε στο χωριό Αγιονόρι για φαγητό. Η μερίδα με τις πατάτες θα μείνει αξέχαστη



■ Στην κορυφή του Αραχναίου



■ Κρόκοι



■ Πορεία προς τις ανεμογεννήτριες

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΑΘΑΝΑΣΙΟ ΔΙΑΚΟ (ΒΑΡΔΟΥΣΙΑ)

Κείμενο Μαρία Γιολδάση

Στις 4 Οκτωβρίου 2014, ξεκινήσαμε για την Μουσούνιτσα (Αθανάσιο Διάκο) 33 εκδρομείς και από εκεί είχαμε σκοπό η ορειβατική ομάδα να προωθηθεί στο καταφύγιο του ΠΟΑ με φορτηγό. Όμως φθάνοντας στον Αθανάσιο Διάκο επικρατούσε ψιλοβρόχι στο χωριό και στο βουνό ομίχλη. Η πρόβλεψη για την Κυριακή ήταν δυνατή βροχή και χιονόνερο.

Έτσι μετά από συζήτηση της αρχηγού με άλλα έμπειρα άτομα αποφασίστηκε η ακύρωση της ανάβασης. Ευτυχώς βρήκαμε δωμάτια για όλους. Το απόγευμα του Σαββάτου 23 άτο-

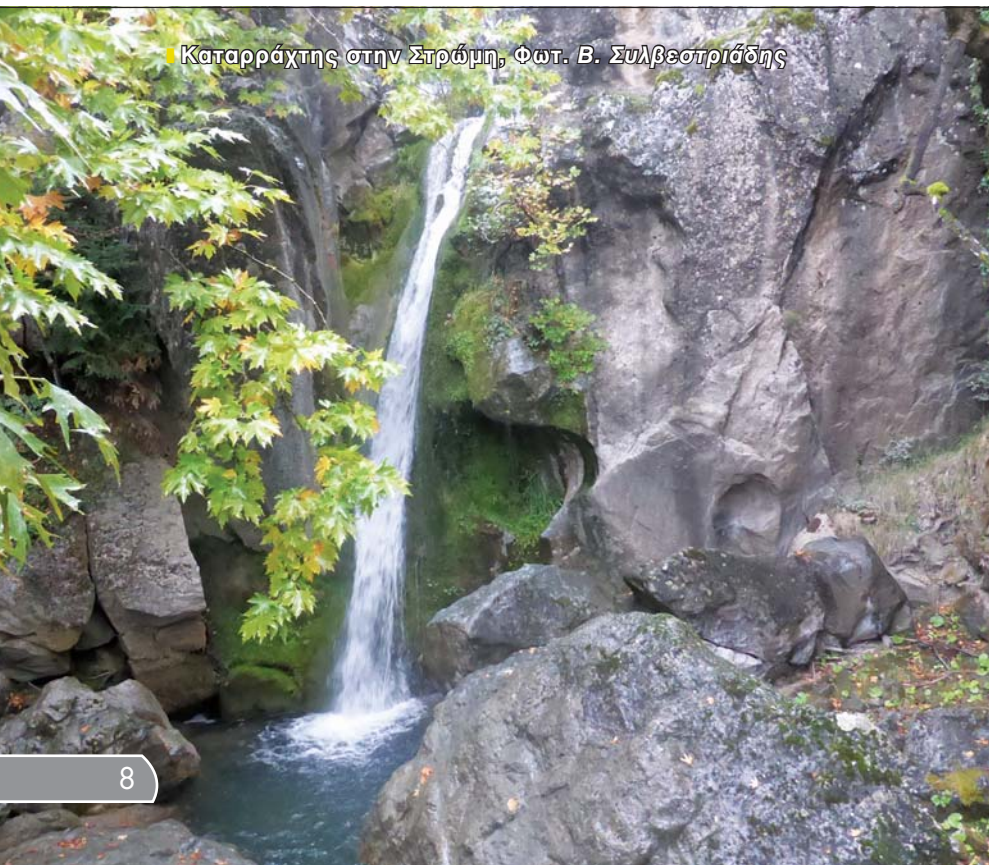
μα ανεβήκαμε στον Προφήτη Ηλία από ανηφορικό, δασωμένο μονοπάτι και επιστρέψαμε στο χωριό ακολουθώντας τον δασικό δρόμο. Όταν φθάσαμε στο εκκλησάκι η ομίχλη κάλυψε όλη την περιοχή (ώρες πορείας 3.30).

Την Κυριακή αποφασίσαμε να κάνουμε την διαδρομή από τον Αθανάσιο Διάκο μέχρι το χωριό Στρώμη. Λίγο πιο έξω από το χωριό ακολουθήσαμε ανηφορικό μονοπάτι μέσα από ελατόδασος και μετά από 45 λεπτά φθάνοντας στο διάσελο κατεβήκαμε την πλαγιά χωρίς σαφές μονοπάτι. Η διαδρομή έχει λίγα σημάδια

που σε κάποια σημεία τα χάσαμε. Φθάσαμε στην άσφαλο πάνω από την Μουσούνιτσα και λίγο παραπάνω βρήκαμε την πινακίδα Ε4 για Στρώμη. Από καλά σηματοδομένη διαδρομή μέσα από το δάσος αλλά και με ανοίγματα με θέα την Γκιώνα φθάσαμε σε γέφυρα πάνω από τον ποταμό Μόρνο. Από εκεί μέσα από δασωμένη περιοχή και ακολουθώντας την δεξιά όχθη του ποταμού και τέλος ανηφορίζοντας λίγο βγήκαμε στον κεντρικό δρόμο που οδηγεί προς Στρώμη - Παύλιανη. Εκεί μας παρέλαβε το πούλμαν (ώρες πορείας 5).

Είχε ψιλόβροχο και στο τέλος δυνατή βροχή. Οι τουρίστες επισκέφθηκαν τα χωριά Καστριώτισα, Μαυρολιθάρη, Πυρά και Στρώμη. Δεν πετύχαμε τον στόχο που ήταν η ανάβαση στον Κόρακα. Όμως κρίναμε, ότι οι συνθήκες δεν το επέτρεπαν. Η συνεχής ομίχλη και η προβλεπόμενη βροχή εγκυμονούσε κινδύνους για την ανάβαση στην κορυφή. Όμως και με το τροποποιημένο ορειβατικό πρόγραμμα κάναμε 2 όμορφες πορείες και νομίζω, ότι όλοι ευχαριστήθηκαν. Όρεξη να έχουμε, τα Βαρδούσια και ο Κόρακας μας περιμένουν.

Καταρράχτης στην Στρώμη, φωτ. Β. Συλλεσπριάδης





ΤΑ ΕΛΑΦΙΑ ΤΗΣ ΠΑΡΝΗΘΑΣ

Επιμέλεια κειμένου – Φωτογραφίες Σαλιαρέλης Γιώργος

Το κόκκινο ελάφι (*Cervus elaphus*) είναι το μεγαλύτερο φυτοφάγο ζώο της Ελλάδας και σίγουρα ένα από τα πιο αγαπητά είδη των ελληνικών δασών. Ως αναπόσπαστο στοιχείο της ελληνικής φύσης μπορεί να παίξει ουσιαστικό ρόλο στη διαμόρφωση και την εξέλιξη των οικοσυστημάτων, ειδικά στις μέρες μας, όπου η ελεύθερη κτηνοτροφία σταδιακά εγκαταλείπεται.

Ήδη από τα προϊστορικά χρόνια, το κόκκινο ελάφι αφήνει ανελλιπώς τα ίχνη του στον ελλαδικό χώρο. Ως φυσικός βοσκητής, έπαιζε πάντα σημαντικό ρόλο στη βάση της τροφικής πυραμίδας. Μεγάλα αρπακτικά και γύπες – που σήμερα απειλούνται επίσης με εξαφάνιση – θα μπορούσαν να στηρίζουν την επιβίωσή τους στην ύπαρξη των ελαφιών. Η βιοποικιλότητα άλλωστε δεν είναι τίποτα άλλο από ένα πλέγμα με κρίκους άρρηκτα συνδεδεμένους.

Το κόκκινο ελάφι ζούσε κάποτε σε ολόκληρη σχεδόν την ηπειρωτική Ελλάδα. Μέσα σε λίγες δεκαετίες όμως, οι πληθυσμοί του συρρικνώθηκαν σε τέτοιο βαθμό ώστε το είδος να θεωρείται πλέον «Κρίσιμως κινδυνεύον», σύμφωνα με το Κόκκινο Βιβλίο των Απειλούμενων Ζώων της Ελλάδας (Αθήνα, 2009).

Στα τέλη του 20ου αιώνα τα ελάφια, είχαν περιοριστεί στη χερσόνησο της Σιθωνίας, στην ορεινή περιοχή της Ροδόπης και στην Πάρνηθα. Σήμερα ο πληθυσμός της Σιθωνίας έχει εξαφανιστεί. Ο προστατευμένος πληθυσμός της Πάρνηθας φαίνεται πλέον ότι είναι ο πιο ακμαίος της χώρας. Μικροί αριθμοί φυλάσσονται επίσης σε εκτροφεία ενώ ίσως επιβιώνουν ακόμη και λίγα ζώα στους Ραφταναίους στα Πράμαντα της Ηπείρου, από προηγούμενο εμπλουτισμό. Τα ελάφια στην Πάρνηθα, σύμφωνα με μελέτη του WWF, υπολογίζονται στα 600 άτομα, ενώ αυτό το διάστημα γίνεται νέα καταγραφή του πληθυσμού από τον Φορέα Διαχείρισης Εθνικού Δρυμού Πάρνηθας. Στην Πάρνηθα υπάρχουν 3 πληθυσμοί ελαφιών αλλά ανήκουν στο ίδιο είδος, τα αρχέγονα, τα ελάφια που εισήχθησαν από τον βασιλιά το 1880 και τα ελάφια που εισήχθησαν από το δασαρχείο Πάρνηθας την

δεκαετία του 1960. Τα ελάφια χωρίζονται σε κοπάδια θηλυκών μαζί με τα μικρά τους (τα μικρά αρσενικά ζουν με την οικογένειά τους μέχρι 3 ετών περίπου), και κοπάδια αρσενικών. Από τα τέλη Αύγουστου μέχρι τα μέσα Οκτωβρίου, τα κοπάδια αρσενικών ελαφιών διαχωρίζονται και το καθένα από αυτά, οριοθετώντας περιοχές, καλούν με μυκηθμούς (μουγκρητά) τα θηλυκά για αναπαραγωγή. Υπό αυτές τις συνθήκες, γίνονται μέχρι και μονομαχίες μεταξύ αρσενικών, για να κρατήσουν την περιοχή και το "χαρέμι" τους. Μετά από 9 μήνες, δηλαδή το διάστημα από τον Μάιο έως και τον Ιούνιο, η μαμά ελαφίνα μπορεί να γεννήσει ένα, και πολύ σπάνια, δυο ελαφάκια.

Το λαθραίο κυνήγι είναι η κυριότερη απειλή για το ελάφι στην Ελλάδα. Οι πληθυσμοί που έχουν απομείνει αποτελούν απομονωμένα «νησιά». Η δυνατότητα φυσικής επέκτασής του σε νέες περιοχές εμποδίζεται από την απώλεια κατάλληλων βιοτόπων εξαιτίας της εντατικοποίησης της γεωργίας, της επέκτασης των οικιστικών εκτάσεων και της όχλησης.

Για τη διατήρηση του υφιστάμενου πληθυσμού αλλά και την εξάπλωσή του είδους σε νέους βιότοπους πέρα από την Πάρνηθα, το WWF Ελλάς υποστηρίζει ότι είναι απαραίτητη, μεταξύ άλλων, η βελτίωση και εφαρμογή της σχετικής νομοθεσίας που αφορά κυρίως στη θήρα αλλά και στην εμπορία, τη διακίνηση, τη διατήρηση σε αιχμαλωσία και την απελευθέρωση των ζώων. Εξαιρετικά σημαντική κρίνεται και η δημιουργία ενός κέντρου περιθάλψης των ζώων. Επίσης, η οργανωμένη δημιουργία τεχνητών υποπληθυσμών στη βάση κατάλληλης προετοιμασίας θα μπορούσε να αποτελέσει ένα επιπλέον μέτρο. Τέλος, απαιτείται η ευαισθητοποίηση της κοινής γνώμης και ιδιαίτερα των κατοίκων, των κυνηγών και επισκεπτών περιοχών όπου θα μπορούσαν να δημιουργηθούν νέοι υποπληθυσμοί.

Πηγές

http://www.parnitha-np.gr/index_gr.htm

<http://www.wwf.gr/index.php/endangered-species/deer>

Η Πάρνηθα είναι το υψηλότερο από τα βουνά που περικλείουν το λεκανοπέδιο της Αττικής. Καταλαμβάνει μια μεγάλη έκταση, στην οποία περιλαμβάνονται δεκάδες κορυφές, χαράδρες, ρεματιές και οροπέδια. Το 1961 ο μεγαλύτερος όγκος του βουνού ανακηρύχθηκε Εθνικός Δρυμός. Ο Δρυμός αποτελείται από τον πυρήνα, που καταλαμβάνει τον κεντρικό όγκο του βουνού (έκταση 38.000 στρ. περίπου) και την περιφερειακή ζώνη (έκταση 220.000 στρ. περίπου). Το 2007 και μετά την **καταστροφική πυρκαγιά ο πυρήνας του δρυμού μεγάλωσε** στα 200.000 και η **περιφερική έκταση** στα 360.000 **στρέμματα**. Το μεγαλύτερο μέρος του πυρήνα (90%) καλύπτεται από **Κεφαλληνιακή Ελάτη** (*Abies cephalonica*), ενώ η περιφερειακή ζώνη καλύπτεται ως επί το πλείστον από υψηλά δάση **Χαλεπίου** Πεύκης (*Pinus halepensis*).

Κοινωνικά

ΝΕΑ ΜΕΛΗ

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1) Γαβρά Δανάη | 8) Παντίσκα Αγγελική |
| 2) Γεωργοπούλου Θεοδώρα | 9) Παπαδάκη Καλλιόπη |
| 3) Γκιλάι Βιολέτα | 10) Παππάς Αλέξανδρος |
| 4) Κουρμαντζής Ιωάννης | 11) Σαρηγιοβάννης |
| 5) Μπάδρα Άννα | Πάτροκλος |
| 6) Μπάδρας Χρήστος | 12) Σαρηγιοβάννης |
| 7) Μπεκρής Κωνσταντίνος | Σταύρος |

ΔΩΡΕΕΣ

- Οι Βίκυ και Νικόλαος Νίντος πρόσφεραν:
για την Κατασκήνωση 150 €
για τον Ορεινό Ξενώνα 150 €
- Ο Δημήτρης Παγουλάτος για την Κατασκήνωση 100 €
- Μάγια Βέττερ - Βασίλης Σιλβεστριάδης υπέρ της ΕΟΦ 70 €
- Νανά Τοκατλή υπέρ της ΕΟΦ 40 €

ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΚΑΙΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ

Το Σάββατο 06-12-2014 συγγενείς, φίλοι, μέλη της ΕΟΦ καθώς και άνθρωποι από τον χώρο των Εκδόσεων παρευρέθηκαν στην εκδήλωση που οργανώθηκε από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ και το Βιβλιοπωλείο ΙΑΝΟΣ για να τιμήσουν την μνήμη της συγγραφέως.

Στην εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε μίλησαν για το σημαντικό λογοτεχνικό έργο της οι συγγραφείς: Φανή Πανταζή (αδελφή της Καίτης), Λένα Μαντά και Όμηρος Αβραμίδης ο οποίος αναφέρθηκε στο τεράστιο μεταφραστικό έργο που άφησε πίσω της. Αποσπάσματα από τη βιβλιογραφία της διαβάστηκαν από την ηθοποιό Μάντυ Λάμπρου.

Στο τέλος προβλήθηκε video με θέμα το εικαστικό της έργο όπου προβλήθηκαν ζωγραφικοί πίνακες της ίδιας.

Μαθήματα για Παραδοσιακούς Χορούς

Συνεχίζονται και αυτό το τρίμηνο τα μαθήματα με τον ίδιο δάσκαλο για να δώσουμε την ευκαιρία και φέτος σε όσους θέλουν να μάθουν ή να βελτιώσουν την τεχνική τους σε Ελληνικούς Παραδοσιακούς Χορούς.

Γι' αυτό, κάθε Πέμπτη στις 20.15 θα συγκεντρωνόμαστε στα γραφεία μας για τα μαθήματα με μία πολύ μικρή (τυπική) μηνιαία επιβάρυνση.

Οι ενδιαφερόμενοι, να συνεννοούνται με τα γραφεία μας ή με την κ. Ντορέτα, Μαρίνου στο τηλέφωνο 210 9345692.

ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΠΟΥΡΓΙΑΣ ΓΡΑΦΕΙΩΝ Ε.Ο.Φ

Τα γραφεία της Ε.Ο.Φ.
από 01-10-2014 μέχρι 31-03-2015 θα λειτουργούν
Δευτέρα έως Παρασκευή 17.00 - 20.00.

ΛΙΧΟΥΔΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΑΚΙΔΙΟ

ΦΛΟΥΔΕΣ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙΟΥ

Από την Έρση Καφετζοπούλου

Υλικά

- 8 - 10 πορτοκάλια χοντρόφλουδα
- 2 κούπες ζάχαρη απλή
- 2 κούπες ζάχαρη κρυσταλλίζε (χοντρή)

Εκτέλεση

Χαράζουμε τα πορτοκάλια σε χοντρές φέτες και βγάζουμε τη φλούδα, κόβοντας με μαχαίρι κάθε φέτα φλούδας στο μέγεθος και 1 πόντο περίπου φάρδος. Τα βάζουμε σε μία λεκάνη με νερό για 3 - 4 ώρες ή και όλο το βράδυ. Το πρωί σουρώνουμε και τοποθετούμε τις φλούδες σε μία σχετικά μεγάλη κατσαρόλα μαζί με τις 2 κούπες απλή ζάχαρη και με τόσο νερό ώστε να καλυφθούν. Αφήνουμε να βράσουν ώπου να απορροφήσουν όλο τους το υγρό και να αρχίσουν να καραμελώνουν. Τότε σε ένα ταψάκι βάζουμε την χοντρή ζάχαρη και ρίχνουμε μέσα λίγα - λίγα τα φλούδια φροντίζοντας να τυλιχτούν γύρω - γύρω με την ζάχαρη. Τα τοποθετούμε σε ταψί ή δίσκο, το ένα δίπλα στο άλλο και τ' αφήνουμε να στεγνώσουν καλά και από τις 2 πλευρές για να μην έχουν υγρασία. Τα τοποθετούμε σε ένα τάπερ κατά προτίμηση στο ψυγείο. Αν θέλουμε μπορούμε να βουτήξουμε τα μισά σε κουβερτούρα ως την μέση.

Γιάννης Σοφιάδης

Στις 5 του περασμένου Νοέμβρη αναχώρησε από τον μάταιο ετούτο κόσμο ο εξαιρετικός ορειβάτης, που είχε διατελέσει Πρόεδρος του Φ.Ο. Πειραιώς, Γιάννης Σοφιάδης. Με καταγωγή από τις χαμένες πατρίδες, πάλεψε σκληρά στη ζωή του, η οποία του έδωσε αλλεπάλληλα χτυπήματα και μάλιστα πολλά απανωτά στα γηρατιά του. Τα υπέμεινε με χριστιανική εγκάρτερηση.

Άρχισε την ορειβασία σε μεγάλη ηλικία. Αγαπούσε πολύ τα βουνά, που του έδωσαν πολλές χαρές και ικανοποιήσεις στην κατάκτηση των κορυφών. Γνώρισε όλα τα βουνά της χώρας μας και μερικά του εξωτερικού όπως έλεγε. Από τη θέση του Προέδρου του Φ.Ο.Π. προσέφερε πάρα πολλά, οι παλαιότεροι τον θυμούνται με αγάπη και ευγνωμοσύνη.

Στη δεκαετία του '90 ήταν αρχηγός της ομάδας που ανέβαινε κάθε Σάββατο στην Πάρνηθα. Τότε τον γνώρισα. Ήμαστε όλοι μια θαυμάσια παρέα και κάναμε πολύωρες πορείες, που μας έδιναν μεγάλη ευχαρίστηση και δεν αισθανόμαστε την κόπωση. Έδειχνε ξεχωριστό ενδιαφέρον για τον καθένα από μας και προθυμία να τον συμβουλευτεί και να τον βοηθήσει. Είχε ευήκοον ους και αληθινή αγάπη για τον συνάνθρωπο, γιατί ήταν και πιστός Χριστιανός, γνήσιος κι όχι τυπολάτρης.

Ισορροπημένος, λιτοδίαιτος, αισιόδοξος, υπομονετικός. Έλεγε στιχάκια και τραγουδάκια, απ' αυτά που αντηχούσαν στα βουνά τις παλαιότερες δεκαετίες: «...Ήμαστε αετοί! Ελεύθεροι, δυνατοί... στα ψηλά βουνά πετάμε...». Η μελωδική, ρωμαλέα, αγέραστη φωνή του ξάφνιαζε τη σιωπή των κορυφών κι έτερπε την ακοή όσων εβάδιζαν την ανιούσα των ορέων και της ζωής. Θα σε θυμόμαστε πάντα με πολλή αγάπη, ως σύντροφο της πορείας και της σκέψης μας, αγαπητέ Γιάννη. Να έχεις την αιώνια ανάπαυση και την μακαριότητα στη μακρινή πατρίδα που μεταβαίνουμε έπειτα από τη γήινη πορεία μας.

Μαρία Μαυρεδάκη

ΠΟΙΗΣΗ

Από Ρακέλ Άνζελ - Νάγκλερ

Δεν γνωρίζουμε τι είν' η Ζωή και όμως ζούμε
Δεν γνωρίζουμε τι είν' ο έρωτας και όμως ερωτευόμαστε
Δεν γνωρίζουμε τι είν' ο θάνατος και όμως πεθαίνουμε

Μετάφραση: Μαρία Ευθυμίου

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΤΗΣΙΑ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ - ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ύστερα από απόφαση του Δ. Σ. και σύμφωνα με το καταστατικό μας, προσκαλούνται τα μέλη της Ε. Ο. Φ. στην Ετήσια Γενική Συνέλευσή μας, την Τετάρτη 11/ 02/ 2015, που θα γίνει στα γραφεία μας, οδός Μαυροκορδάτου 7, στις 19.00 με τα παρακάτω θέματα:

- | | |
|---|--|
| 1. Εκλογή Προέδρου και Γραμματέα της Συνέλευσης | 6. Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής |
| 2. Εκλογή Εφορευτικής Επιτροπής | 7. Συζήτηση επί του απολογισμού και του προϋπολογισμού |
| 3. Επικύρωση των πρακτικών της προηγούμενης Συνέλευσης | 8. Απαλλαγή του Δ. Σ. και της Εξελεγκτικής Επιτροπής |
| 4. Απολογισμός του Δ. Σ. για το έτος 2014 | 9. Προτάσεις |
| 5. Οικονομικός απολογισμός 2014 και προϋπολογισμός 2015 | 10. Αρχαιρεσίες |

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι υποψηφιότητες για το Δ. Σ., την Εξελεγκτική Επιτροπή και το Πειθαρχικό Συμβούλιο, θα πρέπει να κατατεθούν στα γραφεία μας μέχρι και τις **09/02/2015**.

Σε περίπτωση που κατά την Τετάρτη 11/ 02/ 2015 η Γενική Συνέλευση δεν έχει απαρτία, η ίδια Γενική Συνέλευση θα διεξαχθεί την επόμενη **Τετάρτη 18/02/2015** την ίδια ώρα, στον ίδιο τόπο και με τα ίδια θέματα.

Το Διοικητικό Συμβούλιο



ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ 12-02-2015

ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟ...ΚΑΙ ΜΑΣΚΕ!!! ΓΛΕΝΤΙ ΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΜΑΣ

...με μουσική, φαγητό και χορό.

Προσφορά εδεσμάτων και ποτών δεκτή

Ώρα προσέλευσης από 20.00

Τιμή συμμετοχής 5 Ευρώ.



ΠΟΙΗΣΗ

Φίλος

Σ' αυτό το πέρασμα της γης
φίλους έχω γνωρίσει
τους παιδικούς και του στρατού
δεν έχω λησμονήσει

Ήταν τα νιάτα ξένοιαστα
χωρίς καμιά φροντίδα
που πέρασαν σαν όνειρο
με τα τρελά παιχνίδια

Αυτά όταν τα θυμηθώ
τώρα που 'χω γεράσει
κλείνω τα μάτια και ζητώ
τους φίλους που 'χω χάσει

ο παππούς Τάκης Μαντάς

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟ 2015

Σύμφωνα με τα άρθρα 58 έως και 64 του καταστατικού και με απόφαση του Δ.Σ., καθορίζονται τα ακόλουθα για προσωρινή παραμονή στην κατασκήνωση κατά την **καλοκαιρινή περίοδο 2015**

Αιτήσεις εγγραφής θα γίνονται δεκτές μέχρι **31/03/2015**

Με την υποβολή αίτησης θα πρέπει να τακτοποιηθούν τα εξής:

α. Προκαταβολή € 150 για συμμετοχή στα κοινόχρηστα έξοδα κατασκήνωσης.

β. Πληρωμή συνδρομής Α' Εξαμήνου 2015 για όλα τα μέλη της οικογένειας που είναι εγγεγραμμένα και θα διαμένουν στην κατασκήνωση.

γ. Εξόφληση οποιασδήποτε άλλης οικονομικής εκκρεμότητας (παλιές οφειλές κτλ.)

Χωρίς την τήρηση των πιο πάνω προϋποθέσεων καθώς και των αναφερομένων στα πιο πάνω άρθρα του καταστατικού, η αίτηση δεν θα γίνεται δεκτή.

Λεπτομέρειες για τους όρους και λοιπές προϋποθέσεις αναφέρονται στην από 18/05/01 ανακοίνωση του Δ.Σ. και θα παρέχονται στους ενδιαφερόμενους στα γραφεία μας.

Η **κλήρωση** των οικίσκων θα γίνει στις **06/04/2015** ημέρα Δευτέρα και ώρα **20.00** στα γραφεία μας. Η μη παρουσία των ενδιαφερομένων ή έστω ενός μέλους της οικογένειας που είναι τακτικό μέλος, στην πιο πάνω κλήρωση, θεωρείται σαν ανάκληση της αίτησης για προσωρινή διαμονή στην κατασκήνωση.

**Ο.Φ.Ο.Ε.Σ.Ε.****ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΩΝ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΩΝ ΕΚΔΡΟΜΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΞΕΝΩΝ ΝΕΟΤΗΤΟΣ ΕΛΛΑΔΟΣ (ΟΦΟΕΣΕ - ΟΞΝΕ)**

Μπότσιας 11, 106 82 Αθήνα • Τηλ.: 210 330 23 40 • Fax: 210 330 24 28



Η ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΣΕ ΕΚΤΑΚΤΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Στις 30 Νοεμβρίου 2014 έγινε η Έκτακτη Γενική Συνέλευση της Ομοσπονδίας, με πρώτο θέμα την μακρόχρονη δικαστική διαμάχη της Ομοσπονδίας με τον Γεώργιο Οικονόμου, πρώην επιμελητή του Ξενώνα της Ομοσπονδίας στο Ναύπλιο, που δόθηκε αντιπαροχή για να γίνει πολυκατοικία.

Επίσης και το δεύτερο θέμα η αγωγή της εργολήπτριας εταιρείας που έκτισε την πολυκατοικία.

Η Ομοσπονδία κέρδισε όλες τις αγωγές που άσκησε ο Γ. Οικονόμου, η τελευταία δικαζόταν ενώπιον του Αρείου Πάγου στις 8 Δεκεμβρίου 2014 και η εισήγηση του Αρεοπαγίτη ήταν απορριπτική για τον Γ. Οικονόμου.

Στην Έκτακτη Γενική Συνέλευση με απαρτία των ¾ των εχόντων δικαίωμα ψήφου και με ομόφωνη απόφαση όλων των παρόντων (κανένα όχι και κανένα λευκό), αποφασίστηκε να δοθεί ένα χρηματικό ποσό στον Γ. Οικονόμου για να μην ασκήσει άλλες αγωγές, ώστε να είναι «καθαρό» το ακίνητο από εμπράγματα βάρη.

Για την διαφύλαξη της Ομοσπονδίας θα συνταχθεί συμβολαιογραφική πράξη με την οποία ο κ. Γ. Οικονόμου θα παραιτείται όλων των δικαιωμάτων του και απαιτήσεων του καθώς και η σύζυγός του και τα τέκνα του.

Στην εργολήπτρια εταιρεία, η οποία και εκείνη άσκησε αγωγή και ζητά χρηματική αποζημίωση για τα διαφυγόντα κέρδη της λόγω μη πώλησης διαμερισμάτων, εξαιτίας των αγωγών, θα δοθούν τρία διαμερίσματα, ώστε τελικά η Ομοσπονδία να πάρει επτά διαμερίσματα και ένα κατάστημα.

Ελπίζουμε ότι σύντομα θα τακτοποιηθεί νομικά το όλο θέμα, ώστε με τις μηνιαίες προσόδους, από τα διαμερίσματα και το κατάστημα, να μπορέσει η Ομοσπονδία να βοηθή τα σωματεία της και οικονομικά.

ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΕΙΤΕ ΤΟ ΛΕΥΚΩΜΑ ΜΑΣ ΕΝΙΣΧΥΣΤΕ ΤΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΜΑΣ

Συνεχίζεται... η διάθεση

του **Λευκώματος της Ε.Ο.Φ.** στο οποίο αποτυπώνεται η 80χρονη πορεία του Σωματείου μας.

Ιστορικό – φωτογραφικό με μεγάλη ποικιλία θεμάτων, αλλά και ζωντανό καθώς αρκετοί Εοφίτες ξεδιπλώνουν τις εμπειρίες τους μέσα στην ΕΟΦ.

Η μεγάλη συμμετοχή των Εοφιτών στην παρουσίασή του που έγινε στις 10 Μάρτη 2014 δικαίωσε και επικρότησε την δουλειά των συντελεστών που το επιμελήθηκε.

Το να το προμηθευτούμε, δείχνει το ενδιαφέρον μας για την ΕΟΦ και την συνέχειά της.

Θα μπορείτε να το ζητήσετε στα γραφεία μας, στην Κατασκήνωση, στις εκδρομές και στις εκδηλώσεις μας.

Με το ξεφύλλισμά του, θα ανατρέξετε, θα θυμηθείτε και θα αναπολήσετε μαζί μας τα περασμένα χρόνια που σίγουρα σας έχουν σηματοδέψει.

Στις 120 σελίδες του θα βρείτε περιγραφές και φωτογραφίες που αποτυπώνουν και κάτι από τη δική σας κοινή πορεία με εκατοντάδες άλλους Εοφίτες.

Τέλος, σας προτείνουμε, να προμηθευτείτε κι ένα δεύτερο Λευκώμα για ένα γνωστό προκειμένου να γνωρίσει τις δραστηριότητές μας ή για ένα φίλο που στην πολύχρονη αυτή διαδρομή πορεύτηκε μαζί μας και το ξεφύλλισμά του θα μπορούσε να τον αγγίξει συναισθηματικά.

Προμηθευτείτε το!



ΒΑΣΙΚΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ

Υπενθυμίζουμε σε όλα τα μέλη μας, κατασκηνωτές και μη, και σε όσους άλλους κάνουν χρήση της κατασκήνωσής μας στο Μάτι, ότι το Σωματείο μας δεν έχει καμία ευθύνη για τυχόν απώλεια, φθορά, κλοπή, μερική ή ολική καταστροφή ή οτιδήποτε άλλο μπορεί να συμβεί στα αντικείμενά τους (οικοσκευή, τροχοφόρα κτλ) που βρίσκονται εντός του χώρου της κατασκήνωσης.

Τα ανωτέρω ισχύουν φυσικά καθ' όλη τη διάρκεια του έτους.

Υπενθυμίζουμε επίσης στα μέλη μας, κατασκηνωτές ή χρήστες, ότι το μόνο δικαίωμα που έχουμε όλοι ανεξαιρέτως, είναι το προσωρινό δικαίωμα χρήσης του χώρου της κατασκήνωσης τον οποίο οφείλουμε να σεβόμαστε και να μην εναποθέτουμε σε αυτόν αντικείμενα που παρεμποδίζουν την χρήση του από τους λοιπούς ή μπορεί να καταστούν και επιβλαβή.

Σημειώνεται τέλος, ότι η **κατασκήνωση** θα είναι ανοιχτή κάθε **Σάββατο** μετά τις **10:00 π.μ.** εκτός αν οι καιρικές συνθήκες δεν το επιτρέπουν. Για λεπτομέρειες μπορείτε να επικοινωνείτε με τον **Έφορο Κατασκήνωσης**.

Το Διοικητικό Συμβούλιο

ΠΑΙΔΙΑ - ΝΕΟΙ ΣΤΙΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΜΑΣ

Υπενθυμίζουμε ότι τα τελευταία χρόνια συνεχίζεται η χρέωση των παιδιών και γενικότερα των νέων στις εκδρομές μας, με μειωμένη συμμετοχή στα έξοδα για να τους δώσουμε την ευκαιρία να βγαίνουν στο ύπαιθρο πιο συχνά, να απολαμβάνουν πιο συχνά τη φύση έξω από τα αστικά κέντρα και να γνωρίσουν όσο γίνεται περισσότερα χωριά, αρχαιολογικούς χώρους κτλ.

Γι αυτό έχουμε καθιερώσει τα εξής:

Τα παιδιά μέχρι 12 ετών δωρεάν.

Τα παιδιά από 12 έως 18 ετών 50% έκπτωσης.

Στις διήμερες ή πολυήμερες εκδρομές επιβαρύνονται με τα έξοδα διανυκτέρευσης εφόσον υπάρχουν.

Ειδικά στις εκδρομές μας με διανυκτέρευση στον Ορεινό μας Ξενώνα, τα παιδιά από 12 έως 18 ετών πληρώνουν μισά έξοδα συμμετοχής.

Το Διοικητικό Συμβούλιο



■ Παραλία Χιλιαδού

ΧΙΛΙΑΔΟΥ - ΣΤΡΟΠΩΝΕΣ - ΛΑΜΑΡΗ

Κείμενο και φωτογραφίες: Απόστολος Ψυράκης

Κάθε χρόνο, τα τελευταία 20 χρόνια, προγραμματίζουμε ημερήσια εκδρομή στην Χιλιαδού στο τέλος του καλοκαιριού. Πολύ καλά κάνουμε διότι πάντα έχουμε συμμετοχή εκδρομένων που απολαμβάνουν τις ομορφιές της κεντρικής και κεντροδυτικής πλευράς της Εύβοιας.

Η Χιλιαδού είναι μια «απλωτή» παραλία με άμμο και βότσαλα κάθε μεγέθους η οποία συνδέεται με τους πρόποδες του βουνού Δίρφης και βρέχεται από το Αιγαίο πέλαγος. Διάφορα βράχια είναι σπαρμένα μέσα και έξω από τη θάλασσα, χωρίζοντας την ακτή σε μικρότερες παραλίες. Στο τέλος της παραλίας υπάρχει και ένα μονοπάτι το οποίο οδηγεί σε μια μικρή παραλία γυμνιστών. Παραλιακές ψαροταβέρνες εξυπηρετούν τους επισκέπτες της Χιλιαδούς που πήρε το όνομά της από το ομώνυμο βυζαντινό εκκλησάκι που βρίσκεται στην παραλία.

Οι εκδρομείς της ΕΟΦ όμως δεν προτιμούν την εκδρομή αυτή μόνο για την Χιλιαδού, αλλά επειδή συνδυάζει πολλά πράγματα. Ωραιότατη διαδρομή διασχίζοντας την Εύβοια από ανατολές (Χαλκίδα) προς δυσμάς (Χιλιαδού) περνώντας κάμπους, ορεινές πλαγιές, χαράδρες, γραφικά χωριά και εξαιρετική θέα προς τις απόκρημνες πλαγιές της Δίρφης, δάση από πεύκα, πλατάνια, έλατα, κουμαριές, καστανιές κτλ, πέρασμα από τον αυχένα της Μεσοράχης (Ράχη Συκά) σε υψόμετρο τουλάχιστον 1000μ. Συνδυάζει όμως και δυνατότητες για πεζοπορίες που έλκουν τους περισσότερους Εοφίτες.

Για να φθάσουμε στην Χιλιαδού περνάμε τα στενά του Ευρίπου, την Χαλκίδα, την Νέα Αρτάκη όπου σταματάμε για τυρόπιτα και καφέ, την γραφική Στενή όπου σταματάμε συνήθως για κοψίδι η γλυκό κατά την επιστροφή, τους Στρόπωνες με τα περιβόλια από όπου τροφοδοτούν την Χαλκίδα αλλά και την Αθήνα με πολλά αγροτικά προϊόντα, την Λάμαρη, ένα χωριό με παλιά παραδοσιακά σπίτια, όπου λειτουργεί και Λαογραφικό Μουσείο.

Όπως αναφέρθηκε πιο πάνω, οι πεζοπόροι-ορειβάτες επισκέπτες της περιοχής, απολαμβάνουν τις ομορφιές της φύσης πραγματοποιώντας διάφορες διαδρομές. Η πιο δημοφιλής διαδρομή είναι η διάσχιση του ομώνυμου φαραγγιού ξεκινώντας πίσω από την κεντρική εκκλησία στους Στρόπωνες και καταλήγοντας στην παραλία

της Χιλιαδούς μετά από πορεία περίπου 4 ωρών. Το φαράγγι είναι πολύ ενδιαφέρον διότι είναι κατάφυτο αφού συνεχώς νερό ρέει και το πέρασμα της κοίτης τότε από αριστερά και τότε από δεξιά είναι απολαυστικό (γι' αυτό οι ντόπιοι λένε να αποφεύγεται η διαδρομή αυτή μετά από βροχή ή όταν λιώνουν τα χιόνια της Δίρφης).

Φέτος όμως αποφασίσαμε να πραγματοποιήσουμε μία άλλη διαδρομή, ξεκινώντας από την κεντρική πλατεία της Λάμαρης. Η διαδρομή είναι σχετικά μικρή, αλλά μπορεί κάποιος να την επεκτείνει επισκεπτόμενος διάφορα εκκλησάκια. Το πλεονέκτημα αυτής της διαδρομής είναι ότι έχει θέα προς το πέλαγος, ενώ τα εκκλησάκια έχουν «μπαλκόνια» για ξεκούραση με αγνάντεμα προς τις δυτικές πλαγιές της Δίρφης και προς το Αιγαίο πέλαγος. Η διαδρομή Λάμαρη - Χιλιαδού διαρκεί περίπου 1 ώρα και 40'. Εμείς όμως εμπλουτίσαμε την διαδρομή με διάφορες παρεκκλίσεις για να επισκεφθούμε διάφορα εκκλησάκια με θέα ή βυζαντινή αρχιτεκτονική που τελικά ήταν: Λάμαρη (335 μ.) - Εκκλ. Ανάληψης - Εκκλ. Άγιος Ιερεμίας - Εκκλ. Αγία Θέκλα - Μπήκα Λακάκι - Λόφος Καστρί - Χιλιαδού σε 3.30' ώρες.

■ Παραλία Χιλιαδού





Κείμενο, Φωτογραφίες: Γιώργος Γκλέτσος



■ Σεβίλη. Η πανέμορφη Πλάθα δε Εσπάνια (1929)

15-10-2014 Αναχώρηση για Ισπανία. Αγουρο-ξυπνημένοι από τις 3.00 το πρωί φθάνουμε στο αεροδρόμιο με την τσίμπλα στο μάτι. Μια κυρία φθάνει, η ευλογημένη, στο γκισέ με ληγμένο το διαβατήριο, και της λένε "δεν πετάς". Με πεταγμένα τα μάτια απ' την αγωνία, πετάγεται μ' ένα ταξί σπίτι της, και γυρνάει με την ταυτότητα... κι έτσι πέταξε, όπως πέταξε κι ο ταξιτζής... απ' τη χαρά του. Να που το ταξί δεν είναι για πέταμα.

Ο καιρός είναι μούρτζουφλος, αλλά εμάς τι μας νοιάζει, θα πάμε στην χώρα του φωτός, την Andalusia (luz=φως). Η άλλοτε κραταιά και πλούσια SWISSAIR έχασε τον αέρα της (AIR) κι έμεινε η πτωχή πτην τίμια SWISS, μα πολύ τσιγγούνα βρε παιδάκι μου. Εκείνο το πρωινό σαντουϊτσάκι δεν κατέβαινε με τίποτα. Πόσο έμεινε στον καταψύκτη; Φθάνουμε σε μια ακρινή πτέρυγα του αεροδρομίου της Ζυρίχης, κι αναζητούμε λίγο νεράκι, μα το μικρό μπουκαλάκι κάνει 4€! Όπου δικαιώνουμε τον λεβέντη μας, τον περιπτερά της Ακρόπολης. Φθάνουμε στην Μάλαγα, την γενέτειρα του Πικάσο, κι αμέσως ξεκινάμε ξενάγηση στο Δημαρχείο, στον κεντρικό πεζόδρομο με τα ωραία πάτιος, στον εντυπωσιακό καθεδρικό ναό, στο ρωμαϊκό θέατρο και στο αρχαίο τούβλινο φρούριο, την αραβική Αλκαθάμπια με τα σιντριβάνια και τα αραβουργήματά του. Κάπου μια ταμπελίτσα γράφει: πρόστιμο έως 500€ για όποιον δεν μαζεύει απ' το πεζοδρόμιο τα κακά του σκύλου του. Τι ανελεύθερο μέτρο! Εμείς στην Ελλάδα προτιμούμε στα πεζοδρόμιά μας να έχουμε μοσχοβολιστές ακαθαρσίες σκύλων...

Βιαστικά αναχωρούμε για την χλιστραγουδισμένη Γρανάδα, την πόλη του ροδιού, στους πρόποδες της Σιέρα Νεβάδα. Το ξενοδοχείο

μας πολύ καλό και κοντά στο κέντρο, κι αναχωρούμε για μια νυχτερινή βόλτα, αλλά η κούραση δεν μας αφήνει να απολαύσουμε τα εντυπωσιακά σιντριβάνια, τα παλιά μέγαρα και τις αρχαίες εκκλησίες, που στο μισοσκόταδο φαντάζουν πιο μυστηριακά. Κάποιος ύποπτος πλησιάζει και γλυκοκοιτάζει την φωτογραφική μου μηχανή, που την σφίγγω δυνατά επάνω μου.

16-10-14 Ξεκουράστοι, ετοιμαζόμαστε για την Αλάμπρα (στα αραβικά, η κόκκινη), το Μαυριτανικό ρωμαλέο κάστρο, που μόνο απόρθητο δεν ήταν. Αναμφισβήτητα είναι ένα από τα σημαντικότερα ισλαμικά αρχιτεκτονικά μνημεία της Ισπανίας. Παρά την μεγάλη καθυστέρηση του πούλμαν, η αρχηγός παραμένει ατάραχη και φλεγματική και τελικά φθάνουμε έγκαιρα στην Αλάμπρα για την ξενάγηση. Είμαστε πολύ τυχεροί γιατί ο Έλληνας τοπικός ξεναγός μας, ο Χρήστος, είναι σπουδασμένος στην Ισπανία, και βαθύς γνώστης όχι μόνον των τουριστικών αξιοθεάτων, αλλά και της ιστορίας και της κουλτούρας του τόπου, και μας δίνει χωρίς έπαρση πολύτιμες πληροφορίες και συμβουλές. Οι εξαιρετικής ομορφιάς δενδρότοιχοι και οι βαθμιδωτοί κήποι με τα φανταστικά σιντριβάνια και λιμνούλες των πάτιος, καθώς και τα περίπτερα με τα γύψινα αραβουργήματα, τα πλακάκια και τα μωσαϊκά από το 1320μ.Χ. δικαιολογούν την αραβική ονομασία Χενεραλίφε= Παράδεισος, του θερινού ανακτόρου των Νασιριδών Σουλτάνων της Γρανάδας. Σε ετούτον εδώ των Μαυριτανικών παράδεισο μεθούν οι ευωδιές των λουλουδιών, το κελάηδημα των πουλιών και το κελάρυσμα των νερών στα σιντριβάνια. Εδώ μέσα ήταν το χαρέμι και οι χανούμισσες τριγύριζαν χορεύοντας και τραγουδώντας με πρώτη και καλύτερη τη Σουλτάνα. Όμως εδώ στον κήπο της Σουλτάνας, ο διάολος μπήκε μέσα της, κι αγάπησε έναν αξιωματούχο του Σουλτάνου, κι αμάρτησε μαζί του. Όταν όμως κάποιο πουλάκι το σφύριξε στον Σουλτάνο, η μανιασμένη εκδίκησή του, επειδή δεν γνώριζε τον πραγματικό ένοχο, ήταν να κόψει τα λαρύγγια και των 12 αξιωματούχων του και πιθανών εραστών της όμορφης Σουλτάνας του. Αφού διαβήκαμε την γέφυρα και μπήκαμε στο φρουριακό συγκρότημα, επισκεφθήκαμε το πομπώδες αναγεννησιακό ανάκτορο του Καρόλου Ε' (Κουίντου), με την εσωτερική κυκλική αυλή και την διπλή κιονοστοιχία που σήμερα στεγάζει το Μουσείο Καλών Τεχνών. Εδώ στα κάστρα και στις αυλές μια παλιά φωτογραφική μηχανή που ...προσπαθούσε από την Κύθνο ακόμα να χαθεί, τελικά τα κατάφερε και χάθηκε. Καλύτερα έτσι, να αντικατασταθεί από μια καινούργια που θα βγάζει καλύτερες φωτογραφίες και θα γεμίζει όλες τις σελίδες του περιοδικού.

Μια βόλτα στην πόλη της Γρανάδας μας

εντυπωσιάζει σε κάθε της γωνία, με τα μέγαρα, τα σιντριβάνια, τις αλέες, τον καθεδρικό ναό και το υπαίθριο φλαμένκο, τόσο που μερικοί χάνονται. Το βράδυ επισκεφθήκαμε την συνοικία Αλμπαϊσίν με τα κάτασπρα μαυριτανικά σπιτάκια, και μετά την τσιγγάνικη γειτονιά Σακρομόντε, όπου σε κάποια σπηλιά σε ένα βράχο σκαμμένη απολάυσαμε το αυθεντικό τσιγγάνικο φλαμένκο, σε ένα πολύ αισθαντικό περιβάλλον, όπου με κιθάρες, τραγουδίστριες, χορευτές, και χορεύτριες, με βραχνές φωνές, χτυπώντας κλακέτες, παλαμάκια και δυνατά τακούνια, σκόρπιζαν ρίγη συγκίνησης και πάθους.

17-10-14 Αναχώρηση για Κόρδοβα, μέσα από συνεχείς ελαιώνες, όπου η συλλογή των ελαίων γίνεται με μηχανικά μέσα, ταχύτατα και αποτελεσματικότερα, και πάνε περίπατο και οι Βουλγάρες, και οι Αλβανίδες και τα κοφίνια και τα κασελάκια που χρησιμοποιούμε στην Ελλάδα. Φθάνουμε στην Κόρδοβα, την πατρίδα του Λατίνου Σενέκα, την αλλοτινή μεγαλούπολη του ισλαμικού χαλιφάτου, όπου ο χριστιανικός, ο αραβικός και ο εβραϊκός πολιτισμός συμβίωναν ειρηνικά. Τον 12ο αιώνα, οι Άραβες που είχαν κατακτήσει από το 700μ.Χ. την Ισπανία, ανέπτυξαν εδώ στην Ανδαλουσία ιδιαίτερα τις επιστήμες, όπως μαθηματικά, ιατρική, αστρονομία, τεχνολογία, αλλά και την αριστοτελική λογική και φιλοσοφία και μετέφρασαν αλλά και διέσωσαν πλήθος Αρχαιοελληνικών, Ελληνιστικών και Βυζαντινών συγγραμμάτων που έγιναν γνωστά στην Δύση και επέδρασαν σημαντικά στην διαμόρφωση του Ευρωπαϊκού Διαφωτισμού.

Αφού επισκεφθήκαμε την εβραϊκή συνοικία, με τα στενά δρομάκια και τα ανθοστολισμένα πάτιος, μπήκαμε στην μεγαλόπρεπη Μεσκίτα, το αλλοτινό μουσουλμανικό τέμενος, που ένα μεγάλο μέρος του το γκρέμισε ο χριστιανός επίσκοπος, για να το μετατρέψει σε έναν εντυπωσιακότατο και επιβλητικότατο καθεδρικό ναό. Σ' αυτόν όμως διατηρούνται αρκετά μουσουλμανικά χαρακτηριστικά, όπως οι αιθουσες προσευχής του τζαμιού του χαλιφάτου, με τις 850 κολώνες, τους κήπους με τις πορτοκαλιές, και τα φανταστικά διακοσμητικά διπλά κλίτη όπου το παιχνίδισμα απ' τις ηλιαχτίδες δημιουργεί μια συγκλονιστική και αλησμόνητη εντύπωση.

Βέβαια και οι χριστιανικές καθολικές προσθήκες και διακοσμήσεις που αντικατέστησαν τις ισλαμικές είναι επίσης μεγαλοπρεπείς έως κραυγαλέες. Η Μεσκίτα πάντως είναι το μοναδικό τζαμί, που κάπως γλύτωσε από την καταστροφική manía της ανακατάκτησης. Βγαίνοντας στην ορανζερί, την προσοχή μας τραβάει μια έκθεση γλυπτικής με όμορφα έργα θρησκευτικού περιεχομένου. Μια βόλτα στην παλιά

ρωμαϊκή γέφυρα, πάνω απ' τον Γκουανταλκιβίρ, με την αρχαία ποταμία (υδραυλικός τροχός), και αναχωρούμε για την πανέμορφη Σεβίλλη.

Στη διαδρομή, πάντα σε πολύ καλούς αυτοκινητόδρομους δίχως διόδια, συναντάμε τον "φάρο", ένα πρωτοποριακό συγκρότημα εκμετάλλευσης της ηλιακής ενέργειας, με την συγκέντρωση του ηλιακού φωτός από πολλούς περιστρεφόμενους καθρέφτες σε ένα σημείο που πυρακτώνεται και παράγει υπέρθερμο ατμό για τις ηλεκτρογεννήτριες. Έτσι έκαψε και ο Αρχιμήδης τον Ρωμαϊκό στόλο. Φθάσαμε στην Σεβίλλη και το βράδυ οργανώθηκε παρακολούθηση αυθεντικού Ανδalousιανού φλαμένκο, αυτού του ιδιότυπου συνδυασμού θεάματος, χορού, τραγουδιού, μουσικής μέσα από μια πανδαισία χρωμάτων, ήχων, κινήσεων, από παραδοσιακούς καλλιτέχνες χορευτές, χορεύτριες, τραγουδιστές που με παλαμάκια και τακουνάκια, τέχνη και πάθος, εκφράζουν την Ανδalousιανή ψυχή, την ψυχή της Κάρμεν.

18-10-14 Ξεκινάμε την πρωινή ξενάγηση της μαγευτικής Σεβίλλης, αρχίζοντας απ' την πλατεία της Ισπανίας, ένα αρχιτεκτονικό ποίημα (από έκθεση του 1929) γραμμένο με πλακάκι, κεραμικό και πορσελάνη με ένα παραμυθένιο διάκοσμο που προσελκύει τρομερή κοσμοπλημύμια.

Ακολουθεί επίσκεψη στο αραβικό παλάτι Ρεάλες Αλκαθάρες (Αλκαζάρ) του Πέτρου Α' με την υπέροχη εσωτερική διακόσμηση Μουδέχαρ, από γύψο, πλακίδια, ξυλόγλυπτες οροφές, και πεταλοειδείς αψίδες, με τα πάτιος δε λας Μουνιέχας, και τα Σαλόν δε λος Εμπαχαδóρες, τις ταπισερί, τους κομψούς κήπους, τα αγάλματα και τα σιντριβάνια, ένας πραγματικός θησαυρός. Εδώ κανονίζονταν το εμπόριο των μαύρων σκλάβων αλλά και του χρυσού και του αργύρου που άρπαζαν οι Ισπανοί από τους Ίνκας και τους Μάγιας, απ' όπου χρηματοδοτούσαν πολυάριθμους πολέμους με τα γειτονικά κράτη.

Ακολούθησε η επίσκεψη στον τεράστιο και μεγαλοπρεπέστατο καθεδρικό ναό, με πάμπολλα αγάλματα, φοβερό αρμόνιο, θησαυροφυλάκιο, με ανεκτίμητους θησαυρούς, αλλά και την αίθουσα της Ιεράς Εξέτασης, απ' όπου η πανίσχυρη Καθολική Εκκλησία έστευε στην πυρά χιλιάδες αρετικούς, εβραίους και μουσουλμάνους. Τέλος είδαμε τον τάφο του Χριστόφορου Κολόμβου, του μεγάλου θαλασσοπόρου, που το 1492 με χρηματοδότηση της Ισαβέλλας και του Φερδινάνδου, πραγματοποίησε την ανακάλυψη του Νέου Κόσμου, που είχε τρομακτικές συνέπειες για την εξέλιξη της ανθρωπότητας.

Μετά είδαμε την Χιράλντα, τον πρώην μαυριτανικό μιναρέ 84μ. που έγινε ένα υπέροχο αναγεννησιακό καμπαναριό στο οποίο και ανεβήκαμε. Περιπατώντας στους ολόκαθαρους δρόμους της Σεβίλλης με τις γραφικές ιπιπλάτες άμαξες φθάσαμε στις όχθες του ποταμού Γκουανταλκιβίρ όπου υψώνεται ο μαυριτανικός Χρυσός Πύργος κι απ' την προβλήτα που κάποτε караβέλες ξεφόρτωναν του κόσμου τα πλούτη κουρσεμένα απ' την Αμερική, πήραμε ένα караβάκι και κάναμε

μία βόλτα στο ιστορικό ποτάμι. Ταυρομαχίες δεν είδαμε, όμως όπως ακούσαμε κάθε χρόνο στην Ισπανία στο βάρβαρο αυτό έθιμο σκοτώνονται ~6000 ταύροι και ίσως και κάποιοι ταυρομάχοι.

19-10-14 Σήμερα ξεκινάμε για τον νότο, την πόλη Χερέθ ντε λα Φροντέρα που παράγει αλόγα αγώνων και επιδείξεων, αλλά και το εξαιρετικό κρασί "σέρι". Συνεχίζοντας προς νότο φθάνουμε στο Κάδιξ, λιμάνι στον Ατλαντικό που λένε πως το ίδρυσε ο Ηρακλής. Μπαίνοντας βλέπουμε τα μεγάλα ναυπηγεία που έχουν πια παραχωρήσει τις δραστηριότητες στους Κινέζους. Επισκεπτόμαστε τον μεγάλο καθεδρικό ναό, και βλέπουμε τα όμορφα σιντριβάνια και τα τροπικά δένδρα. Ακολουθούμε έναν αυτοκινητόδρομο κοντά σε πολλές ανεμογεννήτριες. Οι Ισπανοί είναι πρωτοπόροι στην ανάπτυξη των αιολικών πάρκων από χρόνια.

Φθάνοντας στο νοτιότερο ακρωτήριο Ταρίφα, μάτια προσπάθουμε να δούμε τις Αφρικανικές ακτές που κρύβονται στην ομίχλη. Πλησιάζουμε στον Αγγλικό βράχο του Γιβραλτάρ, μια έκταση 5,5 τετραγωνικά χιλιόμετρα που κατέχουν οι Άγγλοι από το 1703, και διατηρούν πεισματικά, παρόλο που η αξία του στην εποχή των πυραύλων και των δορυφόρων είναι μάλλον συναισθηματική. Ίσως η Αμάλ Αλαμουντίν-Κλούνεϊ, η διάσημη δικηγόρος, όταν καταφέρει να πάρει απ' τους Εγγλέζους τα Ελγίνεια για τους Έλληνες, τότε θα καταφέρει να πάρει και το Γιβραλτάρ για τους Ισπανούς, δηλαδή ποτέ.

Με ένα τελεφερίκ ανεβαίνουμε τα 450μ. ως την κορφή του βράχου, όπου μας υποδέχονται οι γνωστές κλέφτρες μαϊμούδες του Γιβραλτάρ. Τις φωτογραφίζουμε κι αναχωρούμε γιατί η ομίχλη σκέπασε τα πάντα. Μέσα μου ο μύθος για το τρομερό κι απόρρητο φρούριο κατέρρευσε, αλλά ευτυχώς εδώ υπάρχουν κάτι παλιά κανόνια. Φεύγουμε και φθάνουμε για διανυκτέρευση στο Μεσογειακό λιμάνι Αλγκεθίρας.

20/10/14 Σήμερα διασχίζουμε την περιοχή της Κόστα ντελ Σολ, της παραλίας του ηλίου με το Μεσογειακό τοπίο, το γλυκό κλίμα αλλά και την υπερανάπτυξη που τελικά υποβαθμίζει το φυσικό κάλλος. Βλέπουμε πάρα πολλές βίλες, και ξενοδοχεία, μερικά στην Μαριμπέλλα υπερπολυτελή και υπερφορτωμένα έως κις, που προορίζονται για πλούσιους βορειοευρωπαίους που αναζητούν το φως και την ζεστασιά της Μεσογείου. Όμως πάμπολλα είναι άδεια και επιβαρύνονται με δάνεια αλλά και το περιβάλλον είναι κακοποιημένο, κι έτσι η φύσκα πάει να σπάσει. Αυτό ήταν ένα αποτυχημένο μοντέλο μαζικού τουρισμού, με χωριά-φαντάσματα σε χειμερία νάρκη.

Περνάμε από τα πυκνοδομημένα Λευκά Χωριά και επισκεπτόμαστε την ορεινή Ρόντα με τις πολλές γραφικότητες. Εδώ ο Χρόνης ως γνήσιος αντικέρ ενθουσιάστηκε από Μουσείο παλιών αντικειμένων-εργαλείων. Στις τουριστικές περιοχές που περάσαμε δεν διαπιστώσαμε φτώχεια, πλην μιας έξωσης στην Γρανάδα, εδώ άλλωστε δεν φαίνεται.

Ο αιματηρότατος τριετής εμφύλιος και η σα-



Σεβίλλη. Καθεδρικός και το κωδωνοστάσιο Λα Χιράλντα

ραντάχρονη δικτατορία του Φράνκο οδήγησαν την χώρα σε παρατεταμένη παρακμή. Παρ' όλα αυτά ενώ κάπου 70 εκατομμύρια τουρίστες επισκέπτονται κάθε χρόνο την Ισπανία, εδώ υπάρχει τρομερό πρόβλημα ανεργίας, φτώχειας, λιτότητας και το καζάνι βράζει, και με ταυρομαχίες ή ποδόσφαιρο δεν ξεπερνιέται η πείνα.

Απ' την άλλη, ο κ. Ζάρα είναι ο πλουσιότερος Ευρωπαίος. Όσο για τον Βουρβών βασιλιά τον Δον Χουάν (Δον Ζουάν), που τον γάμο του τον ακριβοπληρώσαμε κι εμείς το 1962, ήταν πολύ ζωηρούλης και σκανδαλιάρης και παρεβίβασε το πρωτόκολλο με πάνω από 1500 μη γαλαζοαίματες. Τελικά κάποια γαλαζοαίματη "φίλη" τον παρέσυρε σε σαφάρι ελεφάντων στην Μποτσουάνα, όπου έσπασε ο καημένος το πόδι του και βγήκαν στην φόρα τα κατορθώματά του.

Τέλος, παραπήθηκε υπέρ του γιου του, Φελίππε, αλλά ο θεσμός της μοναρχίας περνάει ζόρια. Εντούτοις, η Ρέινα Σοφία με το σημαντικό ανθρωπιστικό της έργο είναι πολύ σεβαστή και ιδιαίτερα αγαπητή στους Ισπανούς. Εδώ επάνω εμφανίσθηκε και κόμμα "αγανακτισμένων", το PODEMOS (=μπορούμε), που είναι 1ο σε πρόθεση ψήφου... Ακούγεται ότι η Ισπανία ανακάμπτει. Ίσως κι εμείς να μπορέσουμε. Διανυκτέρευση στη Μάλαγα.

21/10/14 Επιστροφή στην Ελλάδα. Στο Duty Free αγορά μια Rioja. Στην ενδιάμεση στάση, τη Ζυρίχη, μια μεγάλη κακοκαιρία καθλώνει τα αεροπλάνα και ματαιώνονται όλες οι πτήσεις. Όταν μετά από αρκετή καθυστέρηση πετάξαμε, το αεροπλάνο κουνιόταν σαν καρυδότσουφλο και πολλοί χλώμιασαν και σταυροκοπήθηκαν. Ευτυχώς φθάνοντας στην Ελλάδα τελείωσαν οι αναταράξεις και όλα πήγαν μια χαρά. Ωραία περάσαμε, ολέ!

ΜΕ ΤΗΝ ΕΟΦ ΣΤΗΝ ΚΥΘΝΟ

Κείμενο: Απόστολος Ψυράκης



Έχει καθιερωθεί πια σαν θεσμός, να επισκεπτόμαστε ένα νησί σε τριήμερη ή τετραήμερη εκδρομή στις γιορτές του Αγίου Πνεύματος και στα μέσα Σεπτεμβρίου, μόλις λήγει η κατασκηνωτική περίοδος.

Έτσι τον Ιούνιο επισκεφθήκαμε την Πάρο και τον Σεπτέμβριο του 2014 αποφασίσαμε να επισκεφθούμε την Κύθνο, όπου είχαμε πάει ξανά το 2006. Η Κύθνος είναι σχετικά κοντά στην Αθήνα και μία τριήμερη εκδρομή είναι εφικτή.

Η Κύθνος είναι νησί των Δυτικών Κυκλάδων ανάμεσα σε Κέα (Τζιά) και Σέριφο και επικοινωνεί με την Αθήνα από τα λιμάνια του Πειραιά και του Λαυρίου σε 2 - 2,5 ώρες.

Ονομάζεται και Θερμιά (τα Θερμιά), τουλάχιστον από τον 12ο αιώνα οπότε και αναφέρεται σαν "Επισκοπή Κέας και Θερμίων". Το όνομα αυτό οφείλεται στις θερμές πηγές που υπάρχουν μέχρι και σήμερα στον όρμο των Λουτρών. Φημίζεται για τις πολλές αμμουδερές παραλίες της, πράγμα που επικυρώθηκε από την ομάδα μας, αφού επισκεφθήκαμε πολλές από αυτές είτε με το λεωφορείο είτε πεζοπορώντας.

Όπως και στα περισσότερα Κυκλαδίτικα νησιά, δεν περιμέναμε να βρούμε δάση ή έστω κάποιο πράσινο τοπίο. Αλλά τα πολλά αλμυρικά ήταν αρκετά για να δημιουργήσουν την απαραίτητη σκιά όταν απολαμβάνουμε τις καθαρότατες παραλίες με τα διάφανα νερά. Παράλληλα, η ευχάριστη θαλάσσια αύρα μας έκανε να ξεχνάμε τις καυτές ηλιακές ακτίνες διότι καθ' όλη την διάρκεια της παραμονής μας στο νησί, ο καιρός ήταν ηλιόλουστος.

Για τους πεζοπόρους υπάρχουν πολλά μονοπάτια που συνδέουν οικισμούς, χωριά, παραλίες. Τα περισσότερα μονοπάτια ακολουθούν παλιά καλντερίμια, παλιούς μουλαρόδρομους, παλιές γιδοστράτες που χρησιμοποιούσαν οι κάτοικοι για να επικοινωνούν και να μεταφέρουν τα απαραίτητα για την επιβίωσή τους τρόφιμα.

Οι διανυκτερεύσεις μας έγιναν στον πιο γραφικό οικισμό, τα Λουτρά όπου μας μάγεψε το λιμανάκι με τις ταβερνούλες δίπλα στο κύμα. Έχει οργανωμένη μαρίνα με μικρά και μεγάλα σκάφη, θαυμάσια αμμουδερή παραλία που οι εκδρομείς μας απόλαυσαν διότι οι περισσότεροι κολύμησαν στα ήρεμα, ολόκαθαρα νερά του κόλπου. Αυτό που μας ξένισε ήταν τα ζεστά, ιαματικά νερά που έπεφταν στην θάλασ-

σα δημιουργώντας μία γούρνα στο άκρο της παραλίας. Εκεί έμπαιναν οι λουόμενοι για λίγη ώρα και μετά συνέχιζαν το μπάνιο στην ανοιχτή θάλασσα. Στα Λουτρά βρίσκεται το Υδροθεραπευτήριο της Κύθνου. Το κτίσμα χρονολογείται από το 1857 και διαθέτει ιαματικές πηγές με θεραπευτικές ιδιότητες. Μερικοί εκδρομείς δοκίμασαν τους λουτήρες και το υδρομασάζ που προσφέρονται από το «λουτροθεραπευτήριο». Εκεί βρίσκονται και οι λουτήρες του πρώτου βασιλικού ζεύγους της Νεότερης Ελλάδας του Όθωνα και της Αμαλίας. Τα Λουτρά χρησιμοποιήσαμε επίσης για μερικές πεζοπορικές διαδρομές με σκοπό να γνωρίσουμε την γύρω περιοχή. Έτσι, πεζοπορήσαμε μέχρι το Κάστρο της Ωριάς, στα βόρεια του νησιού, όπου βρίσκονται τα ερείπια από τις παλιές κατοικίες και τις εκκλησίες που σώζονται μέχρι και σήμερα. Εκεί βρισκόταν η μεσαιωνική πρωτεύουσα του νησιού μέχρι το 16ο αι. Σώζονται επίσης ερείπια του τείχους, ενώ από τις πολλές εκκλησίες του (λέγεται πως την περίοδο της ακμής του έφταναν τις 100) δεν σώζονται παρά οι εκκλησίες της Κεραλεούσας και της Αγίας Τριάδας - κι αυτές όχι σε καλή κατάσταση. Η διάρκεια της πορείας (πήγαινε 1,5 - έλα 1) ήταν περίπου 2,5 ώρες αλλά αν κάποιος διαθέτει περισσότερες ώρες, υπάρχουν πολλές εναλλακτικές διαδρομές με στόχο διάφορους παραλιακούς οικισμούς όπως το Σχοινάρι, το Μαρουλά, τον Αγ. Σώστη ή να επιστρέψει στην Χώρα. Εμείς πραγματοποιήσαμε επίσης (άλλη μέρα) την πεζοπορική διαδρομή Λουτρά - Αγία Ειρήνη - Χώρα σε 1,5 ώρα.

Στο νησί υπάρχουν δύο μεσόγεια χωριά, η Χώρα ή Μεσαριά που αποτελεί και την πρωτεύουσα του νησιού και η Δρουσιδα. Η Χώρα μαγεύει τον επισκέπτη με το ξεχωριστό χρώμα της. Μικρές πλατείες και γραφικά πλακόστρωτα δρομάκια με παραδοσιακά εστιατόρια, καφέ μπαρ, ζαχαροπλαστεία και εμπορικά καταστήματα, κάτασπρα σπίτια με χρωματιστές πόρτες και παράθυρα, σκαλιά, καμάρες και στεγάδια, εκκλησίες και ανεμόμυλοι συνθέτουν ένα θαυμάσιο οικιστικό σύνολο. Εμείς την επισκεφθήκαμε ένα βράδυ και γευτήκαμε την τοπική κουζίνα. Επισκεφθήκαμε την εκκλησία της Αγίας Τριάδας (βασιλική με τρούλο) και την εκκλησία του Αγίου Σάββα (μονόκλιτη βασιλική με τρούλο 17ου αιώνα) με αξιόλογο ξυλόγλυπτο τέμπλο. Πέρασαμε επίσης από



■ Παραλίες στην πορεία από Άγιο Στέφανο προς Λεύκες, Φωτ. Μ. Βέττερ



■ Κύθνος. Η πανέμορφη παραλία της Κολώνας, Φωτ. Γιώργ. Γκλέτσος

την Χώρα όταν πραγματοποιήσαμε την πεζοπορική διαδρομή διάρκειας 6,5 ωρών: Χώρα – Δρυοπίδα – Λιοτρίβι – Πλυσταριό του Μαθιά – Καλό Λιβάδι – Κανάλα.

Η Δρυοπίδα απέχει 8 χλμ. από τη Χώρα και κατοικείται από τα αρχαία χρόνια και μάλλον έχει διατηρήσει το ίδιο όνομα. Κατά την παραμονή μας στο χωριό χαρήκαμε τον περίπατο στον παραδοσιακό οικισμό. Εντύπωση μας έκανε το γεγονός ότι όλα τα σπίτια στη Δρυοπίδα είναι διώροφα και σκεπασμένα με κεραμίδι. Μας εντυπωσίασε η καθαριότητα, τα στενά περιποιημένα δρομάκια και τα ωραία λουλούδια με τα οποία ήταν στολισμένα τα παράθυρα και οι μικρές αυλές. Επισκεφθήκαμε το Λαογραφικό Μουσείο και τον ναό του Αγίου Μηνά με ξυλόγλυπτο τέμπλο διακοσμημένο με φύλλα χρυσού και σπάνιες εικόνες του 16ου αιώνα. Άξιζε επίσης η εκκλησία του Αϊ Γιώργη με το μικρό Βυζαντινό Μουσείο όπου βρίσκονται συγκεντρωμένα πολύτιμα εκκλησιαστικά αντικείμενα και σπάνιες βυζαντινές εικόνες ανυπολόγισης αξίας και αισθητικής.

Λέγεται ότι η Κύθνος έχει 128 εξωκκλήσια εκτός από τις εκκλησίες των δυο χωριών της. Εμείς επισκεφθήκαμε αρκετά, αλλά ανάμεσα στα πολλά ενδιαφέροντα αξιοθέατα, είχαμε την ευκαιρία να προσκυνήσουμε και την πολυτραγουδισμένη Παναγία την Κανάλα.

Η θαυματοργική εικόνα της Παναγίας στην Κανάλα είναι ένα εξαιρετικό έργο της Κρητικής σχολής και την αγιογράφησε ο ιερέας Εμμανουήλ Σκορδύλης το 1575. Κάθε 15αύγουστο στην Παναγιά την Κανάλα γίνεται το μεγαλύτερο πανηγύρι στην Κύθνο με την συμμετοχή και του πολεμικού ναυτικού, με την περιφορά αλλά και αναπαράσταση της εύρεσης της εικόνας της Παναγίας. Ο σημερινός ναός της Παναγίας της Κανάλας χτίστηκε το 1869 στη θέση του αρχικού ναού, που ο θρύλος αναφέρει ότι χτίστηκε μετά από την επεισοδιακή εύρεση της εικόνας από Κύθνιους ψαράδες. Σύμφωνα με την παράδοση η εικόνα αναδύθηκε από την θάλασσα στο στενό ανάμεσα στην Κύθνο και την Σέριφο.

Την Παναγιά την Κανάλα την αναφέρει και

ο Νίκος Γκάτσος στο περίφημο Κυκλαδίτικο που έχει μελοποιήσει ο Μάνος Χατζιδάκης. Παράλληλα όμως, στην Κανάλα, τιμήσαμε και την παραλία της με ένα δροσιστικό μπάνιο.

Ο Μέριχας είναι το κύριο λιμάνι της Κύθνου και το γνωρίσαμε όταν φθάσαμε και όταν φύγαμε αλλά σημειώσαμε ότι πολύ κοντά στον Μέριχα έχει δύο ωραιότατες παραλίες, την Επισκοπή και τα Μαρτινάκια.

Δεν μπορούσαμε όμως να αγνοήσουμε την παραλία Κολώνα, αφού τα τοπία στην περιοχή Κολώνα είναι από τα πιο πολυφωτογραφημένα της Κύθνου και όχι άδικα. Είναι από τα πιο όμορφα τοπία του Αιγαίου. Δυστυχώς όμως, η επίσκεψη της περιοχής δεν είναι εύκολη για το ευρύ κοινό και το απολαμβάνουν οι πεζοπόροι και οι κάτοχοι σκαφών. Τα τελευταία χρόνια υπάρχει μία βενζινάκατος που μεταφέρει κόσμο από τον Μέριχα. Αυτό το μέσο χρησιμοποιήθηκε από μερικούς εκδρομείς μας που θαύμασαν ένα μέρος του ωραίου αυτού τοπίου. Οι πεζοπόροι μας όμως, να μην ταλαιπωρήθηκαν αλλά απόλαυσαν όλο το τοπίο αν και εκνευρίστηκαν από την αλλοίωση που επέφερε η ανοργάνωτη προσέγγιση των ιδιωτικών σκαφών και τα σκουπίδια που αφήνουν πίσω τους. Η πεζοπορία άρχισε από την διασταύρωση του κεντρικού δρόμου Λουτρά – Μέριχας με τον δρόμο προς Απόκρουση. Επισκεφθήκαμε το Βρυόκαστρο και κάναμε το πρώτο μπάνιο στη εξαιρετική παραλία της Απόκρουσης. Μετά συνεχίσαμε την πορεία μέχρι την Κολώνα όπου κάναμε το δεύτερο μπάνιο. Για επιστροφή, έγιναν δύο ομάδες. Μία ομάδα επέστρεψε στον Μέριχα με την βενζινάκατο ενώ η άλλη ομάδα πεζοπόρησε προς Απόκρουση - Επισκοπή - Μέριχα.

Αλλά η ωραιότερη πεζοπορική διαδρομή που κάναμε στην Κύθνο ήταν αυτή που μας έδωσε την ευκαιρία να ανεβοκατεβούμε λοφίσκους, να περάσουμε από πολλές παραλίες, να απολαύσουμε τη θέα προς το πέλαγος, να αγναντέψουμε από ψηλά τους διάφορους κολπίσκους που συναντήσαμε, να αναπνεύσουμε το θαλάσσιο αεράκι που δεν μας άφησε να νιώσουμε ζέστη. Η πορεία άρχισε από

ένα καλντερίμι που συναντήσαμε στα περίπου 4χλμ μετά τη Χώρα προς την Δρυοπίδα. Συναντήσαμε τον Άγιο Στέφανο & την Άουσα (ή Νάουσα) από όπου επισκεφθήκαμε το γραφικό ακρωτήριο με τον Άγιο Ελεήμονα. Μετά συνεχίσαμε προς το Κουρί, το Ζογκάκι, τις Λεύκες όπου κάναμε μπάνιο και απολαύσαμε μπύρες με μεζεδάκια σε μία ταβερνούλα με ωραίο μπαλκόνι πάνω από την θάλασσα. Συνεχίσαμε προς το «πλυσταριό» και καταλήξαμε στην Δρυοπίδα μετά από συνολική πορεία 4 ωρών. Από εκεί μία ομάδα συνέχισε ανηφορίζοντας προς τον αυχένα και κατηφορίζοντας προς την Επισκοπή όπου έφθασε σε 1,5 ώρα.

Μάθαμε ότι η Κύθνος έχει και άλλα μονοπάτια που τα σημειώσαμε για την προσεχή επίσκεψή μας.

Από συζητήσεις που έγιναν μετά την εκδρομή, κατάλαβα ότι όλοι ικανοποιήθηκαν, ευχαρίστησαν την αρχηγό και όσους ασχολήθηκαν με την οργάνωση και την υλοποίηση της εκδρομής, ευχήθηκαν δε να ξαναέλθουμε σύντομα και όχι μετά από 8 χρόνια.



■ Κύθνος, Δρυοπίδα, Φωτ. Μ. Βέττερ



ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΗΣ ΕΟΦ



■ Πάρνασσός. Στο ξέφωτο με θέα τα Μαύρα Λιθάρια, Φωτ. Μ. Βέττερ



■ Κύβνος. Παναγία Κανάλα, Φωτ. Γιώργ. Γκλέτσος



■ Βαρδούσια. Στον Προφήτη Ηλία, Φωτ. Μ. Βέττερ

ΤΟΝ ΜΗΝΑ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ 4 ΕΚΔΡΟΜΕΣ
(3 ΜΟΝΟΗΜΕΡΕΣ ΚΑΙ 1 ΤΡΙΗΜΕΡΗ)
ΜΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ 169 ΑΤΟΜΩΝ

ΠΕΤΡΙΕΣ

Επιτυχία σημείωσε η πρώτη φθινοπωρινή εκδρομή που πραγματοποιήθηκε με συμμετοχή 50 εκδρομέων. Η βροχή δεν εμπόδισε 35 πεζοπόρους να πραγματοποιήσουν την πορεία από τις Πετρίες στις παραλίες Στόμιο και Χερσόμυλο. Όσοι δεν περπάτησαν παρέμειναν στους Αγ. Αποστόλους. Όλοι προωθήθηκαν στην Λιανή Άμμο για φαγητό.

ΚΥΘΟΣ

Σαράντα εννέα εκδρομείς συμμετείχαν στην τριήμερη περιήγηση του νησιού που περιλάμβανε πεζοπορίες από 8 ορειβάτες και επισκέψεις στα αξιοθέατα τους νησιού από τους υπόλοιπους. Λεπτομέρειες όμως σε σχετικό άρθρο

ΒΙΛΙΑ - ΠΟΡΤΟ ΓΕΡΜΕΝΟ

Με συμμετοχή 35 εκδρομέων πραγματοποιήθηκε η εκδρομή. Είκοσι πέντε άτομα πραγματοποίησαν την διάσχιση Βίλλια Πόρτο Γερμενό ενώ 10 άτομα διημέρευσαν στα Βίλλια και Πόρτο Γερμενό. Όλη η ομάδα συγκεντρώθηκε στο Πόρτο Γερμενό για κολύμπι και φαγητό.

ΛΑΜΑΡΗ - ΧΙΛΙΑΔΟΥ

Συμμετείχαν 35 άτομα σε αυτή την ορειβατική εκδρομή. Είκοσι τέσσερις Πεζοπόροι πραγματοποίησαν την διαδρομή Λάμαρη - Χιλιαδού με μικρές παρεκκλίσεις και οι υπόλοιποι 11 διημέρευσαν στην Χιλιαδού. Φυσικά όλοι κολύμησαν στην υπέροχη παραλία της Χιλιαδού όπου και έφαγαν το μεσημεριανό τους.

ΤΟΝ ΜΗΝΑ ΟΚΤΩΒΡΙΟ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ 5 ΕΚΔΡΟΜΕΣ
(2 ΜΟΝΟΗΜΕΡΕΣ, 1 ΔΙΗΜΕΡΗ, 1 ΤΡΙΗΜΕΡΗ ΚΑΙ 1 ΠΟΛΥΗΜΕΡΗ)
ΜΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ 267 ΑΤΟΜΩΝ

ΛΙΧΑΔΟΝΗΣΙΑ - ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ - ΚΟΡΥΦΗ ΛΙΧΑΔΑΣ

Οι επιτυχημένες εκδρομές επαναλαμβάνονται. Για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά 71 άτομα (όλων των ηλικιών από ενός έτους μέχρι ογδόντα και.....) πέρασαν ένα ευχάριστο τριήμερο στον Άγιο Γεώργιο και τα Λιχαδονήσια. Ο καιρός βροχερός κατά διαστήματα δεν εμπόδισε 10 άτομα να πεζοπορήσουν στην Μανολιά (το μεγαλύτερο από τα Λιχαδονήσια) το Σάββατο και 2 να ανέβουν στην κορυφή Λιχάδα την Κυριακή. Κολύμπι έγινε και τις δυο μέρες όσο φυσικά επέτρεψε ο καιρός

ΒΑΡΔΟΥΣΙΑ

Έλαβαν μέρος 33 εκδρομείς. Το Σάββατο μια ομάδα από 21 άτομα πραγματοποίησαν πορεία από το χωριό Μουσούνιτσα στον Προφήτη Ηλία. Την Κυριακή 21 άτομα πραγματοποίησαν την διάσχιση Μουσούνιτσα-Στρώμη. Οι τουρίστες επισκέφθηκαν τα χωριά Καστριώτισα, Μαυρολιθάρι, Πυρά και Στρώμη. Όλοι έφαγαν στην Κάτω Παύλιανη. Λεπτομέρειες υπάρχουν σε σχετικό άρθρο.



■ Νέα γενιά Εοφιτόπουλων στα Λιχαδονήσια, Φωτ. Δ. Αρμενιάκος



ΕΛΕΥΣΙΝΑ

Ευκαιρία να γνωρίσουμε την Ελλάδα με απλές εκδρομές που μπορεί να συμμετέχουν όλοι. Η πρώτη επίσκεψη στον αρχαιολογικό χώρο της Ελευσίνας είχε μεγάλη επιτυχία. Με συμμετοχή 84 ατόμων, ξεναγηθήκαμε στον αρχαιολογικό χώρο και το μουσείο της Ελευσίνας. Μετά γευματίσαμε στην παραλία του Ασπρόπυργου

ΙΣΠΑΝΙΑ (ΑΝΔΑΛΟΥΣΙΑ) & ΓΙΒΡΑΛΤΑΡ

Άλλη μια επιτυχημένη εκδρομή εξωτερικού έγινε στην Ισπανία (περιοχή της Ανδαλουσίας) και στο Γιβραλτάρ με συμμετοχή 47 εκδρομέων. Λεπτομέρειες όμως σε σχετικά άρθρα

ΚΝΗΜΙΔΑ - ΚΑΡΥΑ

Στην βασικά ορειβατική αυτή εκδρομή συμμετείχαν 32 άτομα. 31 άτομα ξεκίνησαν την πορεία από την θέση Άλογο (κοντά στον Άγιο Κωνσταντίνο) μέχρι την θέση Βρύση. Από εκεί 20 άτομα συνέχισαν την διάσχιση κορυφή Τσουρνέκι - Καρυά όπου και έφαγαν ενώ οι υπόλοιποι αφού θαύμασαν την θέα από το μπαλκόνι μετά την βρύση επέστρεψαν στην θέση Άλογο έφαγαν στην ταβέρνα Αγνάντι.

**ΤΟΝ ΜΗΝΑ ΝΟΕΜΒΡΙΟ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ 5 ΕΚΔΡΟΜΕΣ
(3 ΜΟΝΟΗΜΕΡΕΣ, 2 ΔΙΗΜΕΡΕΣ) ΜΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ 148 ΑΤΟΜΩΝ**

ΑΡΑΧΝΑΙΟ - ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ

Σε αυτή την εκδρομή έλαβαν μέρος 28 εκδρομείς. Λίγα χιλιόμετρα από το χωριό Αραχναίο 22 πεζοπόροι ξεκίνησαν την πορεία προς την κορυφή του ομώνυμου βουνού όπου ανέβηκαν 16. Όλοι κατέληξαν στο εκκλησάκι του Αγίου Ιωάννη στην άλλη πλευρά του βουνού. Οι τουρίστες επισκέφθηκαν το θέατρο της Επιδαύρου, το μουσείο και την Παλαιά Επίδαυρο. Όλη η ομάδα πήγε για φαγητό στο χωριό Αγιονόρι.

ΜΑΝΙΤΑΡΟΓΝΩΣΙΑ ΣΕ ΥΠΑΤΗ & ΓΟΥΛΙΝΑ

Έλαβαν μέρος 41 εκδρομείς σε αυτό το χορταστικό (από πεζοπορίες, επισκέψεις σε αξιοθέατα, φαγητό ακόμα και κολύμπι) διήμερο. Περπάτησαν το Σάββατο 20 πεζοπόροι και την Κυριακή 17. Λεπτομέρειες όμως σε σχετικό άρθρο

ΟΡΕΙΝΟΣ ΞΕΝΩΝΑΣ

Δέκα έξι μέλη μας επέλεξαν τον ορεινό ξενώνα για να περάσουν ένα ευχάριστο Σαββατοκύριακο.

ΚΑΡΥΑ - ΜΑΥΡΟ ΟΡΟΣ ΕΥΡΩΣΤΙΝΑ

Με συμμετοχή 20 εκδρομέων έγινε αυτή η εκδρομή. Λίγο μετά την Καρυά 19 άτομα ξεκίνησαν την ανάβαση στο Μαύρο Όρος. Τρεις γύρισαν στην Καρυά. Οκτώ ανέβηκαν στην κορυφή και επέστρεψαν στην Καρυά ενώ οι υπόλοιποι 8 ολοκλήρωσαν την διάσχιση μέχρι την Ευρωστίνη.

ΒΛΑΧΟΚΕΡΑΣΙΑ

Έλαβαν μέρος 43 εκδρομείς σε αυτή την εκδρομή. Είκοσι οκτώ πεζοπορήσαν από Βλαχοκερασιά προς ποτάμι Κερασιάς 14 τουρίστες επισκέφθηκαν το μουσείο και αρχαιολογικό χώρο της Τεγέας και ένας παρέμεινε στην Βλαχοκερασιά. Πιο πολλά όμως σε σχετικό άρθρο



■ Στην κορυφή του Αραχναίου, Φωτ. Μ. Βέττερ



■ Ανδαλουσία. Στην πόλη Ρόντα, Φωτ. Αλ. Παππάς



■ Κύθνος. Στην πορεία από Άγιο Στέφανο προς Λεύκες, Φωτ. Μ. Βέττερ



■ Περιήγηση στην Ελευσίνα, Μ. Βέττερ

Η ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ΒΡΑΒΕΥΕΙ ΤΗ



■ Στο βήμα ο Πρόεδρος της Ακαδημίας



■ Η απονομή του επαίνου



■ Ο πρώην Πρωθυπουργός, Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών και Ακαδημαϊκός κ. Λουκάς Παπαδήμος, με τον πρώην πρόεδρο της Ε.Ο.Φ. Δημήτρη Παγουλάτο στα προπύλαια της Ακαδημίας Αθηνών.



■ Τα μέλη της Ε.Ο.Φ. από δεξιά, Μ. Βέττερ, Τ. Μαντάς, Ν. Νίντος και Δ. Παγουλάτος



Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΑΠΟΝΟΜΗΣ ΤΩΝ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

Την Παρασκευή, 19 Δεκεμβρίου 2014 πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση απονομής των Βραβείων 2014 της Ακαδημίας Αθηνών.

Η Τάξη των Ηθικών και Πολιτικών Επιστημών της Ακαδημίας τίμησε με Έπαινο, την Ένωση Ορειβατών Φυσιολατρών (1933) για την πολύχρονη συμβολή της στη φυσιολατρία, την ανάπλαση και τη διαφύλαξη των δασών και του περιβάλλοντος.

Στην τελετή απονομής των Βραβείων την Ε.Ο.Φ. εκπροσώπησαν ο Πρόεδρος κ. Νίκος Νίντος, ο πρώην Πρόεδρος κ. Δημήτρης Παγουλάτος και τα μέλη του Δ.Σ. κ. Τάκης Μαντάς και κ. Μάγια Βέττερ. Για την Ε.Ο.Φ. τον έπαινο παρέλαβε ο κ. Δημήτρης Παγουλάτος

Τα βραβεία και τους επαίνους της χρονιάς που πέρασε απένειμε η Ακαδημία Αθηνών σε ανθρώπους των γραμμάτων, των τεχνών και των επιστημών, κατά την πανηγυρική συνεδρία της το απόγευμα της Παρασκευής 19 Δεκεμβρίου.

Η εκδήλωση άρχισε με ομιλία του προέδρου της Ακαδημίας Αθηνών, κ. Επαμεινώνδα Σπηλιωτόπουλου, με θέμα: «Η εξέλιξη της παροχής δικαστικής προστασίας από τα Διοικητικά Δικαστήρια». Στη συνέχεια, ο γενικός γραμματέας της Ακαδημίας Αθηνών, κ. Βασίλειος Πετράκος, παρουσίασε την έκθεση για το έργο της Ακαδημίας κατά το έτος 2014. Ακολούθησε η απονομή των τιμητικών διακρίσεων από τον πρόεδρο της Ακαδημίας και η συνεδρία έκλεισε με την αναγγελία προκήρυξης των νέων βραβείων από τον γενικό γραμματέα.



Η ΕΝΩΣΗ ΟΡΕΙΒΑΤΩΝ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΩΝ



Γράφει ο Δημήτρης Παγουλάτος
Με τη λήξη του έτους 2013, τελείωσαν οι εορτασμοί για τα ογδόντα χρόνια της ΕΝΩΣΗΣ ΟΡΕΙΒΑΤΩΝ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΩΝ (1933-2013), με την πανηγυρική εκδήλωση στο Πολεμικό Μουσείο Αθηνών. Παρουσία εκπροσώπων της Πολιτείας, της Εκκλησίας, Ορειβατικών και Φυσιολατρικών Συλλόγων, πολλών μελών και φίλων μας, ξεδιπλώθηκε μέσα από τις ομιλίες, την έκθεση φωτογραφιών, την προβολή ψηφιακών φωτογραφιών και τις βραβεύσεις, η ζωή και το έργο μας όλα τα χρόνια που πέρασαν.

Πίστευα ότι η μακρόχρονη ιστορία μας, η παρουσία μας στο ύπαιθρο, η συμμετοχή μας σε αναδασώσεις, σε καθαρισμούς δασών, στην πυροπροστασία, η τόσο μεγάλη ορειβατική και φυσιολατρική δράση άξιζε μιας μεγαλύτερης αναγνώρισης και επιβράβευσης των δραστηριοτήτων μας. Έχω την τύχη να έχω φίλο περισσότερο από είκοσι χρόνια, τον καθηγητή της Αστροφυσικής του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Βασίλη Τριτάκη. Του εκμυστηρεύτηκα λοιπόν τις σκέψεις μου για μια διάκριση από την Ακαδημία Αθηνών. Γνωρίζοντας την Ε.Ο.Φ. μέσα από το περιοδικό μας και την επίσκεψή του στην Κατασκήνωση, με ενέθαρρυνε να προχωρήσω και μου είπε πού να απευθυνθώ για πληροφορίες και πώς να φτιάξω ένα πολύ καλό φάκελο.

Όταν μπήκα στο ιστορικό και επιβλητικό κτήριο, ένοιωσα στη καρδιά ένα σφίξιμο για το τόλμημα που πήγαινα να κάνω. Σκεφτόμουν εάν είναι δυνατόν, το μεγαλύτερο Πνευματικό και Επιστημονικό Ίδρυμα, το Κέντρο των Γραμμάτων, της Έρευνας και των Καλών Τεχνών της Πατρίδας μας, να ασχοληθεί με τις δραστηριότητες ενός Φυσιολατρικού Συλλόγου έστω με πολύχρονη και δραστήρια παρουσία. Όμως στη Γραμματεία της Ακαδημίας βρήκα ένα πολύ ζεστό και φιλικό περιβάλλον και αφού τους εξήγησα τί ζητούσα, μου παρέθεσαν λεπτομερώς τα απαραίτητα έγγραφα, τα οποία θα πρέπει να περιέχει ο φάκελος υποψηφιότητας. Πολλές ευχαριστίες σε όλους και ιδιαίτερα στην κ. Θάλεια Μπόνου.

Στην πρώτη συνεδρίαση του Δ.Σ. της Ε.Ο.Φ. εξήγησα τις ενέργειές που είχα κάνει, τα βήματα που πρέπει να γίνουν, καθώς και ότι έπρεπε να εγκριθεί ένα ποσόν για να βιβλιοδετηθούν πέντε τόμοι με περιοδικά της διετίας 2012-2013. Ο φάκελος θα περιείχε επιπλέον 15 λευκώματα και ένα άλμπουμ με φωτογραφίες από τις δραστηριότητες της Ε.Ο.Φ.. Αφού η πρόταση εγκρίθηκε ομόφωνα, άρχισε το τρέξιμο.

Πρώτος στόχος, ο Δήμος Μαραθώνα, ο οποίος βεβαιώνει την ύπαρξη της Κατασκήνωσής μας και την θετική προσφορά του Συλλόγου μας στο περιβάλλον και την προστασία του. Στη συνέχεια, ο Περιβαλλοντικός Σύλλογος Ματιωτών που βεβαίωσε τα ίδια και την συμβολή μας στην αναδάσωση και στην πυροπροστασία της περιοχής. Τέλος η ομοσπονδία μας η Ο.Φ.Ο.Ε.Σ.Ε., που περιέγραψε με τα καλύτερα λόγια, την προσφορά της Ε.Ο.Φ. στον περιβάλλον, στην δενδροφύτευση, την ορειβασία, τον εκδρομισμό.

Την 30^η Απριλίου κατατέθηκε ο φάκελος στην γραμματεία της Ακαδημίας Αθηνών και άρχισε η αντίστροφη μέτρηση του χρόνου, μέχρι να ανακοινωθούν τα αποτελέσματα της αξιολόγησης των προς βράβευση αιτούντων.

Την 21^η Νοεμβρίου ήλθε μέσω του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου μου και στην Ε.Ο.Φ., το πιο μεγάλο και σπουδαίο μήνυμα ως τώρα, που εύχομαι να σηματοδοτήσει την πορεία μας για τα επόμενα χρόνια. Η ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ, το κορυφαίο Ιστορικό Επιστημονικό και Πνευματικό ίδρυμα της Ελλάδας μας, τιμά και επαινεί της ΕΝΩΣΗ ΟΡΕΙΒΑΤΩΝ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΩΝ, για την δραστηριότητά της στα ογδόντα χρόνια της ζωής της.

Ευχαριστούμε θερμά τον Πρόεδρο και τα μέλη της ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ για την βράβευση του συλλόγου μας. Υποσχόμαστε να συνεχίσουμε με περισσότερη δύναμη και διάθεση το έργο για το οποίο έχουμε και καταστατική υποχρέωση, με καινούργιο φάρο το δικό σας βραβείο. Ευχαριστούμε την Ο.Φ.Ο.Ε.Σ.Ε., τον ΔΗΜΟ ΜΑΡΑΘΩΝΑ και τον ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΜΑΤΙΩΤΩΝ για τα όσα καλά έγραψαν για τον Σύλλογο της Ε.Ο.Φ. Πολλά ευχαριστώ, όμως αξίζουν και σε όλα τα μέλη της ΕΝΩΣΗΣ ΟΡΕΙΒΑΤΩΝ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΩΝ, γιατί μόνο αυτοί με την παρουσία και την προσφορά τους, δημιούργησαν τον Σύλλογο που βράβευσε σήμερα η ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ.



ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΗΣ ΕΟΦ εκδρομές - εκδηλώσεις



■ Φλαμπουρίτσα. Ο Γ. Μαλανδράκης κάνει tai chi στους Κρητικούς, Φωτ. Χρ. Στεφανάκης



■ Ορεινός Ξενώνας. Εοφίτες δίνουν λάβαρο στους Κρητικούς, Φωτ. Χρ. Στεφανάκης

Εκδηλώσεις που έγιναν το προηγούμενο τρίμηνο

- Στις 13/10/14 πλήθος κόσμου παρακολούθησε στα γραφεία μας την προβολή ψηφιακών φωτογραφιών του Γιώργου Γκλέτσου με θέμα την Κίνα
- Στις 01/11/14 πάνω από 50 μέλη του συλλόγου παρακολούθησαν στο Εθνικό Θέατρο την παράσταση Δεκαήμερο εμπνευσμένη από το έργο του Βοκάκιου. Αν και αρκετοί σοκαρίστηκαν γενικά το έργο άρεσε
- Στις 5 και 12/11/14 έγιναν τα μαθήματα «πλέκουμε κοσμήματα» από την Μπέττυ Συρμαλάκη
- Στις 15/11/14 ο σύλλογος μας με μεγάλη συμμετοχή ξεναγήθηκε στα μουσεία Αρχαιολογικό και Ναυτικό του Πειραιά.
- Στις 24/11/14 πλήθος κόσμου παρακολούθησε στα γραφεία μας την προβολή ψηφιακών φωτογραφιών και video από την Βάλια Δημητροπούλου και τον Νίκο Τσούτσο. Το θέμα ήταν η Πασχαλινή εκδρομή της ΕΟΦ στα Κύθηρα.

ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΑΘΗΝΑΣ 09-11-2014

Κείμενο: Γιώργος Γκλέτσος

Στις 9 Νοεμβρίου πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα, την πατρίδα του Μαραθωνίου, ο 32ος Αυθεντικός Μαραθώνιος μήκους 42,195 χλμ, και ταυτόχρονα δρόμοι 10 χλμ και 5 χλμ όπου συμμετείχαν 35.000 δρομείς από 100 χώρες. Στην κλασική και ιδιαίτερα δύσκολη διαδρομή έτρεξαν 13.000 δρομείς (8.000 Έλληνες και 5.000 ξένοι) και 1ος νικητής αναδείχθηκε ο Κενυάτης Φέλιξ Κάντι με νέο ρεκόρ αγώνα 2:10:37.

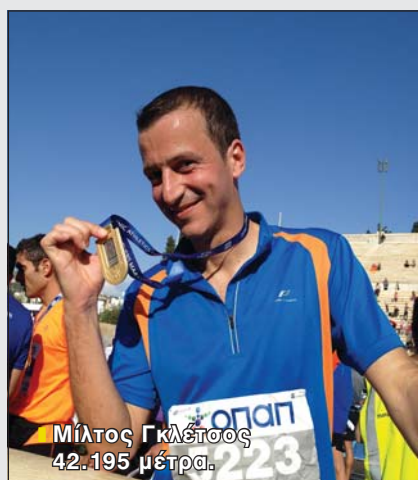
Ήταν μια πολύ μεγάλη αθλητική γιορτή, όπου συμμετείχαν διάσημοι μαραθωνοδρόμοι, προσκυνητές στη Μέκκα του αγωνίσματος,

αλλά και απλοί δρομείς, μέλη αθλητικών συλλόγων, μέλη ΜΚΟ, ιδιωτικοί και δημόσιοι υπάλληλοι, πολιτικοί, καλλιτέχνες, celebrities, παιδιά, νέοι, ηλικιωμένοι, όλοι εκεί ιδροκοπώντας, σ' ένα πολύχρωμο πανηγύρι ενθουσιασμού και ευγενικής άμιλλας.

Νοερά μπρος στα μάτια μας μαζί με τους αγωνιζόμενους πέρασαν, ο πρώτος μαραθωνοδρόμος, ο Φειδιππίδης, που το 490π.Χ. ανήγγειλε τη νίκη κατά των Περσών με το "νενικήκαμεν" και πέθανε, ο πρώτος Έλληνας ολυμπιονίκης, ο νερούλας Σπύρος Λούης (1896), ο σπουδαίος μαραθωνοδρόμος

Στέλιος Κυριακίδης, ο κορυφαίος αθλητής, ειρηνιστής, βαλκανιονίκης και φιλόanthρωπος Γρηγόρης Λαμπράκης, ο Ξυπόλητος πρίγκιπας Αμπεμπέ Μπεκίλα και τόσοι άλλοι.

Η πραγματοποίηση της κλασικής διαδρομής απαιτεί σεβασμό, στρατηγική, ισχυρή θέληση και προσωπικότητα, και οπωσδήποτε μεγάλη προετοιμασία. Σ' αυτό το δρομικό κίνημα με πολλές ιαχές και πολλά μπράβο έτρεξαν αρκετοί ΕΟΦίτες και τα παιδιά τους, όπως οι ακόλουθοι: Μαρία Κοσμαδάκη, Χρήστος Χατζόπουλος και Μίλτος Γκλέτσος.



■ Μίλτος Γκλέτσος
42.195 μέτρα.



■ Χρήστος Χατζόπουλος
42.195 μέτρα.



■ Μαρία Κοσμαδάκη
10.000 μέτρα.



Κείμενο-Φωτογραφίες: Γιώργος Γκλέτσος

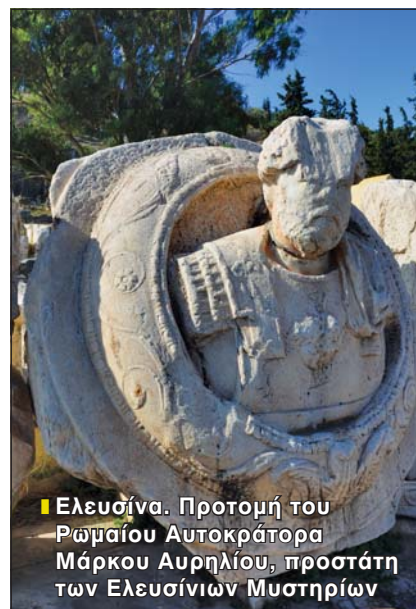
ΕΛΕΥΣΙΝΑ-ΕΛΕΥΣΙΝΙΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ

Στην αρχαία Ελλάδα, ένα από τα σημαντικότερα λατρευτικά κέντρα ήταν το Ιερό της Ελευσίνας που βρισκόταν στη νότια μεριά του Θριάσιου Πεδίου, κοντά στη θάλασσα. Εδώ αναπτύχθηκε η οχυρωμένη πόλη Ελευσίνα, στην οποία λάτρευαν την Θεά Δήμητρα, σαν θεά της αναγέννησης της φύσης, που έμαθε στους ανθρώπους την καλλιέργεια της γης, και εδώ ελάμβαναν χώρα ιερές μυστικιστικές τελετές, τα Ελευσίνια Μυστήρια. Οι Αθηναίοι από την εποχή του Σόλωνα την προσάρτησαν και την προστάτευαν, και καθιέρωσαν τα Ελευσίνια Μυστήρια σαν Αθηναϊκή γιορτή.

Ο ομηρικός μύθος λέει ότι ο θεός του Άδη, ο Πλούτωνας, ερωτεύθηκε την όμορφη κόρη της Δήμητρας, την Περσεφόνη, που την άρπαξε και την μετέφερε στον κάτω κόσμο, εις γνώση του Δία. Μάταια η Δήμητρα αναζητούσε παντού την χαμένη Περσεφόνη και κουρασμένη κάποτε έφθασε στην Ελευσίνα όπου την φιλοξένησαν οι κόρες του βασιλιά Κελέα. Όμως η θλίψη και ο θρήνος εξόργισαν τελικά την Δήμητρα που θυμωμένη έκανε την γη στείρα και οι άνθρωποι έσπερναν αλλά δεν θέριζαν. Μπρος στον κίνδυνο να εξαφανισθεί το ανθρώπινο είδος, ο Δίας μεσολάβησε στον Πλούτωνα να κρατάει την Περσεφόνη τον μισό χρόνο και η Δήμητρα να την κρατάει τον υπόλοιπο μισό κοντά της. Ευχαριστημένη η Δήμητρα ευλόγησε

την γη που άρχισε ξανά να πρασινίζει και να καρπίζει, και έδίδαξε στους ανθρώπους την καλλιέργεια των σιτηρών, και όρισε και την λατρεία της, με μυστικές τελετές τα Ελευσίνια Μυστήρια, μόνο για μνημόνους, που περνούσαν διάφορες δοκιμασίες μέχρις ότου να διδαχθούν το ταξίδι της ψυχής στον κάτω κόσμο και να επιτύχουν ένα αίσιο τέλος και μια αιώνια μακαριότητα. Όσοι επρόκειτο να μνηθούν έπιναν τον κυκεώνα (Αρχαίο Ελληνικό ποτό) που περιείχε κάποια ψυχοτρόπο ουσία. Η μύηση αποσκοπούσε στο να συμφιλιώσει τους ανθρώπους με τον θάνατο και με την προσδοκία της μεταθανάτιας ζωής. Όποιος όμως αποκάλυπτε τα τεκταινόμενα κατά τις τελετές των Ελευσίνιων Μυστηρίων, τιμωρείτο με θάνατο.

Στην μακραίωνη ιστορία του Ιερού της Ελευσίνας πέρασαν πολλοί φίλοι και πολλοί εχθροί, Σπαρτιάτες, Ρωμαίοι, Βησιγόθοι, Τούρκοι, άλλοι χτίζοντας λαμπρά οικοδομήματα, ναούς και θριαμβικές αψίδες και άλλοι γκρεμίζοντας και καταστρέφοντας και μετατρέποντας τα πάντα σε ερείπια. Σήμερα δυστυχώς, η Ελληνική Πολιτεία στο όνομα της δήθεν ανάπτυξης και ανταγωνιζόμενη τους χειρότερους εχθρούς, επέτρεψε να περικλωθεί το αρχαίο Ιερό από εργοστάσια καιτσιμινιέρες που "ξερνούν" ρυπογόνα νέφη που φθείρουν και διαβρώνουν βάρβαρα τα εναπομείναντα αρχαία μάρμαρα.



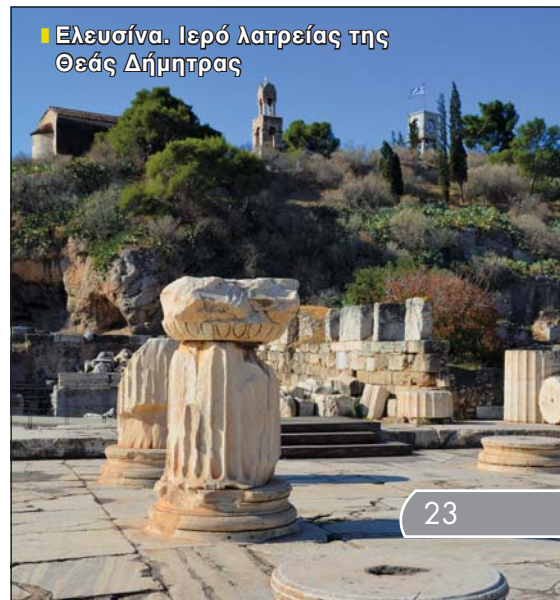
■ Ελευσίνα. Προτομή του Ρωμαίου Αυτοκράτορα Μάρκου Αυρηλίου, προστάτη των Ελευσίνιων Μυστηρίων

Ευτυχώς σε ένα μικρό και πολύ καλαίσθητο μουσείο, με πάμπολλα ενδιαφέροντα εκθέματα, γίνεται μια μικρή προσπάθεια διάσωσης του ένδοξου παρελθόντος του Ιερού. Στον πολύ σημαντικό αρχαιολογικό χώρο, μια πολύ καλή ξεναγός προσπάθησε να μας ενημερώσει για το τι γινόταν στις μυστικιστικές τελετές των Ελευσίνιων Μυστηρίων. Στο τέλος αφού χορτάσαμε πνευματική τροφή καταλήξαμε στις ταβέρνες του γειτονικού Ασπρόπυργου, όπου απολαύσαμε και νοστιμότατη μαγειρευτή τροφή.

■ Ελευσίνα. Τελεστήριο. Εδώ γίνονταν τα Ελευσίνια Μυστήρια



■ Ελευσίνα. Ιερό λατρείας της Θεάς Δήμητρας



ΒΛΑΧΟΚΕΡΑΣΙΑ - ΤΡΙΠΟΛΗ



Κείμενο – Φωτογραφία νίκος Νίντος

Μία εκδρομή που πρώτη φορά πραγματοποιήσε ο σύλλογος μας. Περιλάμβανε πορεία από το χωριό Βλαχοκερασιά στο ποτάμι της Κερασιάς που είναι παραπόταμος του Ευρώτα. Το μονοπάτι μέσα σε δάσος από πεύκα ήταν σχετικά βατό στην αρχή. Άρχισε να δυσκολεύει όταν βρεθήκαμε στην κοίτη του ποταμού. Οι συχνές διασχίσεις του ήθελαν μεγάλη προσοχή επειδή γλιστράγανε οι πέτρες. Την προσοχή μας όμως αποσπούσε και το υπέροχο τοπίο όπου κυριαρχούσαν οι δρύες που λόγω εποχής παρουσίαζαν μεγάλη ποικιλία χρωμάτων καφέ, ώχρα, κίτρινο, πράσινο και κεραμιδί δημιουργούσαν εντυπωσιακές χρωματικές συνθέσεις. Σποραδικά συναντούμε εγκαταλειμμένους από πολλά χρόνια νερόμυλους.

Μετά από τετράωρη πορεία απομακρυνόμαστε από την κοίτη και άρχισε η ανάβαση προς το χωριό. Εδώ οι δυσκολίες ήταν διαφορετικές. Σε μερικά σημεία χρειαζόταν να πιαστούμε βοηθητικά

από σχοινιά (via σχοινάτα δηλαδή) για να περάσουμε τα δύσκολα περάσματα. Όμως όλοι ξεπεράσαμε τις δυσκολίες άλλος με χιούμορ άλλος με μικρή και άλλος με μεγαλύτερη γκρίνια. Όλοι όμως στο τέλος ήταν ικανοποιημένοι από την ωραία διαδρομή που την ομόρφαινε ακόμα πιο πολύ ο γλυκός καιρός του Φθινοπώρου.

Και ενώ οι πεζοπόροι έκαναν τον Ταρζάν οι τουρίστες επισκέπτονταν το Αρχαιολογικό Χώρο και Μουσείο της Τεγέας. Η επόμενη στάση ήταν στην Επισκοπή για επίσκεψη του Ιερού Ναού Παναγίας και του περιβάλλοντος αρχαιολογικού χώρου. Η τελευταία στάση στην Τρίπολη επικεντρώθηκε στην ικανοποίηση των γαστριμαργικών αναγκών με συνοδεία μουσικής. Εκεί όμως στο τσακίρ κέφι αναγκάστηκαν να επιστρέψουν στην Βλαχοκερασιά να παραλάβουν τους πεζοπόρους. Πρόλαβαν όμως να πιούν και το καφεδάκι τους όσο να φάνε οι πεζοπόροι. Όσο για μένα κύριε "ΕΟΦΙΤΙΚΑ" δεν πρόλαβα να αγοράσω τυριά... από τις Κολλίνες

ΤΑΣΟΣ ΜΗΤΣΙΟΣ: ο δημιουργός του μονοπατιού της Βλαχοκερασιάς

Απόσπασμα από «Η Φωνή της Βλαχοκερασιάς» της Αγγελικής Κατσαφάνα

... «Όπου πέρναγα, άπλωνα κόκκινη κορδέλα, για να δουλέψω αργότερα. Ήθελα στη διαδρομή να περάσω και από τη βρύση του Ράμμου, ιστορική βρύση, από εκεί έπιναν νερό όσοι δούλευαν στο δάσος και εκεί γινόντουσαν και οι εκδρομές του σχολείου και μαζεύαμε κουκουναρία αλλά δεν την έβρισκα στο ρουμάνι. Δύο απόπειρες με τον πατέρα μου να τη βρούμε, απέβησαν άκαρπες. Στο τέλος με καθοδήγησε ο Παναγιώτης Γκουμένης, που εκεί κυνήγαγε κοτσύφια και γνώριζε το μέρος, βέβαια νερό δεν υπήρχε, το ρούφαγαν τα μεγάλα δέντρα που ήταν τριγύρω».

Με πολλές δυσκολίες και μεγάλη κούραση σε διάστημα 3 χρόνων άνοιξε ο Τάσος το μονοπάτι 14,5 χιλιομέτρων. «Κατάμαυρος γύριζα το βράδυ από τις σκόνες από τα ρείκια».

Άνοιξε το μονοπάτι χωρίς να κόψει ούτε ένα δέντρο, με βαθύ σεβασμό στη φύση. Όπου συναντούσε το μονοπάτι δέντρα, τα παράκαμπτε, μόνο κλάδευε και έκοβε ρείκια και αφάνες. Κάθε δέκα μέτρα χρειαζόταν μια ώρα. Κάποιοι ορειβάτες που είχαν έλθει να δουν την εργασία του βλέποντας το δύσβατο της τοποθεσίας «θα πεθάνεις εδώ!» του είπαν. Δεν το έβαλε κάτω, έφτασε στο τέλος και ένωσε όλα τα σημεία του σχεδιασμού του. Αναβίωσε παλιά αυλάκια που τροφοδοτούσαν γούρνες και αυτές στην συνέχεια περιβόλια, αυλάκια νερόμυλων και νεροτριβών, εγκαταλειμμένα χωράφια, τοπία που είχαν να πατηθούν από άνθρωπο πάνω από 50 χρόνια αλλά και περιοχές που δεν αποτελούσαν πέρασμα ποτέ από άνθρωπο. Στα δύσκολα μέρη, στους γκρεμούς, έβαλε σκονιά να πιάνονται οι πεζοπόροι. Στα κομμένα όχτια έσκαψε σκαλοπάτια να κατεβαίνουν, στην αρχή του ποταμού μετά το μύλο του Παπαφιλίππου έφτιαξε γεφυράκι με κορμούς. Επίσης σηματοδότησε την περιοχή βάφοντας διάφορα σημεία με κόκκινο χρώμα και κρεμώντας βαμμένα κεραμίδια που πήρε από τους γκρεμισμένους μύλους.» ...



ΜΑΝΙΤΑΡΟΓΝΩΣΙΑ ΣΕ ΓΟΥΛΙΝΑ ΚΑΙ ΥΠΑΤΗ

Γράφει ο Νίκος Νίντος,
φωτογραφίες Μάγια Βέττερ

Τα καιρικά φαινόμενα στα αλληπάλληλα δελτία καιρού αναφέρονταν σαν έκτατα. Αν και αφορούσαν μόνο τον νομό Αττικής αρκετοί υποψήφιοι εκδρομείς ακύρωσαν.

Παρ' όλα αυτά το Σάββατο 40 άτομα ξεκινήσαμε για Υπάτη. Εκεί μας περίμενε ο Στέλιος που θα οδηγούσε την ορειβατική ομάδα από το χωριό Καστανιά στην Υπάτη μέσω της κορυφής Πετρωτού. Πήγαμε όλοι στο χωριό. Η ορειβατική ομάδα περπατώντας περίπου 2 ώρες σε πολύ καλά σηματοδεδειμένο μονοπάτι σχεδόν συνέχεια μέσα σε δάσος έφθασε στην κορυφή Πετρωτού στα 1241μ. Από εκεί ξεκινά η κατάβαση με πολύ κατηφορικό μονοπάτι και καταλήγει στην Υπάτη σε περίπου 2.30 ώρες. Το τοπίο που περπατήσανε ήταν μέσα στην ομίχλη δίνοντας μία ονειρική ατμόσφαιρα.

Η τουριστική ομάδα μετά από μικρή περιήγηση στο χωριό Καστανιά επισκέφτηκε την Ιερά μονή Αγάθωνος. Κτισμένη τον 14ο-15ο αι. από τον μοναχό Αγάθωνα για να στεγάσει την θαυματουργή εικόνα της Παναγίας αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα βυζαντινής τεχνοτροπίας. Στην επανάστασή του 1821 ανέπτυξε έντονη επαναστατική δραστηριότητα με αποτέλεσμα να πυρποληθεί το 1822 από τον Δράμαλη.

Επί Γερμανικής κατοχής ο καθηγούμενος της μονής Γερμανός που ήταν και στρατιωτικός ιερέας του ΕΛΑΣ με το παρατσούκλι «παπα-Ανυπόμονος» πολέμησε τους Γερμανούς, διέσωσε εικόνες και ιερά σκεύη από διαλυμένα μοναστήρια και ναούς της περιοχής και δημιούργησε το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας.

Επόμενη στάση στην Υπάτη. Για την ιστορία της κωμόπολης όπως αυτών που επισκεφτήκαμε την Κυριακή έχει γράψει άρθρο η Κατερίνα στο προηγούμενο τεύχος. Έγιναν επισκέψεις στο σημαντικό Βυζαντινό μουσείο Φθιώτιδας που εντυπωσίασε με τα εκθέματα του και τον άρτιο τρόπο έκθεσής τους στο ναό του Αγίου Νικολάου και περιήγηση στην κωμόπολη. Φαγητό στην Υπάτη και μετάβαση στα Λουτρά Υπάτης όπου και διανυκτερεύσαμε.

Η κωμόπολη αυτή γνωστή από την αρχαιότητα για τα ιαματικά λουτρά της. Αναπτύχθηκε στα τέλη του 19^{ου} με αρχές 20^{ου} αι. όταν έγινε μια κοσμική λουτρόπολη. Χτίστηκαν πολυτελή ξενοδοχεία μερικά από τα οποία σώζονται μέχρι σήμερα αλλά ερειπωμένα. Νωρίς το βράδυ έγινε προβολή διαφανειών με θέμα τα μανιτάρια.

Η Κυριακή προέκυψε ηλιόλουστη. Με αρχηγό τον Μπάμπη πήγαμε στο χωριό Άνω Καλλιθέα όπου έγινε το μάθημα μανιταρογνωσίας. Ο Μπάμπης μίλησε για πάρα πολλά είδη μανιταριών εξηγώντας πως να ξεχωρίζουμε κάποια που τρώγονται και άλλα που είναι επικίνδυνα.



■ Διαδρομή από Καστανιά προς Υπάτη

Η ορειβατική ομάδα ξεκίνησε την ανάβαση στον Γουλίνα. Η ομάδα που έλαβε μέρος στην μανιταρογνωσία έφθασε μέχρι την θέση Θέα στα 1080. Η διαδρομή ήταν σε ελαφρά σηματοδεδειμένο μονοπάτι σε μεγάλο βαθμό μέσα στο δάσος. Μία ομάδα 6 ατόμων συνέχισε προς την κορυφή. Φθάνοντας 10 λεπτά πριν από την κορυφή επέστρεψε λόγω έλλειψης χρόνου. Η τουριστική ομάδα επισκέφτηκε την Μακρακώμη σταμάτησε για καφέ και κολύμπι σε πολυτελή έκδοση στην πισίνα με ιαματικά νερά του Ξενοδοχείου Ασκληπιός για να καταλήξει στην Σπερχειάδα όπου και επιδόθηκε σε κοκορετσοφαγία και γαρδουμποφαγία. Κάπου εκεί ανάμεσα στο «τι θα γίνει με το τελευταίο κομμάτι κοκορέτσι» και στο «να σας πληρώσουμε» έφτασε και η ορειβατική ομάδα. Δεν γκρίναξε για την καθυστέρησή μας.

Συνεχίσαμε για Ψωρονέρια. Αν και δεν εμπνέει η ονομασία εκεί υπάρχει μια υπέρο-

χη φυσική πισίνα με θερμά ιαματικά νερά. Ευκαιρία για μπάνιο. Με το τελευταίο φως της ημέρας φύγαμε για Άγιο Κωνσταντίνο. Εκεί έφαγαν οι ορειβάτες και ήπιαν το καφεδάκι τους οι τουρίστες. Πανευτυχείς όλοι πήραμε τον δρόμο της επιστροφής. Ήταν μια όμορφη εκδρομή με μεγάλη ποικιλία δραστηριοτήτων που πρέπει να άφησε ικανοποιημένους όλους τους συμμετέχοντες.



■ Θέση Θέα στην πορεία από Άνω Καλλιθέα προς κορυφή Γουλινάς

ΔΕΝΔΡΙΝΟΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟ ΥΛΙΚΟ
ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ & ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ - ΡΑΓΟΥΛΙΚΟ - ΔΙΑΚΟΠΤΕΣ

 **legrand**[®]
:hager[®]
PHILIPS
B. Berker
the right way.
GIRA
 **KOUVIDIS**[®]
SYLVANIA
 **METREL**[®]

**ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ - ΤΙΜΕΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ**

Φορμίωνος 63 - 65 Φιλοθέου - www.dendrinος.gr

Τηλ.: 210 7511873 - 210 7512898, Fax.: 2107560558,

Κιν.: 6948377322, email: info@dendrinος.gr



Προτάσεις για εκδρομές τριμήνου

Κείμενο Κατερίνα Δραγώνα

ΖΑΚΥΝΘΟΣ - ΖΑΚΥΝΘΙΝΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ



Ζάκυνθος. Λογοτεχνία και Ποίηση. Νοσταλγία και ρομαντισμός.

«Λες κι η θάλασσα κοιμάται μες της γης την αγκαλιά.» Διονύσιος Σολωμός.

«Υρία», κατά την αρχαιότητα, διεθνώς γνωστή ως «Τζάντε», ή **Φιόρο του Λεβάντε** (Άθος της Ανατολής) για τους Βενετσιάνους. Ενδεχόμενα η ονομασία οφείλεται στην ευωδία του Αυγουσιاتیτικου θαλασσινού κρίνου που φύεται στον Λαγανά.

ΔΙΑΦΟΡΑ Στη Ζάκυνθο κατά τον 15ο αιώνα υπό τις επιρροές των Δυτικών ειδικά άνηψε η ποίηση και η λογοτεχνία. Τότε δημιουργήθηκε η Ζακυνθινή και αργότερα η Επτανησιακή σχολή. Δεν ξεχνάμε τους Ανδρέα Κάλβο, Ούγγο Φώσκολο, Παχώμιο Πουσάνο, Μιχαήλ Σουμάκη, Ανδρέα Σγούρο, Αντώνη Μαρτελάο, την Μουτσάν Μαρτινέγκου τον κορυφαίο Εθνικό μας ποιητή Διονύσιο Σολωμό που με τον “Υμνο εις την Ελευθερία” αποτέλεσε σημείο αναφοράς και συνέβαλε στην διάδοση φιλελευθερισμού.

Διαθέτει πλούσια ιστορική παράδοση, καθώς για πολλούς αιώνες υπήρξε σταυροδρόμι λαών και πολιτισμών. Ειδικά κατά τα χρόνια της Ενετοκρατίας (1485-1797) γνώρισε πολύ μεγάλη ανάπτυξη. Στη Ζάκυνθο 150 χρόνια σχεδόν πριν τη Γαλλική Επανάσταση έγινε η πρώτη για την Ευρώπη αστική - λαϊκή επανάσταση το «Ρεμπελιό των Ποπολάρων» (1628-1632).

Από το 1797 μέχρι το 1864 το νησί θα γνωρίσει διαδοχικά πολλούς αφέντες, όπως Γάλλους Δημοκρατικούς, Ρώσους, Γάλλους Αυτοκρατορικούς, Άγγλους και τέλος η Αγγλία αφού επέλεξε για μονάρχη της Ελλάδας τον Γεώργιο τον Α', παρεχώρησε τη Ζάκυνθο στην Ελλάδα.

Το νησί σχεδόν ισοπεδώθηκε από το μεγάλο σεισμό το 1953 και ξαναχτίστηκε περίπου στην προσεισμική μορφή του με φανερή επίδραση από την ιταλική αρχιτεκτονική. Τα καμπαναριά είναι τετράγωνα σε μορφή πύργου. Η πέτρα κυριαρχεί και ήταν φημισμένοι οι «πελεκάνοι» σκαλιστές της πέτρας.

Ζάκυνθος, καταπράσινη και τυλιγμένη σε τουρκουάζ διάφανα νερά. Διαθέτει πλούσια άγρια χλωρίδα και πανίδα. Δάση με κυνοφόρα δέντρα, άγρια φυτά, ελιές, πευκοδάση καθώς και υδροχαρή φυτά στις παράλιες ακτές. Κυκλάμινα, φασκομηλιές, εννιά είδη ορχιδέας και άλλα.

Χωρίζεται σε τρεις περιοχές. Στο άγριο ορεινό τοπίο των Βορειοδυτικών πλευρών με τους απόκρημνους γκρεμούς και τις δαντελένιες ακρογιαλιές που ζει και αναπαράγεται η φύκια Monachus-Monachus. Στην πανέμορφη κεντρική περιοχή, τον Κάμπο με ελαιώνες, αμπελώνες, δάση και ανθισμένα τοπία και στο Νότιο με τις χρυσαφένιες παραλίες που φιλοξενεί τον οικολογικό παράδεισο του Εθνικού Θαλάσσιου Πάρκου Ζακύνθου του Κόλπου Λαγανά, γνωστό από τη χελώνα Caretta-Caretta που φιλοξενείται και αναπαράγεται εκεί.

ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ Το Ζακυνθινό καρναβάλι αριθμεί πέντε αιώνες ιστορικής πορείας και δόξας μέσα από φημισμένους χορούς, τις ομιλίες, τις μασκαράτες, τα φεστίνια κ. α. Γενάρης του ο βενετσιάνος προβλεπτής Πέτρος Φώσκολος -Διοικητής του νησιού επί Ενετοκρατίας- που αναπολώντας το περίφημο καρναβάλι της πατρίδας του καθιέρωσε στη Ζάκυνθο το 1490 το πνεύμα και το ύφος του Βενετσιάνικου καρναβαλιού. Στο Παλάτιο του, στο Κάστρο, έγιναν οι πρώτες καρναβαλικές εκδηλώσεις που άφησαν εποχή με συμμετοχή από όλες τις τάξεις ακόμη και από κληρικούς. Που σηματοδοτήθηκαν από την εμφάνιση και καθιέρωση της «Μορέττας» (Οβάλ μάσκα από μαύρο βελούδο). Μετά το 1840 τα καρναβαλικά δρώμενα προσαρμόζονται στα δεδομένα της εποχής, περνώντας στην όπερα, την σερενάδα, το ημίψηλο και την σχιστή βελάδα. Ανέκαθεν χαρακτηριστικά του Ζακυνθινού καρναβαλιού ήταν η πλήρης συμμετοχή του κόσμου σε ένα ξέφρενο γλέντι, πράγμα που επιβεβαιώνεται και από την μαρτυρία του περιηγητή της εποχής που αναφέρει «Ο Ζακυνθινός εργάζεται δια να διασκεδάσει. Ταλαιπωρείται και κόπτεται δια να διασκεδάσει. Σκέπτεται πώς να διασκεδάσει».

Αρχίζει την Κυριακή του Ασώτου, την «γουρουνοκυριακή», με ντελάληδες να διαλαλούν σε όλο το νησί την έναρξη και το πρόγραμμα του Καρναβαλιού. Την Τσιγκονέμππη στην έναρξη γίνεται η είσοδος του βασιλιά Καρνάβαλου στην πόλη, ενώ την Κυριακή της Απόκρεω παρελαύνει το «Γίκολο Καρναβάλι» με τους νεαρούς καρναβαλιστές και τέλος την Κυριακή της Τυρινής ακολουθεί η μεγάλη παρέλαση του Καρνάβαλου με σατυρικά δρώμενα, άρματα και συμμετοχή πεζοπόρων τμημάτων από όλο το νησί σε ξέφρενο ρυθμό διασκέδασης πειραγμάτων και εύθυμης διάθεσης.

Οι εκδηλώσεις κλείνουν με την «κηδεία της μάσκας». (αναπαράσταση-παρωδία κηδείας) με νεκρό τον Καρνάβαλο που τον συνοδεύουν οι θλιμμένοι συγγενείς και απεριόριστη εξέλιξη σατυρικών αυτοσχέδιων επεισοδίων. Η μεγάλη μασκαράτα περιέρχεται στους κεντρικούς δρόμους με κατάληξη την πλατεία Σολωμού, όπου χορεύονται καντρίλλιες, λανσιέρηδες και άλλοι χοροί.

Επίσης πραγματοποιούνται χοροί μασκέ σε σπίτια και νυχτερινά κέντρα, παρελάσεις, μασκαράτες. Θεατρικές ομάδες από μεταμφιεσμένους άνδρες που παίζουν σε ανοιχτούς χώρους «τις ομιλίες»- αυτοσχέδια κωμικά έργα με κοινωνικές προεκτάσεις.

Αξιοσημείωτες είναι οι «Γκιόστρες», όπου οι Ζακυνθινοί στην πλατεία Σολωμού πραγματοποιούν ιππικούς αγώνες, σύμφωνα με την παράδοση των ιπποτικών αγωνισμάτων και η αναπαράσταση του βενετσιάνικου γάμου σύμφωνα με όλη την ιταλική εθιμοτυπική παράδοση.

ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ: Η Μπόχαλη, οικισμός πάνω από την πόλη με ερείπια Ενετικού Κάστρου και πανοραμική θέα, ο Μητροπολιτικός Ναός του Αγίου Διονυσίου. ο Άγιος Γεώργιος στα Γκρεμνά, το Ναυάγιο, η παραλία του Γέρακα με τις φωλιές των αυγών της Caretta-Caretta, ο Λαγανάς κ.α.

ΑΡΩΜΑΤΑ πρωτόγνωρα και χαρακτηριστικά: Ζάντε, Μπουγαρίνι, Γιασεμί, Γκραντούκα και Φιουρντένα.

ΓΕΥΣΕΙΣ: Γουστολίδι κρασί, μάντολες και παστέλια γλυκίσματα μιας άλλης εποχής. Μαγειρευτά πιάτα γεμάτα αρώματα και νοστιμιά έντονα παραδοσιακά σε όλο το νησί όπως Κόκορας κρασάτος, κοκκινιστό με μακαρούνες, κουνέλι στιφάδο, κουνέλι γεμιστό, η φοβερή σκορδαλιά, τα μπουτρίδια -τοπική παραλλαγή του μπριάμ, το χαρακτηριστικό σκορδοστούπι μελιτζάνας, η σοφιγαδούρα -κοκκινιστό πρόβειο ή κατσίκιο κρέας, το αρωματικό σγατζέτο -από τις αντεριές αρνιών-κατσικιών.

ΚΑΝΤΑΔΕΣ Το επτανησιακό λαϊκό-αυτικό τραγούδι χαρακτηρίζεται από τη δυτική πολυφωνία τύπου πρίμο-σεκόντο-μπάσο και η κάθε φωνή εκτελείται από πολλά πρόσωπα. Αρκετές καντάδες δημιουργήθηκαν από συνθέτες που κυρίως ανήκουν στην Επτανησιακή Μουσική Σχολή, ενώ στίχους έγραψαν πολλοί ποιητές μεταξύ των οποίων και ο Διονύσιος Σολωμός. Οι καντάδες συνοδεύονταν από κιθάρες και μαντολίνα, αλλά ενίοτε τις τραγουδούσαν χωρίς συνοδεία οργάνων.





ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΡΙΜΗΝΟΥ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ 2015



ΕΝΩΣΗ ΟΡΕΙΒΑΤΩΝ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΩΝ - Μαυροκορδάτου 7, Α' όροφος, 106 78 Αθήνα

Τηλ. 210 3807093, 210 3806924 (17.00 - 20.00), Φάξ: 210 3806924, e mail: eof@otenet.gr

Σάββατο – Τρίτη 03-06/01/15

ΙΩΑΝΝΙΝΑ – ΜΙΤΣΙΚΕΛΙ - ΤΟΜΑΡΟΣ

Σάββατο. Αναχώρηση στις 8.00 π.μ. για Ιωάννινα με ενδιάμεσες στάσεις για καφέ και φαγητό καθώς και επίσκεψη στην Δωδώνη.

Κυριακή. Η ορειβατική ομάδα θα αναχωρήσει στις 8.00 π.μ. για το χωριό Λιγκιάδες από όπου θα πραγματοποιήσει ανάβαση στην κορυφή Μιτσικέλι (1810μ, ώρες πορείας 6, ΒΔ: Α+). Το απόγευμα το πούλμαν θα παραλάβει την ομάδα από τις Λιγκιάδες. Η τουριστική ομάδα θα αναχωρήσει στις 9.00 π.μ. για να επισκεφθεί το σπήλαιο Περάματος, το Ελληνικό το γραφικό νησί της Λίμνης με τα μοναστήρια, το Κάστρο, τα μουσεία (Αρχαιολογικό και Λαογραφικό) και τις θαυμάσιες μεσαιωνικές εκκλησίες των Ιωαννίνων. Το απόγευμα θα μπορεί η ομάδα να έρθει με το πούλμαν στο χωριό Λιγκιάδες με την πανοραμική θέα προς την λίμνη Παμβώτιδα.

Δευτέρα. Η ορειβατική ομάδα θα αναχωρήσει στις 7.30 π.μ. για το χωριό Βαριάδες προκειμένου να πραγματοποιήσει ανάβαση στο βουνό Ολύτσικα ή Τόμαρο (1980μ, ώρες πορείας 7, ΒΔ: Β). Η τουριστική ομάδα θα αναχωρήσει στις 9.30 π.μ. για να επισκεφθεί την Κόνιτσα, την Μολυβδοσκέπαστη και το Περιβαλλοντικό πάρκο – εστιατόριο του Μπουραζανίου. Το απόγευμα ερχόμενη να παραλάβει την ορειβατική ομάδα θα επισκεφθεί στο Μπιζάνι το μουσείο Βρέλλη με τα κέρνα ομοιώματα.

Τρίτη. Αφού παρακολουθήσουμε την εορτή των Θεοφανείων και τον αγιασμό των υδάτων στη λίμνη θα ξεκινήσουμε για την επιστροφή στην Αθήνα. Ενδιάμεσες στάσεις θα έχουμε το μνημείο των Σουλιωτισσών και την Πρέβεζα.

ΑΡΧΗΓΟΣ: **Νίντος Νικόλαος**

Τρίτη 06/01/15 ΘΕΟΦΑΝΕΙΑ

ΓΙΟΡΤΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΤΗΣ ΕΟΦ. ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ

Αναχώρηση στις 8.30 π.μ. για κατασκήνωση. Κοπή πίτας παιδιών με κλήρωση αναμνηστικού φλουριού και διανομή δώρων.

ΑΡΧΗΓΟΣ: **Δ.Σ.**

Παρασκευή 09/01/2015 στις 20.30

« ΚΟΠΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗΣ ΠΙΤΑΣ ΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΜΑΣ »

Θα κληρωθεί αναμνηστικό χρυσό «**φλουρί**» και θα ακολουθήσει διασκέδαση με μουσική και φαγητό

Κυριακή 11/01/15

ΒΙΛΙΑ – ΚΙΘΑΙΡΩΝΑΣ – ΠΟΡΤΟ ΓΕΡΜΕΝΟ

Αναχώρηση στις 8.00 π.μ. για Βίλλια – Πηγή Τσία από όπου η ορειβατική ομάδα θα πραγματοποιήσει ανάβαση στην κορυφή του Κιθαιρώνα, Προφ. Ηλίας (1.409 μ.) μέσω του καταφυγίου Τσάκος. (Ωρες πορείας: 6. ΒΔ: Β). Η υπόλοιπη ομάδα θα διημερεύσει στο Πόρτο Γερμενό και στα Βίλλια.

ΑΡΧΗΓΟΣ: **Μπενάς Δημήτριος**

Κυριακή 18/01/15

ΜΑΡΑΘΩΝΑΣ – ΑΓΡΙΛΙΚΙ – ΝΕΑ ΜΑΚΡΗ

Αναχώρηση στις 8.30 π.μ. για να επισκεφθούμε το μουσείο του Μαραθώνιου δρόμου. Στην συνέχεια η ομάδα θα πάει με το πούλμαν στο αρχαιολογικό μουσείο του Μαραθώνα προκειμένου οι μεν πεζοπόροι να πραγματοποιήσουν ανάβαση στο Αγριλίκι με επιστροφή στα ίδια (ώρες πορείας 4, ΒΔ: Α+), οι δε τουρίστες να επισκεφθούν το μουσείο. Η τουριστική ομάδα θα συνεχίσει για Νέα Μάκρη. Το πούλμαν θα επιστρέψει να παραλάβει τους πεζοπόρους και να τους πάει στη Νέα Μάκρη όπου υπάρχει δυνατότητα φαγητού για όλους.

ΑΡΧΗΓΟΣ: **Παγουλάτος Δημήτριος**

Δευτέρα 19/01/2015

Θα πραγματοποιηθεί προβολή ψηφιακών φωτογραφιών στα γραφεία μας στις **20.00** με θέμα « **ΟΥΚΡΑΝΙΑ** » από τον **Νίκο Νίντο**



Σάββατο 24/01/15

ΒΟΡΕΙΑ ΚΑΙ ΝΟΤΙΑ ΚΛΙΤΥΣ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

Ραντεβού στις 9.00 π.μ. μπροστά από τον σταθμό του μετρό της Ακρόπολης για να επισκεφθούμε την Βόρεια και Νότια Κλιτύς της Ακρόπολης.

Κυριακή 25/01/15

ΓΕΡΑΝΙΑ (ΠΡΑΣΙΝΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ) - ΛΟΥΤΡΑΚΙ

Αναχώρηση στις 8.00 π.μ. για Χαρβάτι (κοντά στο Λουτράκι) από όπου η πεζοπορική ομάδα θα πραγματοποιήσει την επονομαζόμενη διαδρομή «πράσινο μονοπάτι» (Χαρβάτι- Φίχτι – Δρίζα – Γαλανόπουλος- Αγ. Γεώργιος). (Ωρες πορείας 6, ΒΔ: Β). Η υπόλοιπη ομάδα θα διημερεύσει στο Λουτράκι και στη Λίμνη Βουλιαγμένης.

ΑΡΧΗΓΟΣ: **Απόστολος Ψυράκης**

Αναχώρηση το Σάββατο στις 8.00 π.μ. για Αρχαία Μεσσήνη (κοντά στην Καλαμάτα). Εκεί θα ξεναγηθούμε στον αρχαιολογικό χώρο και στο μουσείο. Θα συνεχίσουμε για Καλαμάτα και αφού τακτοποιηθούμε στο ξενοδοχείο θα βγούμε για περιήγηση της πόλης. Το βράδυ θα γλεντήσουμε την έναρξη του τριωδίου με αποκριτικό γλέντι.

Την Κυριακή μετά το πρωινό φεύγει όλη η ομάδα για τα χωριά της Μεσσηνιακής Μάνης. Πρώτη στάση το χωριό Κουτήφαρη από όπου η πεζοπορική ομάδα θα ξεκινήσει την πορεία της. Η πορεία θα περάσει από τα χωριά Τραχήλα - Λαγκάδα - Πλάτανο - Θαλάμει με επιστροφή στην Κουτήφαρη (ώρες πορείας 3.30', ΒΔ:Α). Όποιος θέλει μπορεί να σταματήσει στο χωριό αυτό. Η υπόλοιπη πεζοπορική ομάδα θα συνεχίσει για Πλάτσα (45' περίπου σε ασφάλτο) για να περπατήσει στην συνέχεια σε άλλο μονοπάτι που περνάει από τα χωριά Κοτρώνη - Μάλσοβα - Εκκλησιά Αγ.Ιωάννη- Πηγή (ώρες πορείας 3, ΒΔ: Α). Η υπόλοιπη ομάδα αφού περιηγηθεί στα γύρω χωριά μαζί με όσους σταμάτησαν στην Κουτήφαρη θα προωθηθεί στην Καρδαμύλη. Όλη η ομάδα μετά από το φαγητό θα επιστρέψει στην Αθήνα.

ΑΡΧΗΓΟΣ: **Αρμενιάκου Γεωργία**

Παρασκευή 06/02/15

Συγκέντρωση στα γραφεία μας ώρα **20.00** με σκοπό να γίνουν προτάσεις για τις εκδρομές του **Δεύτερου τριμήνου** καθώς και για πολήμερες εκδρομές **εσωτερικού και εξωτερικού**

Κυριακή 08/02/15

ΣΤΕΝΗ – ΞΗΡΟΒΟΥΝΙ – ΔΙΡΦΥ ΚΑΙ ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ ΣΤΟ ΒΟΥΝΟ

Αναχώρηση 7.30 π.μ. για Στενή Εύβοιας. Από εκεί η πεζοπορική ομάδα θα πραγματοποιήσει την κυκλική πορεία Στενή - διάσελο Ξηροβουνίου - Καταφύγιο Δίρφυς - Στενή (Ωρες πορείας 6, ΒΔ: Β). Στο καταφύγιο της Δίρφυς θα διακοπεί η πορεία και θα κοπεί η πίτα των ορειβατών. Η υπόλοιπη ομάδα θα διημερεύσει στην Στενή με δυνατότητα να πραγματοποιήσει μικρότερες πορείες ή να ανέβει με το πούλμαν στο καταφύγιο για την κοπή της πίτας.

ΑΡΧΗΓΟΣ: **Κοσμάκης Μαρία**

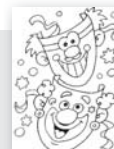
Δευτέρα 09/02/15

Ώρα **20.00** στα γραφεία μας θα πραγματοποιηθεί προβολή ψηφιακών φωτογραφιών από την **Κική Κωσταντινίδου** με θέμα **«Ταξίδι στην ΑΝΑΤΟΛΙΑ»** (Ανατολική Τουρκία)



Τσικνοπέμπτη 12/02/15

Αποκριτικό γλέντι (μασκέ)
στα γραφεία μας με φαγητό και χορό. Προσφορά εδεσμάτων δεκτή.
Τιμή συμμετοχής **5 Ευρώ**. Ώρα προσέλευσης από **20.00**



Κυριακή 15/02/15

ΠΑΡΝΗΘΑ

Αναχώρηση από τα γραφεία μας στις 8.00 π.μ. για το Μετόχι Πάρνηθας, στις εγκαταστάσεις του τελεφερίκ απ' όπου η πεζοπορική ομάδα θα ξεκινήσει την πορεία προς Θρακομακεδόνες - Χούνη - Καταφύγιο Μπάφι (Ωρες πορείας 3, ΒΔ: Α+). Από το Μπάφι θα συνεχίσουμε για την πηγή Σκίπιζας - Πυροφυλάκιο - Μαδέρες και αφήνοντας την Μόλα αριστερά μας θα συνεχίσουμε για Μεσιανό νερό - Κορομηλιά - Μπάφι (Ωρες πορείας 4.30', ΒΔ: Α). Συνολικά ώρες πορείας 7.30, ΒΔ: Α+. Όσοι θέλουν μπορούν να ξεκινήσουν την πορεία από το Μπάφι όπου θα τους πάει το πούλμαν. Όσοι δεν πραγματοποιήσουν τη διαδρομή, θα κάνουν περιπάτους γύρω από το Μπάφι, το ξενοδοχείο Μον Παρνές, το Φλαμπούρι και την Μόλα. Από το Μπάφι θα μας παραλάβει το πούλμαν για φαγητό και επιστροφή στην Αθήνα.

ΑΡΧΗΓΟΣ: **Σαλιαρέλης Γιώργος**

Τετάρτη 18/02/15

Στις **19:00** στα γραφεία μας θα διεξαχθεί η **ΕΤΗΣΙΑ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΜΕ ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ**

Παρασκευή- Καθαρά Δευτέρα 20- 23/02/15

Εκδρομή ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ
ΖΑΚΥΝΘΟΣ (ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ, ΠΕΖΟΠΟΡΙΕΣ, ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ)

Θα κυκλοφορήσει αναλυτικό πρόγραμμα.

ΑΡΧΗΓΟΣ: **Τσούτσος Νικόλαος**

Τετάρτη 25/02/15

θα παρακολουθήσουμε την θεατρική παράσταση «**Ο δικηγόρος Ντάρου**»
με τον Σταμάτη Φασουλή στις **20.00** στο θέατρο **Δημήτρη Χόρν**

Παρακαλώ επικοινωνήστε με τα γραφεία μας για τυχόν αλλαγή ώρας και ημερομηνίας.

Κυριακή 01/03/15

ΜΑΙΝΑΛΟ - ΜΝΗΜΑ- ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ - ΛΕΒΙΔΙ - ΒΥΤΙΝΑ

Αναχώρηση στις 7.30 π.μ. για Κόρινθο – Σήραγγα Αρτεμισμού - Καρδάρá - Τοποθεσία Μνήμα από όπου η ορειβατική ομάδα θα πραγματοποιήσει την διαδρομή: Μνήμα - Βρύση Λε - Ξερακιά (1711μ)- Καταφύγιο.(Ώρες πορείας 6, ΒΔ: Β). Η υπόλοιπη ομάδα θα επισκεφθεί τα γραφικά χωριά του Μαινάλου Λεβίδι και Βυτίνα.
ΑΡΧΗΓΟΣ: **Λυράκη Νάντια**

Δευτέρα 02/03/15

Ώρα **20.00** στα γραφεία μας
Θα πραγματοποιηθεί **ποιητική βραδιά** με ποιήματα της **Ρακέλ Αντζελ**.
Η παρουσίαση θα γίνει από την ιστορικό **Μαρία Ευθυμίου**.

Σάββατο 07/03/15

ΓΛΥΠΤΟΘΗΚΗ - ΠΑΡΚΟ ΣΤΡΑΤΟΥ

Συγκέντρωση στην στάση του Μετρό Κατεχάκη στις 9.30 π.μ. προκειμένου να επισκεφθούμε την Εθνική Γλυπτοθήκη που βρίσκεται στο άλσος Στρατού. Στην συνέχεια θα κάνουμε βόλτα στο άλσος με δυνατότητα να πιούμε αναψυκτικό ή να φάμε κάτι.

Κυριακή 08/03/15

ΔΕΣΦΙΝΑ - ΑΝΤΙΚΥΡΑ - ΧΡΙΣΣΟ

Αναχώρηση Κυριακή στις 8.00 π.μ. για Δεσφίνα. Από τον Άγιο Στέφανο Δεσφίνας η ορειβατική ομάδα θα ξεκινήσει την πορεία για την κορυφή Κεδριά ή Κόχραν (852μ, ώρες πορείας 1.30', ΒΔ: Α). Θα συνεχίσει από παλιό καλντερίμι για το χωριό Χρισσό (ώρες πορείας 3.30', ΒΔ: Α). Η υπόλοιπη ομάδα θα επισκεφθεί τα Αντίκυρα, την Ιτέα και το Χρισσό. Μετά από το φαγητό θα επιστρέψει όλη η ομάδα στην Αθήνα.
ΑΡΧΗΓΟΣ: **Χατζόπουλος Νικόλαος**

Σάββατο - Κυριακή 14-15/03/15

ΟΡΕΙΝΗ ΚΥΝΟΥΡΙΑ (ΦΑΡΑΓΓΙ ΛΕΠΙΔΑΣ - ΑΓΙΟΣ ΠΕΤΡΟΣ)

Αναχώρηση το Σάββατο στις 8.00 π.μ. για Μονή Μαλεβής (Αρκαδία). Αφού γίνει επίσκεψη της Μονής η ομάδα θα χωριστεί σε δύο. Η πεζοπορική ομάδα θα πραγματοποιήσει την πορεία σε σηματοδομένο μονοπάτι από την Μονή έως το χωριό Άγιος Πέτρος (ώρες πορείας 2.30', ΒΔ: Α). Η υπόλοιπη ομάδα θα συνεχίσει για Άγιο Πέτρο με δυνατότητα να κάνει μικρές διαδρομές στην γύρω περιοχή. Θα διανυκτερεύσουμε στο χωριό. Την Κυριακή η πεζοπορική ομάδα θα προωθηθεί στο χωριό Άγιος Ιωάννης για να πραγματοποιήσει την διάσχιση του φαράγγιου Λεπίδας (περνώντας προαιρετικά από το κάστρο της Ωριάς) και τους περίφημους καταρράχτες (ώρες πορείας 7, ΒΔ: Β). Θα καταλήξει σε σημείο πριν από το χωριό Πλάτανο από όπου θα τους παραλάβει το πούλμαν. Η υπόλοιπη ομάδα θα επισκεφθεί τα χωριά της γύρω περιοχής πραγματοποιώντας αν θέλει μικρές διαδρομές. Όλη η ομάδα μετά από το φαγητό θα επιστρέψει στην Αθήνα.
ΑΡΧΗΓΟΣ: **Βέττερ Μάγια**

Τετάρτη 18/03/15

θα παρακολουθήσουμε την μουσική παράσταση «**Πιάφ**»
με την **Ελεωνόρα Ζουγανέλη** στο θέατρο Ρεξ του Εθνικού θεάτρου.
Επειδή δεν έχει οριστικοποιηθεί ακόμη το πρόγραμμα από το Εθνικό θέατρο
παρακαλώ επικοινωνήστε με τα γραφεία μας από τον Ιανουάριο για την ακριβή
ώρα και τυχόν αλλαγή ημερομηνίας

Κυριακή 22/03/15

ΑΝΩ ΤΡΙΚΑΛΑ - ΜΕΓΑΛΗ ΖΗΡΕΙΑ

Αναχώρηση στις 7.30 π.μ. για Ξυλόκαστρο - Άνω Τρίκαλα - Χιονοδρομικό κέντρο. Από εκεί η ορειβατική ομάδα θα πραγματοποιήσει ανάβαση στην κορυφή της Μεγάλης Ζήρειας (2376μ., ώρες πορείας 5). Ο βαθμός δυσκολίας διαφέρει ανάλογα με την ποσότητα και το είδος του χιονιού που υπάρχει. Αν υπάρχει αρκετά μεγάλη ομάδα μπορεί εναλλακτικά να πραγματοποιηθεί η διαδρομή της χαράδρας της Φλαμπουρίτσας. Η τουριστική ομάδα θα επισκεφθεί το χιονοδρομικό κέντρο, την μονή Αγ.Βλασίου και τα Άνω και Μεσαία Τρίκαλα. Μετά από το φαγητό όλης της ομάδας θα επιστρέψουμε στην Αθήνα.
ΑΡΧΗΓΟΣ: **Ψυράκης Απόστολος**

Τετάρτη 25/03/15 (Εθνική Εορτή)

ΑΙΓΙΝΑ

Αναχώρηση στις 7:30 π.μ. από Πειραιά για Αίγινα. Με τοπικό ΚΤΕΛ θα μεταβούμε στην Παχιόραχη. Από εκεί οι πεζοπόροι θα πραγματοποιήσουν την διαδρομή Παχιόραχη - αρχαίος ελαιώνας - Σφεντούρι - Βλάχηδες - Ανίτσιο (Ώρες πορείας: 4. ΒΔ: Α). Στην συνέχεια θα φάνε σε τοπικές παραδοσιακές ταβέρνες. Με ΚΤΕΛ θα επιστρέψουν στο λιμάνι για να πάρουν το καράβι για Πειραιά. Εφόσον υπάρχει τουριστική ομάδα θα επισκεφθεί την Παλιοχώρα, τον ναό της Αφαίας και θα διημερεύσει στην πόλη της Αίγινας.
ΑΡΧΗΓΟΣ: **Τσερεντζούλιαν Νέλλη**

Κυριακή 29/03/15

ΝΕΣΤΑΝΗ - ΚΤΕΝΙΑΣ

Αναχώρηση στις 7.30 π.μ. για Νεστάνη (περιοχή Τρίπολης). Από εκεί η ορειβατική ομάδα θα πραγματοποιήσει ανάβαση στο όρος Κτενιά (1634μ, ώρες πορείας 7, ΒΔ: Β). Η υπόλοιπη ομάδα θα επισκεφθεί τη Νεστάνη, τη μονή, της Παναγίας Γοργοεπηκόου, την Αρχαία Μαντινεία καθώς και την Αγία Φωτεινή με την ιδιαίτερη αρχιτεκτονική. Μετά από το φαγητό θα επιστρέψει όλη η ομάδα στην Αθήνα. ΑΡΧΗΓΟΣ: **Πετρόπουλος Νικόλαος**

Δευτέρα 30/03/15

Ώρα **20.00** στα γραφεία μας θα πραγματοποιηθεί προβολή ψηφιακών φωτογραφιών από τον **Γεώργιο Γκλέτσο** με θέμα **«Η ΕΟΦ στην Ανδαλουσία»**



ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΙΩΝ 05/04/15

ΣΑΓΜΑΤΑΣ

Αναχώρηση στις 8.30 π.μ. για Ύπατο (Σύρτζι). Από εκεί η πεζοπορική ομάδα θα πραγματοποιήσει ανάβαση στην Μονή Σαγματά με κατάβαση στο Πλατανάκι. (Ωρες πορείας: 4, ΒΔ: Α). Η υπόλοιπη ομάδα αφού περιηγηθεί την Μονή Σαγματά, θα διημερεύσει στο Πλατανάκι.

ΑΡΧΗΓΟΣ: **Μουρίκης Γεώργιος**

Μ. Δευτέρα 06/04/15

ΚΛΗΡΩΣΗ ΟΙΚΙΣΚΩΝ ΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΜΑΣ ΣΤΙΣ 20:00

ΠΑΣΧΑ

5ήμερη εκδρομή στην ΠΑΤΜΟ

Αναχώρηση Μεγάλη Τετάρτη βράδυ **08/04/15** με επιστροφή Τρίτη του Πάσχα πρωί **14/04/15**

Θα κυκλοφορήσει αναλυτικό πρόγραμμα, ΑΡΧΗΓΟΣ: **Νίντος Νικόλαος**

Κυριακή 19/04/15 (ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΘΩΜΑ)

ΓΥΡΟΣ ΣΟΥΝΙΟΥ

Αναχώρηση στις 8.30 π.μ. για Παλαιά Φώκαια από όπου η πεζοπορική ομάδα θα πραγματοποιήσει την διαδρομή Π. Φώκαια - Προφήτης Ηλίας - Άγιος Κωνσταντίνος. Ώρες πορείας: 5, ΒΔ: Α. Η υπόλοιπη ομάδα θα επισκεφθεί το ναό του Σουνίου, το Λαύριο, το αρχαίο θέατρο Θορικού, τον Άγιο Νεκτάριο και τον Άγιο Κωνσταντίνο από όπου θα παραλάβει την πεζοπορική ομάδα. Μετά από φαγητό θα επιστρέψει όλη η ομάδα στην Αθήνα.

ΑΡΧΗΓΟΣ: **Μαντάς Δημήτριος**

Σάββατο 25/04/15

ΟΛΙΓΥΡΤΟΣ - ΣΤΥΜΦΑΛΙΑ

Αναχώρηση 7.30 π.μ. για Λαύκα Ορεινής Κορινθίας. Από εκεί η ορειβατική ομάδα θα πραγματοποιήσει ανάβαση στον Ολίγυρτο (1935μ, ώρες πορείας 7, ΒΔ: Β). Η υπόλοιπη ομάδα θα επισκεφθεί τη Στυμφαλία και το μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας με δυνατότητα μικρών διαδρομών γύρω από την λίμνη. Θα επισκεφθεί επίσης το χωριό Καστανιά και στην συνέχεια θα μεταβεί στην Λαύκα για να παραλάβει την ορειβατική ομάδα. Μετά από το φαγητό θα επιστρέψει όλη η ομάδα στην Αθήνα.

ΑΡΧΗΓΟΣ: **Μπενά Αμαλία**

Κυριακή 26/04/15

ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ- ΠΑΣΧΑΛΙΝΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ

Αναχώρηση στις **8.30** π.μ. για την κατασκήνωσή μας στο Μάτι όπου θα συμμετάσχουμε στην καθιερωμένη από πολλά χρόνια εορτή του **Αγίου Γεωργίου** με αρτοκλασία και το **“Πασχαλινό Πανηγύρι”** με ψήσιμο αρνιών, μουσική, τραγούδι και χορό.



Δευτέρα 27/04/15

Ώρα **20.00** στα γραφεία μας θα πραγματοποιηθεί προβολή ψηφιακών φωτογραφιών από τους **Νικόλαο Τσούτσο** και **Βάλια Δημητροπούλου** με θέμα **«Η ΕΟΦ στα νησιά Λήμνο και Άγιο Ευστράτιο»**



Παρασκευή –Κυριακή 01-03/05/15 (Τριήμερο Πρωτομαγιάς)

ΕΛΑΤΗ - ΠΕΡΤΟΥΛΙ - ΝΕΡΑΪΔΟΧΩΡΙ - ΜΠΟΥΝΤΟΥΡΑ - ΚΟΖΙΑΚΑΣ

Θα κυκλοφορήσει αναλυτικό πρόγραμμα



ΒΑΣΙΚΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΑΥΤΩΝ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΣΤΙΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΤΗΣ Ε.Ο.Φ.

1. Να εγγράφονται στις εκδρομές έγκαιρα για να μπορεί το Εφορείο Εκδρομών να τις οργανώνει καλύτερα.

2. Να καταβάλουν έγκαιρα την προκαταβολή όταν πρόκειται για πολυήμερη εκδρομή, διότι η σειρά προτεραιότητας ισχύει από την ημέρα καταβολής της προκαταβολής.

3. Να βρίσκονται 15 λεπτά πριν από την καθορισμένη ώρα αναχώρησης των πούλμαν μπροστά στην εκκλησία της Ζωοδόχου Πηγής επί της οδού Ακαδημίας. Κατά την επιβίβαση τηρείται η σειρά εγγραφής. Όσοι επιβιβάζονται σε ενδιάμεσες στάσεις δεν πρέπει να έχουν απαίτηση για συγκεκριμένες θέσεις.

4. Να φέρνουν μαζί τους όλα τα απαραίτητα (ρούχα, εξοπλισμό, φαγητό κλπ.) ανάλογα με το είδος της εκδρομής και την εποχή.

5. Να τηρούν σχολαστικά τις ώρες αναχώρησης και την διάρκεια των στάσεων που καθορίζει ο

αρχηγός διότι μ' αυτόν τον τρόπο σέβονται τον συνεκδρομέα τους και βοηθούν ουσιαστικά στην καλύτερη εκτέλεση της εκδρομής.

6. Να ακολουθούν τις οδηγίες ή υποδείξεις του αρχηγού και να είναι συνεργάσιμοι διότι μ' αυτόν τον τρόπο αποφεύγονται ατυχήματα και ανωμαλίες.

7. Ιδιαίτερα στις ορειβατικές ή πεζοπορικές εξορμήσεις να ακολουθούν την ομάδα και τις υποδείξεις του αρχηγού για να αποφεύγονται ατυχήματα ή άσκοπες καθυστερήσεις, για να βοηθάμε στην περίπτωση που ένας συνεκδρομέας χρειαστεί κάτι και για να ολοκληρώνεται η εξόρμηση μέσα στα καθορισμένα χρονικά περιθώρια, απολαμβάνοντας το τοπίο και την παρέα όλων των μελών της ομάδας.

8. Να γνωρίζουν ότι αν δεν ακολουθήσουν τις οδηγίες του αρχηγού, το Σωματείο και ο αρχηγός ουδεμία ευθύνη έχουν για ότι προκύψει.

9. Να δείχνουν κατανόηση σε τυχόν ατέλειες των καταλυμάτων με τη βεβαιότητα ότι ο αρχηγός μοιράζει τα δωμάτια με βάση τη σειρά προτεραιότητας, τυχόν συνδυασμούς, ειδικές

ανάγκες κτλ. χωρίς να γνωρίζει τις ιδιαιτερότητες κάθε δωματίου.

10. Στις πολυήμερες εκδρομές να εφαρμόζουν το σύστημα αλλαγής θέσεων που καθορίζει ο αρχηγός ώστε όλοι οι εκδρομείς να είναι ικανοποιημένοι.

11. Να γνωρίζουν ότι ο αρχηγός έχει δικαίωμα για μερική ή ολική τροποποίηση του προγράμματος της εκδρομής, όταν λόγοι ανωτέρας βίας (καιρικές συνθήκες, κατάσταση δρόμων κλπ.), επιβάλλουν αυτό, ή όποτε το σύνολο των εκδρομικών συμφωνεί.

12. Με καλοπροαίρετη διάθεση να δέχονται τυχόν ανωμαλίες ή απρόβλεπτες καταστάσεις με την πεποίθηση ότι ο αρχηγός κάνει το καλύτερο δυνατό για όλους.

Αν ο αρχηγός παραλείψει κάτι ή κάνει κάποιο λάθος να είναι βέβαιοι ότι δεν το έκανε εσκεμμένα ή από κακή πρόθεση.

Μ' αυτόν τον τρόπο είναι σίγουρο, ότι στο τέλος της εκδρομής θα έχουμε το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα και θα μείνουμε με τις καλύτερες αναμνήσεις.

ΒΔ: (ΒΑΘΜΟΣ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ)

- Α.** Εύκολες πεζοπορικές διαδρομές στις οποίες μπορούν να συμμετέχουν και αρχάριοι.
- Β.** Πεζοπορικές διαδρομές με μικρές δυσκολίες στις οποίες μπορούν να συμμετέχουν και αρχάριοι.
- Γ.** Δύσκολες πεζοπορικές-ορειβατικές διαδρομές όπου απαιτούνται ορειβατικές γνώσεις και εμπειρία.
- Δ.** Δύσκολες ορειβατικές διαδρομές ή χειμερινές αναβάσεις όπου απαιτούνται ειδικός εξοπλισμός και εμπειρία.

ΑΤΟΜΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΒΟΥΝΟ

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

- ✓ Σακίδιο,
- ✓ Αρβύλες ελαφρές
- ✓ Παντελόνι λινό ή βαμβακερό
- ✓ Μακρύ και ευρύχωρο φανελάκι
- ✓ Πουκάμισο βαμβακερό μακρυμάνικο
- ✓ Κάλτσες βαμβακερές
- ✓ Καπέλο για τον ήλιο

- ✓ Γυαλιά ήλιου
- ✓ Εφεδρική αλλαξιά ρούχων (εσώρουχα, παντελόνι, πουκάμισο)
- ✓ Αντηλιακή κρέμα
- ✓ Αντιανεμικό μπουφάν
- ✓ Αδιάβροχο (κατά περίπτωση καγκούλι)
- ✓ Παγούρι
- ✓ Τροφή ανάγκης (ξηροί καρποί, σοκολάτα)

- ✓ Σουγιάς
- ✓ Πυξίδα
- ✓ Σφυρίχτρα
- ✓ Φακός (με εφεδρικές μπαταρίες και λάμπες)
- ✓ Φάρμακα για προσωπικές ανάγκες
- ✓ Σπίρτα-αναπτήρας

- ✓ Κάλτσες μάλλινες
- ✓ Αρβύλες βαριές
- ✓ Γκέτες
- ✓ Θερμοεσώρουχα (θερμοφάν)
- ✓ Πουλόβερ
- ✓ Μάλλινο ή ειδικό συνθετικό παντελόνι
- ✓ Μάλλινο πουκάμισο
- ✓ Σκούφος
- ✓ Γάντια
- ✓ Κασκόλ

ΧΕΙΜΩΝΑΣ

- Ο ίδιος εξοπλισμός του καλοκαιριού με τις εξής προσθήκες:



ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΣΗΣ:

- ✓ Κάρυματ
- ✓ Υπνόσακος
- ✓ Αντίσκηνο
- ✓ Καμινέτο – Λάμπα υγραερίου
- ✓ Μαγειρικά σκεύη – μαχαιροπήρουνα

ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ & ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΙΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ

- Για τις ημερήσιες εκδρομές οι καταστάσεις «ανοίγονται» πριν ένα μήνα και για τις διήμερες πριν δύο μήνες.
- Για τις πολυήμερες εκδρομές οι καταστάσεις «ανοίγονται» πριν τρεις μήνες.
- Τα γραφεία μας είναι ανοιχτά κάθε μέρα από (1η Οκτωβρίου έως 31 Μάρτιου 17.00 έως 20.00) και από (1η Απριλίου έως 30 Σεπτεμβρίου 18.00 έως 21.00) εκτός από τα Σάββατα, τις Κυριακές και τις αργίες.
- Στο τηλέφωνο των γραφείων μας 210 3807093 λειτουργεί αυτόματος τηλεφωνητής καθ' όλο το 24ωρο.
- Στο τηλέφωνο των γραφείων μας 210 3807924 λειτουργεί συσκευή φάξ για λήψη μηνυμάτων καθ' όλο το 24ωρο.
- Κατά τους μήνες του καλοκαιριού η επικοινωνία γίνεται και με τα τηλέφωνα της κατασκίνησης 22940 34588.
- Τα κινητά τηλέφωνα 6947323844 - 45, και 6948621680 συνήθως είναι στα χέρια του εφόρου εκδρομών και του αρχηγού της εκδρομής.
- Τα πούλμαν ξεκινούν μπροστά από την εκκλησία της Ζωοδόχου Πηγής επί της οδού Ακαδημίας. Στο ίδιο σημείο τερματίζει και η εκδρομή.
- Στις ημερήσιες εκδρομές απαιτείται απλή εγγραφή δίνοντας και ένα τηλέφωνο για περίπτωση ανάγκης.
- Στις διήμερες και πολυήμερες εκδρομές, απαιτείται απλή εγγραφή δίνοντας και ένα τηλέφωνο σε περίπτωση ανάγκης, αλλά η σειρά προτεραιότητας υπολογίζεται από την ημέρα κατάθεσης της προκαταβολής, το ύψος της οποίας καθορίζεται από το Εφορείο Εκδρομών ανάλογα με τα έξοδα της εκδρομής.
- Οι εκδρομείς υποχρεούνται να πληρώσουν τα έξοδα του ξενοδοχείου ή μέρος της τιμής της εκδρομής σε περίπτωση που ακυρώσουν τη συμμετοχή τους τις τελευταίες μέρες πριν την εκδρομή και εφόσον δεν καλυφθεί η θέση από τη λίστα αναμονής.
- Σημειώνεται ότι κάθε ακύρωση συμμετοχής σημαίνει ζημία για το Σωματείο και στέρηση της δυνατότητας να συμμετάσχει ένας άλλος εκδρομέας που είναι στη λίστα αναμονής.



Κείμενο Κατερίνα Δραγώνα

Προτάσεις για εκδρομές τριμήνου

ΠΑΣΧΑ ΣΤΗΝ ΠΑΤΜΟ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗΣ

Τήν παραμονή, λίγο μετά τά μεσάνυχτα, «ἐγενόμην ἐν τῇ νήσῳ τῇ καλούμενῃ Πάτμῳ». Καθώς ἔπαιρνε νά χαράξει ἡμουν πάνω στή Χώρα. Ἡ θάλασσα, ἀκίνητη σάν τό μέταλλο, ἔδενε τά τριγυρινά νησιά. Δέν ἀνάσαινε οὔτε ἕνα φύλλο μέσα στό φῶς πού δυνάμωνε. Ἡ γαλήνη ἦταν ἕνα κέλυφος ὀλωσδιόλου ἀράγιστο. "Ἐμεινα καρφωμένος ἀπό αὐτή τήν ἐπιβολή ἔπειτα ἐνίωσα πῶς ψιθύριζα:» "Ἐρχου καί βλέπε...».

Γιώργος Σεφέρης

ΠΑΤΜΟΣ Στην αρχαιότητα ανήκε στις νότιες Σποράδες. Γεωγραφικά σήμερα ανήκει στα Δωδεκάνησα. Με βραχώδες και ηφαιστειογενές έδαφος, δαντελωτές ακτές, ακρωτήρια, ὄρους και ορμίσκους, και κορυφή τον Προφήτη Ηλία στα 270 μέτρα., περικυκλώνεται από πολλές βραχονησίδες και μικρότερα νησιά όπως Λειψοί, Αρκοί, Αγαθονήσι Ιερός τόπος, τόπος θρησκευτικής κατάνυξης, από το1999 αναγνωρισμένη από την Unesco σαν «Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς». Μία από τις λίγες περιοχές στον κόσμο που θρησκευτικές τελετές ξεκινούν από τα πρώτα χριστιανικά χρόνια και ασκούνται αμετάβλητες μέχρι σήμερα. Από μεγαλύτερα προσκυνήματα της ορθόδοξης η Ι.Μ. του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου στη Χώρα. Το Κάστρο με το Μοναστήρι δεσπόζει σε όλο το Αιγαίο και φιλοξενεί ανεκτίμητα κειμήλια Βυζαντινής τέχνης. Επίσης η Βιβλιοθήκη της Μονής μία κιβωτός αρχαίων γραφών και πατερικής σοφίας. Για την μυθολογία πρώτοι κάτοικοι του νησιού ήταν ο Ποσειδώνας και η Πάτμος ή Πάντως -δηλαδή η θεά Άρτεμης. Ιστορικά πρώτοι κάτοικοι ήταν οι Κάρες το 2000 π.Χ. και αργότερα οι Δωριείς και οι Ίωνες. Η Πάτμος ναφέρεται από τον Θουκυδίδη, τον γεωγράφο Στράβωνα και από τον Λατίνο συγγραφέα Πλίνιο. Μέχρι τους ρωμαϊκούς χρόνους ήταν τόπος διαμονής πολιτικών εξόριστων εξ ου και η εξορία του Απόστολου Ιωάννη του Θεολόγου τον 1ο αιώνα μ.Χ στο νησί. Εκεί στην σπηλιά της Αγίας Άννας συνέγραψε την Αποκάλυψη και πιθανά το Ευαγγέλιό του. Από το θάνατο του Ιωάννη του Θεολόγου μέχρι το 904 μ.Χ. -στην Πάτμο κατέληξαν Θεσσαλονικείς αιχμάλωτοι των κουρσάρων από την άλωση της Θεσσαλονίκης, πρόσφυγες από την Κωνσταντινούπολη από την άλωσή της και αργότερα πρόσφυγες από την Κρήτη.



Ο μοναχός Όσιος Χριστόδουλος από τη Βιθυνία ίδρυσε την Μονή Ιωάννου του Θεολόγου την εποχή του Αλέξιου Α΄ του Κομνηνού σε μορφή Μεσαιωνικού Κάστρου με επάλξεις και τείχη, με κτίσματα, κελιά και δεξαμενές γύρω της προκειμένου να προστατεύονται οι κάτοικοι από τους πειρατές. Στη συνέχεια, με χρυσόβουλο του ίδιου Αυτοκράτορα ιδρύθηκε το 1088 μ.Χ. η Πατμιάδα Σχολή.

Οι κάτοικοι της Πάτμου λόγω γεωγραφικής κατάστασης ασχολούνταν με τη ναυτιλία και το εμπόριο διατηρώντας πολύ καλές σχέσεις με Οθωμανούς και Ενετούς. Κατά το 17ο αιώνα υπήρξε ναυτικό και εμπορικό κέντρο. Στον Ενετοτουρκικό πόλεμο 1645-1669 η Πάτμος λειτουργούσε ως ναύσταθμος των Ενετών. Με τη αναχώρηση των Ενετών η Πάτμος καταλήφθηκε από τους Τούρκους.

Κατά την επανάσταση του Ορλόφ 1770 το νησί κατέκτησαν οι Ρώσοι και με τη συνθήκη Κιουτσούκ – Καϊναρτζή το 1774 οι Πάτμιοι υπό την Ρωσική σημαία διακρίθηκαν στην ναυπηγική τέχνη και αφιερώθηκαν δημιουργικά στο θαλάσσιο εμπόριο.

Γενέτειρα του Εμμανουήλ Ξάνθου ιδρυτικού μέλους της Φιλικής εταιρείας, κατά την Ελληνική Επανάσταση η Πάτμος έγινε ναυτικό επαναστατικό κέντρο και πολλοί από τους κατοίκους της έλαβαν μέρος στον αγώνα της Εθνεγερσίας. Με την συνθήκη της Κωνσταντινουπόλεως 1832 περιήλθε στην Οθωμανική Αυτοκρατορία μέχρι το 1912, όπου την κατέλαβαν οι Ιταλοί μέχρι το 1943,εν συνεχεία ακολούθησαν οι Γερμανοί. Τελικά, με τη συνθήκη του 1947 ενσωματώθηκε στην Ελλάδα μαζί με όλα τα πρώην ιταλοκρατούμενα νησιά.

ΠΑΣΧΑ Το Πάσχα στην Πάτμο είναι μοναδικό. Κατά την Μεγάλη εβδομάδα όλο το νησί ακολουθεί την κατανυκτική ατμόσφαιρα του μοναστηριού και οι τελετές γίνονται με το λεγόμενο «Πατμιακό τυπικό». Το πιο χαρακτηριστικό από τα έθιμα του Πάσχα είναι η Τελετή του Ιερού Νιπτήρος -αναπαράσταση της κορύφωσης του Μυστικού Δείπνου- το πρωί της Μεγάλης Πέμπτης στην Πλατεία Δημαρχείου

Μερικά από τα σημαντικότερα αξιοθέατα που αξίζει να επισκεφθείτε στην Πάτμο είναι:

Το Μοναστήρι Αγ. Ιωάννη Θεολόγου, το Σπήλαιο Αποκάλυψης, το Μοναστήρι Ζωοδόχου Πηγής, το Καστέλλι, μια μερήςια εκδρομή στα γύρω νησάκια

Για πεζοπορίες υπάρχουν πολλά μονοπάτια που συνδέουν τους οικισμούς μεταξύ τους όπως Σκάλα-Χώρα, Χώρα-Προφήτης Ηλίας, Άγιος Νικόλαος-Μερσίνι και άλλα.

ΝΟΣΤΙΜΙΕΣ ΠΟΥ ΘΑ ΔΟΚΙΜΑΣΕΤΕ Γλυκά, αρτοσκευάσματα, φαγητά: Μέλι, μυζήθρα, ξινομυζήθρα το «Καλαθωτό», σκληρό τυρί από αιγοπρόβειο γάλα, τυρόπιτα με τρία διαφορετικά τυριά πασπαλισμένη με κανέλλα, το λευκό κρασί Πάτινος, τα πουγκιά τηγανητά με καρύδι και μέλι, τα αμυγδαλωτά τους, το δασόγαλο ρόφημα από αμύγδαλα, ανθοί κολοκυθίου γεμιστοί με φέτα ή με ρύζι, το κατσίκι καπαμά με ντομάτα με χοντρές τηγανητές πατάτες και ξύλο κανέλας. Το γεμιστό κατσικάκι. Το αρτοσκευάσμα σχοινόψωμο από καρπούς σχοίνων, με ζάχαρη, κανέλα και αλάτι.



ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΟΥ ΤΑΞΙΔΙΟΥ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΑΝΔΑΛΟΥΣΙΑ

Γράφει ο Χρόνης Κατράκης



Πρέπει να σας πω, πως ότι γράφω εδώ είναι εντελώς προσωπικές απόψεις.
ΑΘΗΝΑ-ΖΥΡΙΧΗ-ΜΑΛΑΓΑ-ΓΡΑΝΑΔΑ Δεν θυμάμαι αρκετές ονομασίες γιατί φωτογραφία και ξενάγηση ταυτόχρονα είναι δύσκολη υπόθεση.

Το ταξίδι μας δεν θα γινόταν δια της απ' ευθείας πτήσεως μεταξύ Αθηνών- Μάλαγα, αλλά δια της τεθλασμένης πτήσεως με γωνία 35° περίπου μεταξύ Αθηνών- Ζυρίχης- Μάλαγα. Η επιστροφή θα γινόταν με την ίδια τεθλασμένη πτήση.

Το ταξίδι μου άρχισε με το γνωστό τραγούδι «ξύπνησα νύχτα και μέσ στην σκέψη μου δεν βρήκα τα φώτα και έτσι χτύπησα στου δωματίου την πόρτα κλπ.» Έπρεπε να είμαστε στο αεροδρόμιο μέχρι τις 04:30 το πρωί.

Παρηγορήθηκα με τη σκέψη ότι το πρωινό ξύπνημα, χαρίζει υγεία, όμως μου είχε χαρίσει μόνο νύστα. Την υγεία δεν την έβλεπα γιατί τα μάτια μου δεν έλεγαν να ανοίξουν εντελώς. Καφέ για να φύγει η ορνιθοσκοινοτούφλα, μάζεψα όλα τα σχετικά και ήμουν στο αεροδρόμιο στις 03:50. Ιδανικό ξεκίνημα.

Μπήκα στο αεροπλάνο, τροχοδρόμηση, απόλυτη σιγή στο αεροπλάνο -μάλλον ήταν ώρα προσευχής- έκανα και εγώ το σταυρό μου να πετύχει η απογείωση Παναγία μου και να μ'απαστε στον αέρα. Μετά από λίγα λεπτά επανήλθε η λαλιά στους επιβάτες και σε εμένα που είχε χαθεί στην απογείωση και αρχίσανε τις χαρούλες και τα αστεία.

Πάνω από την Αδριατική μας δώσανε ένα κουλουράκι, ένα γιαουρτάκι και μία πορτοκαλάδα. Τα έφαγα γιατί πεινούσα, με κάποια ανησυχία γιατί τα Ιπποδύμια τα είχα στη βαλίτσα. Όμως ο ισχυρός οργανισμός μου αντέδρασε θετικά και δεν έπαθα τίποτα.

Πάνω από τις Άλπεις διασταυρωθήκαμε με δύο άλλα αεροπλάνα. Αυτό το απίστευτο θέαμα δεν θα το ξεχάσω ποτέ.

Προσγειωθήκαμε στη Ζυρίχη. Είδα αγελάδες να βοσκάνε στην πρασινάδα, δεν είδα όμως τράπεζες. Πάμφθον φαγητό με δύο μικρά σάντουιτς με 14 € και ένα μπουκαλάκι νερό μόνο 4 €.

Φεύγουμε για Μάλαγα. Η Γαλλία είναι συννεφιασμένη. Η Ισπανία έχει λίγα σύννεφα. Είμαστε πάνω από την Ανδαλουσία και πλησιάζουμε στη Μάλαγα.

Η Ανδαλουσία πήρε το όνομά της από τη λέξη andalus, που σημαίνει περιοχή με πολύ κυνήγι ή από τους Βανδάλους, όταν την κατέλαβαν. Η Μάλαγα "θεωρείται" αποικία των Φοινίκων. Κατακτήθηκε από τους Καρχηδόνιους που ήταν Φοινίκες(!), τους Ρωμαίους, τους Άραβες για 800 χρόνια περίπου και το 1487 την κατέλαβε ο Φερδινάνδος με την Ισαβέλλα και από τότε δεν την κατέλαβε κανένας άλλος. Τέρμα.

Στο αεροδρόμιο, μας παρέλαβε ο Ξεναγός μας ο Χρήστος και με πούλμαν κατευθυνθήκαμε προς το ιστορικό κέντρο της πόλης.

Σταματήσαμε μπροστά στο μεγαλοπρεπές Δημαρχείο όπου κυμάτιζε η σημαία της Ανδαλουσίας, που έχει δύο πράσινες ρίγες στις άκρες και μία λευκή στη μέση, όπου υπάρχει ο Ηρακλής ανάμεσα σε δύο λιοντάρια και

θεωρείται ο ιδρυτής της Σεβίλλης που είναι η πρωτεύουσα της Ανδαλουσίας.

Αριστερά του Δημαρχείου σε ωραίο κτίριο η τράπεζα της Ισπανίας και αριστερότερα το Πρυτανείο του Πανεπιστημίου της Μάλαγα, κτίριο με ιδιαίτερο στυλ. Πίσω από το Δημαρχείο επάνω σε ένα μικρό λόφο, είναι το Αραβικό κάστρο η Αλκαθάμπα.

Ένας μικρός δρόμος μας φέρνει πίσω από τα κτίρια στην είσοδο του ιστορικού κέντρου.

Στο πίσω μέρος της Αλκαθάμπα υπάρχει Ρωμαϊκό θέατρο και μετά από μερικά μέτρα μπαίνουμε στην παλιά πόλη.

Τα δρομάκια είναι στενά και τα σπίτια διώροφα, χαρακτηριστικά αραβικής και εβραϊκής τεχνοτροπίας. Τα μικρά μπαλκόνια τους έχουν κάτι απαίσιες σιδεριές που τους δίνουν τη μορφή φυλακής. Μικρά μαγαζάκια με αναμνηστικά και πολλά καφέ. Λίγο πιο κάτω τα σπίτια είναι πολυώροφα, νεότερης τεχνοτροπίας, όμως και αυτά με τα απαίσια κάγκελα.

Περπάτησα αρκετά, αγόρασα αναμνηστικά, είδα σ' ένα ρεστοράν τη λέξη musaka, ένοιωσα υπερηφάνεια, ήπια έναν άθλιο καφέ με γάλα και πήγα στο πούλμαν για να μας πάει στη Γρανάδα. Η βόλτα είχε πάρα πολύ ενδιαφέρον.

Η διαδρομή προς τη Γρανάδα ήταν μονότονη. Όσο έπιανε το μάτι σου, έβλεπες ελιές σε στρατιωτική παράταξη με ίδιο ύψος και πλάτος. Δεν υπήρχε ούτε ένα πράσινο φύλλο στο χώμα. Ο θρίαμβος των ζιζανιοκτόνων. Οι ελιές μαζεύονται με μηχανικό τρόπο. Τέρμα οι άνθρωποι.

Στη Γρανάδα μας υποδέχθηκαν πολυώροφες εργατικές πολυκατοικίες. Όχι ευχάριστο θέαμα. Βγήκαμε σε μια πλατεία που είχε στο κέντρο της ένα ελικόπτερο. Σουρεαλιστικό το θέαμα. Λίγο πιο πέρα ήταν το Ξενοδοχείο μας. Φάγαμε για βραδινό, τα παγκοσμίου φήμης άνοστα και άγευστα Ισπανικά φαγητά και ετοιμαστήκαμε για ένα μικρό νυχτερινό περίπατο.

Μέσα από έναν ωραιότατο πεζόδρομο, φτάσαμε στο σημείο που βρίσκεται η παλιά Εβραϊκή συνοικία. Προχωρήσαμε για λίγο και φτάσαμε στο κέντρο της συνοικίας, σε μια αρκετά μεγάλη πλατεία. Γυρίσαμε με μια μικρή παράκαμψη για να δούμε και άλλα μέρη, νωρίς στο ξενοδοχείο. Αύριο μας περιμένει η Αλάμπρα.

ΑΛΑΜΠΡΑ Ξεκινήσαμε νωρίς το πρωί γιατί μαζεύονται πολλοί τουρίστες. Η ξενάγηση γίνεται με τη βοήθεια ακουστικών. Η Αλάμπρα βρίσκεται σ' ένα ύψωμα πάνω από τη Γρανάδα. Αποτελείται από το μεγάλο αραβικό κάστρο και τα θερινά ανάκτορα του Χαλίφη.

Πηγαίνουμε προς τα θερινά ανάκτορα, για να δούμε και τα πρώτα μας αραβουργήματα. Μη νομίζεται ότι θα δείτε κήπους αξεπέραστης ομορφιάς ή μεγαλοπρεπή κτίρια. Τίποτα απ' αυτά. Προχωράμε σ' ένα δρομάκι, όπου δεξιά μας έχουμε μικρούς ανθισμένους κήπους και αριστερά μας σε κάποια απόσταση βλέπουμε την κύρια οχύρωση του κάστρου.

Φτάσαμε σ' ένα τοίχο που έκρυβε μια σχετικά μικρή αυλή και έγραφε

δίπλα στην πόρτα PALACIO DEL GENERALIFE. Εδώ είμαστε. Μπροστά μας ένα διώροφο κτίριο όχι μεγάλο, με μια στενή είσοδο που ποδοπατιούνται για να μπουν μέσα και ν' ανέβουν τα σκαλιά οι τουρίστες.

Ανεβαίνουμε τη σκάλα και βρισκόμαστε μπροστά στο σκοπό μας, τα αραβουργήματα. Εκεί μου ήρθε ταμπλάς στο κεφάλι. Τα αραβουργήματα δεν είναι σκαλιστά. Είναι κολλημένα στον τοίχο. Γραμματόσημα δηλαδή. Κατασκευάζονταν σε καλούπια με γύψο, μαρμαρόσκονη και στόκο. Είναι κομμάτια από το Κοράνι, ίσως είναι και τα ονόματα του Αλλάχ, ίσως είναι και σχέδια. Όλες δε οι καμάρες και οι κολώνες είναι κατασκευασμένες από ασθενή υλικά, χωρίς εσωτερική στηρίξη και είναι πολύ ευαίσθητα σε περίπτωση σεισμού. Ευτυχώς στην Ισπανία δεν γίνονται σεισμοί.

Η πολυπλοκότητα των σχεδίων με ζάλιζε. Σε αρκετές περιπτώσεις το ίδιο σχέδιο το έβλεπα τετραγωνισμένο. Τα δωμάτια δεν ήταν μικρά. Υπήρχε μία μακρόστενη δεξαμενή με μικρά σιντριβάνια. Ο Αρχικός ενθουσιασμός μου μετριάστηκε.

Πηγαίνουμε προς το κύριο κάστρο μέσα από μικρούς κήπους. Περνάμε την πύλη του κάστρου και βρισκόμαστε σ' ένα πολύ μεγάλο ελεύθερο από κτίρια χώρο, με δέντρα. Αριστερά μας φαίνεται η οχύρωση του κάστρου.

Ξαφνικά μπροστά μου ξεπροβάλλει ένα τεράστιο κτίριο αυστριακού στυλ που δεν είχε καμία σχέση με το χώρο. Η κατασκευή αυτού του όμορφου αλλά εντελώς παράταιρου κτίσματος, οφείλεται στο γεγονός ότι όλες οι βασιλικές οικογένειες της Ευρώπης, λίγο-πολύ είχαν συγγενέψει με τους γάμους που έκαναν. Έτσι βρήκαν μια συγγένεια οι Αψβούργοι με τον οίκο της Ισπανίας και κατασκεύασαν ένα σπιτάκι μερικών χιλιάδων τετραγωνικών για τις διακοπές τους. Το κτίριο δεν κατοικήθηκε ποτέ. Στο εσωτερικό του υπάρχει μία κυκλική αυλή με διώροφο περιστύλιο. Τίποτα το ιδιαίτερο. Το εξωτερικό του κτιρίου είναι πράγματι ωραίο. Το εσωτερικό άστα να πάνε. Εντύπωση προκαλούν οι χαλκάδες έξω από το κτίριο για να παρκάρουν τα αλογά τους οι ευγενείς.

Περάσαμε μια πύλη με αραβουργήματα και μπήκαμε στην κύρια οχύρωση του κάστρου. Μεγάλοι επιβλητικοί πύργοι, ένας χώρος στρατωνισμού, μία υπόγειη φυλακή και φθάνουμε στις επάλξεις.

Ακριβώς από κάτω βρίσκεται η παλιά Γρανάδα. Θαυμάσαμε το περιβάλλον και ακολουθώντας έναν κατηφορικό δρόμο, περνώντας και από μερικές πύλες βρεθήκαμε στην παλιά Γρανάδα.

Όπως και στην Μάλαγα και εδώ στενά δρομάκια, μία εκκλησία με τα γνωστά πολύπλοκα σχέδια, ανπαισθητικές σιδεριές, δύο μουσικοί παίζουν hang, μαγαζάκια και μετά από λίγο ν' αμαστε στην πλατεία της Εβραϊκής συνοικίας που ήρθαμε εχθές βράδυ. Στο καφενείο δοκίμασα την παχύρρευστη ζεστή σοκολάτα μ' ένα απαράδεκτο κρουασάν. Η σοκολάτα ήταν ωραία. Επιστροφή στο ξενοδοχείο. Το βράδυ μας περιμένει μία μουσικοχορευτική βραδιά στη συνοικία των Ρομά για

το χορό τους. Τη. Θάμπρα Χιτάνα.

Το βράδυ ξεκινήσαμε με πούικιαν πρώτα για την Αραβική συνοικία Αλμπαιζίν, όπου σήμερα ζουν εκεί απόγονοι των Αράβων. Στενά δρομάκια, μικρά σπιτάκια, μία πλατεία και μετά ένα μπαλκόνι που μπορούμε να φωτογραφίσουμε τη φωτισμένη Αλάμπρα με το τεράστιο παράταιρο παλάτι.

Επόμενη στάση μας η συνοικία των Ρομά το Σακρομόντε. Φτάσαμε στο φημισμένο μαγαζί RESTAURANT CUEVA FLAMENCA. Ανεβήκαμε μια μικρή ανηφορία, μπερδευτήκαμε λίγο μ' ένα άλλο γκρούπ που κατέβαινε και μπήκαμε στο μαγαζί που είναι μέσα σε μια σπηλιά. Καθίσαμε σε καρέκλες όπως στο θέατρο, μας έφεραν σανγκρία και περιμέναμε τους καλλιτέχνες.

Χαμηλός φωτισμός, χρωματιστός, ντεκόρ με κατσαρόλες, τηγάνια και άλλα σκεύη οικιακής χρήσεως πάνω από τα κεφάλια μας, καταραμένη φτώχεια, με μια μικρή διαφορά στην μπλε φωτισμένη σκηνή, όπου εκτός από μερικά κατσαρολικά, είχαμε μια ρόδα από άμαξα, κάτι σαν κουδούνια και πάρα πολλά μπρίκια όλα αυτά στερεωμένα πάνω από τα κεφάλια των μουσικών και των τραγουδιστών. Το ότι δεν έπεσε κανένα από αυτά τα αντικείμενα στα κεφάλια τους, ούτε με τις φωτιές ούτε με τα χτυπήματα των ποδιών, δείχνει πολλή καλή στηρίξη. Μπράβο.

Βγήκαν οι καλλιτέχνες άρχισε το τραγούδι με το χαρακτηριστικό Αϊ, Αϊ, Αϊ που δείχνει τον πόνο των Ρομά και όλων των κατατρεγμένων του κόσμου, βαράγανε τα πόδια τους οι χορευτές με ύφος γεμάτο υπερηφάνεια, βούιζαν τα αφτιά μου, άλλοι δεν βλέπανε καλά λόγω θέσης και γενικά όλα κύλησαν ωραία μέχρι το τέλος του προγράμματος. Χειροκροτήσαμε, μπράβο, όλοι και κατηφορίσαμε για το πούλμαν. Το μαγαζί αυτό θεωρείται αντιπροσωπευτικό των Ρομά. Φλαμένκο θα βλέπαμε αργότερα. Η βραδιά άξιζε με το παραπάνω.

ΚΟΡΔΟΒΑ Πάντα πρωινό ξεκινήσαμε για την Κόρδοβα. Η διαδρομή δεν παρουσίασε τίποτα το αξιόλογο. Φθάσαμε στα τείχη της παλιάς πόλης. Η Κόρδοβα έχει μια ιδιαίτερη ιστορία. Ήταν ένα ισχυρό Χαλιφάτο με αξιόλογους ανθρώπους.

Σταματήσαμε στην πύλη Αλμοδόβαρ. Αριστερά μας το άγαλμα του Σενέκα, ένα από τα σύμβολα της πόλης. Αμέσως μετά την πύλη, βρισκόμαστε στην Εβραϊκή συνοικία. Στενά δρομάκια, πεντακάθαρα, χαμηλά σπιτάκια και λουλουδιασμένες αυλές.

Μπροστά μας μια μικρή πλατεία. Εδώ βρίσκεται το άγαλμα ενός σπουδαίου Άραβα, του Μπέν Μαϊμόνιδες, ο οποίος ήταν ο προσωπικός γιατρός του Σαλαντίν. Αυτός έσωσε από την καταστροφή πολλά κείμενα της Ελληνικής Γραμματείας και ίδρυσε φιλοσοφική σχολή. Η πλατεία έχει το όνομά του. Συγκλονιστική μορφή.

Λίγο πιο κάτω άλλη μια μικρή πλατεία. Εδώ υπάρχει η προτομή του Μωχάμετ Αλ Καφέκι, ο οποίος μετέφρασε έργα του Ιπποκράτη και ήταν ο πρώτος που έκανε επέμβαση στα μάτια, νομίζω για καταρράκτη. Σημαντικότερη προσωπικότητα.

Μετά από λίγο ξεπρόβαλλε μπροστά μας το καμάρι της Κόρδοβα, το τζαμί Μεθκίτα. Περικλείεται από υψηλό τείχος που η κάθε πλευ-



Κόρδοβα. Καθεδρικός ναός και Τζαμί (Μεθκίτα), Φωτ. Γιώργ. Γκλέτσος

ρά του είναι σαν ένα δικό μας οικοδομικό τετράγωνο. Είναι γιγαντιαίο. Μέσα σε αυτό το γιγαντιαίο τέμενος βρίσκεται και η εκκλησία, του προστάτη της πόλεως. Αν θυμάμαι καλά του Αγίου Ραφαήλ. Λένε ότι το τζαμί είχε χωρητικότητα περίπου 40.000 ανθρώπων. Πάνω από την πύλη της εισόδου υπάρχει ένα πανύψηλο καμpanario, Ισπανικής τεχντροπίας.

Μετά την πύλη υπάρχει μια μεγάλη αυλή. Μπροστά μας υπάρχει κτίσμα Αραβικής τεχντροπίας. Στα δεξιά του είναι η είσοδος στο κτίριο. Στα τείχη της αυλής βρίσκονται μερικά ξύλινα καλούπια για την κατασκευή των αραβουργημάτων που βρίσκονται μέσα στη Μεθκίτα. Το τζαμί χτίστηκε πάνω σε Ρωμαϊκές στοές. Μέσα έχει 850 ασπροκόκκινες κολώνες που σχηματίζουν αψίδες. Ο χώρος είναι τεράστιος. Υπάρχουν αραβουργήματα σε μεγάλη έκταση και ύψος.

Μέσα σ' αυτόν τον απέραντο χώρο βρίσκεται και ο Χριστιανικός ναός. Μπροστά μου βρίσκονταν κάτι ξεχωριστό. Ισλάμ και Χριστιανισμός στο ίδιο κτίριο. Κοντά στο Χριστιανικό χώρο υπάρχει ένα μέρος που οι καμάρες του φτιάχτηκαν με βάση κάπου 450 κολώνες της Ελληνιστικής εποχής, όπου κάθε μία έχει διαφορετικό κινόνκρανο. Υπάρχουν και χρωματιστές κολώνες.

Είδαμε ένα αρτοποιείο που δεν ξέρω σε τι χρησιμεύει, που νομίζω ότι θα ζύγιζε ίσως και 150 κιλά, φτιαγμένο από ασημί και χρυσάφι. Είχε ύψος πάνω από δύο μέτρα. Σε διάφορες προθήκες υπήρχαν περίτεχνα χρυσά και ασημένια εκκλησιαστικά σκεύη. Στα υπόγεια κρύβονται περισσότερα. Η σκεπή από ξύλο κέδρου διατηρείται αναλλοίωτη εδώ και 1200 χρόνια.

Προσωπικά νομίζω ότι η Μεθκίτα είναι ασύγκριτα ωραιότερη από την Αλάμπρα έστω και εάν δεν είναι άμεσα συγκρίσιμα μέρη. Πρέπει να το δείτε και να το ζήσετε. Συναρπαστική εμπειρία.



■ Ο Βράχος του Γιβραλτάρ, Φωτ. Κ. Δραγώνα

Κατηφόρισα προς το πούλμαν. Μπροστά μου μια πύλη αδιάφορου στυλ μόνη και έρημη στο χώρο.

Λίγο πιο κάτω ο ποταμός Γουαδάλκιβιρ (Μεγάλο ποτάμι) ή Μπέτις για τους Ρωμαίους. Μία πολύ μεγάλη πέτρινη γέφυρα Ρωμαϊκής κατασκευής, ενώνει τις δύο όχθες. Ρωμαέο έργο. Υπέροχο θέαμα.

Ξεκινήσαμε με το πούλμαν για τη Σεβίλλη. Αποχαίρετσα την Κόρδοβα με σεβασμό και θαυμασμό.

ΣΕΒΙΛΛΗ Φτάσαμε στην Σεβίλλη την πρωτεύουσα της Ανδαλουσίας που ιδρυτής της θεωρείται ο Ηρακλής και ο οποίος απεικονίζεται στη σημαία της Ανδαλουσίας. Εδώ υπάρχουν πολλές Ελληνικές ονομασίες. Είδα μία επιγραφή ACROPOLIS και το ξενοδοχείο μας βρίσκεται στην περιοχή που ονομάζεται Ηλιούπολις.

Η πόλη είναι και λιμάνι μέσα σε ποτάμι. Τον Γουαδάλκιβιρ. Από εδώ ξεκίνησαν αρκετοί κονκισταδόρ για να ανακαλύψουν νέους κόσμους και να τους λεηλατήσουν. Ο Κολόμβος, ο Ντιάζ, ο Μαγγελάνος κ.α.

Τακτοποιηθήκαμε στα δωμάτιά μας, φάγαμε τα άνοστα φαγητά τους και ετοιμαστήκαμε για ένα μικρό νυχτερινό περίπατο. Μέσω της λεωφόρου με τους φοίνικες που βρίσκεται σε πλούσια περιοχή της Σεβίλλης, φτάσαμε στην πλατεία της Αμερικής που είναι δίπλα στο πάρκο της Μαρίας Λουίζας.

Στη διαδρομή μας είδαμε μερικά ωραία σπίτια με σημαίες κρατών της κεντρικής Αμερικής, τι συμβαίνει εδώ; Το 1929 οι Ισπανοί διοργάνωσαν μία έκθεση συγκεντρώνοντας αντιπροσωπείες από όλα τα κράτη που είχαν κατακτήσει στην τότε Αμερική (γι' αυτό και η πλατεία Αμερικής), σε μία προσπάθεια εξομάλυνσης των σχέσεων τους επειδή όταν βρέθηκαν εκεί σαν κατακτητές λήστεψαν τους θησαυρούς τους, σκότωσαν όσους περισσότερους μπορούσαν με τους ποιο απάνθρωπους τρόπους και οδήγησαν στη σκλαβιά τεράστιο αριθμό ανθρώπων για τα έργα των Ισπανών που θαυμάζουμε σήμερα στην Αμερική. Πόσοι πέθαναν γι' αυτά δεν γνωρίζουμε.

Έφτιαξαν λοιπόν αυτά τα ωραία σπίτια για να τους καλοπιάσουν και βέβαια το δικό τους ήταν το καλύτερο για να καταλαβαίνουν οι Ινδιάνοι ποιός είναι το αφεντικό.

Καμιά κουβέντα βέβαια για την επιστροφή των κλεμμένων τόνων χρυσού και ασημιού που στολίζουν σήμερα τις Ισπανικές εκκλησίες στο όνομα του Κυρίου και τις θαυμάζουμε σήμερα με ανοιχτό το στόμα. Για τα εκατομμύρια των δολοφονημένων δεν σήμαμε τι ακριβώς έγινε αλλά δεν πειράζει γιατί αυτοί δεν ήταν Χριστιανοί. Όσοι περισσέψανε γίνανε Χριστιανοί και γλυτώσανε.

Τελικά το σχέδιο των Ισπανών δεν καρποφόρησε. Μερικά κτίρια έγιναν προξενεία κρατών που έλαβαν μέρος στην έκθεση και άλλα χρησιμοποιούνται για διάφορους σκοπούς.

Μπροστά μας βρίσκεται μία μεγάλη πλατεία με σιντριβάνι. Στο πίσω μέρος της πλατείας σε ημικυκλικό σχήμα βρίσκεται το κτίριο της Ισπανίας ωραιότατα φωτισμένο. Μπροστά από το κτίριο με το ίδιο σχήμα υπάρχει ένα κανάλι με νερό. Η πλατεία συνδέεται με το κτίριο με κομψές γέφυρες. Στα δύο άκρα του κτιρίου βρίσκονται δύο ψηλοί πύργοι σαν τα καμπαναριά των εκκλησιών. Εξάισιο θέαμα. Θα το δούμε και με το φώς της μέρας αύριο.

Ένας μικρός νυχτερινός περίπατος σ' ένα ωραίο δρομάκι με δένδρα κοντά στο όμορφο κτίριο, συμπληρώνει τη μικρή νυχτερινή έξοδό μας.

Επιστροφή στο ξενοδοχείο γιατί αύριο έχουμε φορτωμένο πρόγραμμα.

Νωρίς το πρωί πάλι στο πούλμαν και ξεκινάμε. Φτάσαμε στην πλατεία της Αμερικής, περάσαμε το πάρκο της Μαρίας Λουίζας και αντικρίσαμε ένα υπέροχο θέαμα. Οι Ισπανοί είχαν ξεπεράσει τον εαυτό τους. Το κτίριο της Ισπανίας είχε τόσες ξεχωριστές ομορφιές που δεν ήξερες από πού να αρχίσεις.

Ακόμα και τα λούκια για το νερό της βροχής στις στέγες ήταν από ζωγραφισμένη πορσελάνη. Χρωματιστά πλακάκια παντού, πορσελάνες ακόμα και στις γέφυρες. Το κτίριο ήταν διώροφο και στο ισόγειο με θαυμάσια ζωγραφιστά πλακάκια, βλέπαμε τα κύρια ιστορικά θέματα των επαρχιών της Ισπανίας. Δεν ήξερα τι να πρωτοφωτογραφίσω. Με λίγα λόγια, δεν μπορώ να το περιγράψω. Πρέπει να το δείτε.

Από εκεί προχωρώντας στο χθεσινόβραδινό μας δρομάκι, φτάσαμε στο Κυβερνείο της Ανδαλουσίας. Μία λέξη. Υπέροχο. Όλα επάνω του ήταν στη σωστή αναλογία.

Επόμενη στάση το Αλκαζάρ. Μπροστά μας ένα υψηλό τείχος με πύλη επάνω από την οποία ήταν ένα ζωγραφισμένο λιοντάρι με στέμμα και με το σηκωμένο δεξί του πόδι κρατούσε ένα σταυρό. Πολύ πρωτότυπο. Μετά την πύλη βρεθήκαμε σε μια αυλή που είχε τέσσερα- πέντε τρελλόδενδρα, τα οποία λέγονται έτσι γιατί ανθίζουν μέχρι και τρεις φορές το χρόνο. όποτε τους γουστάρει.

Περνάμε μία τριπλή πύλη και απέναντί μας βρίσκεται ένα διώροφο κτίριο Αραβικής αρχιτεκτονικής. Το Αλκαζάρ. Όλος ο ντόρος γίνεται στο ισόγειο.

Η κλασσική είσοδος με τα αραβουργήματα. Μπαίνουμε στα δωμάτια. Είναι σχετικά μικρά. Υπάρχουν αψίδες με αραβουργήματα, χρωματιστά πλακάκια στο πλάι, ταβάνια σκαλιστά από κέδρο. Σε μερικά δωμάτια ο διάκοσμος είναι εντυπωσιακός, σε άλλα όχι τόσο. Τα υπερβολικά περίπλοκα σχέδια άρχισαν να μου προκαλούν μία μικρή αδιαφορία.

Βγήκαμε σε μία τετράγωνη εσωτερική αυλή με ωραία διακόσμηση. Πολύ ευχάριστη αλλαγή σκηνικού. Μετά από λίγα λεπτά μπαίνουμε σε άλλα δωμάτια. Πολλά δωμάτια βρε παιδί μου.

Ξαφνικά σε μία αρκετά μεγάλη αίθουσα βρισκόμαστε σε πολύ πλουσιότερο διάκοσμο, ωραία χρώματα, μεγαλύτερες και πολύ καλαίσθητες αψίδες και πολύ ομορφότερα σκαλισμάτα ταβανιών.

Αυτή η πλευρά του Αλκαζάρ δεν έχει καμία σχέση με ότι είδα μπαίνοντας στα πρώτα δωμάτια.

Περνώντας από ένα διάδρομο με περίτεχνα πλακάκια στους τοίχους και μπαίνοντας σε μία μακρόστενη αίθουσα, βρέθηκα μπροστά στο απρόβλεπτο και ανεπανάληπτο που με έκανε να ξεχάσω τις ομορφιές του Αραβικού Αλκαζάρ.

Δεξιά και αριστερά στους τοίχους υπήρχαν κεντημένα χαλιά περίπου 12 m² το καθένα με εξαιρετικά πολύπλοκα σχέδια με διάφορα θέματα της Ισπανικής ιστορίας. Δεν βρήκω λόγια για να σας τα περιγράψω. Το μόνο που μπόρεσα να πω ήταν "πώς μπορούν να κοστολογηθούν αυτά τα έργα". Η απάντηση ήταν μονολεκτική και πλήρης. "αμύθητα" όπως αμύθητη ήταν και η ομορφιά τους. Το Αλκαζάρ με αποζημίωσε.

Βγήκα σε μία αυλή με μία τετράγωνη λιμνούλα. Γύρω υπήρχαν ζωγραφικές παραστάσεις στους τοίχους. Είδα και τον Ποσειδώνα. Μπροστά μας και άλλοι κήποι του Αλκαζάρ.

Φεύγω με τις καλύτερες εντυπώσεις από το Αλκαζάρ. Ιδιαίτερα από την αίθουσα των χαλιών. Δεν μπορώ να καταλάβω πώς έγιναν αυτά τα ανεπανάληπτα σχέδια.

Λίγο πιο κάτω σε μία πολύ μεγάλη πλατεία, βρίσκεται ο Καθεδρικός ναός της Σεβίλλης. Μεγαλοπρεπέστατος και πολύ υψηλός. Έχει έκταση 24000 m². Χτίστηκε γύρω στο 1300. Πρώτα ήταν τζαμί, αλλά βελτιώθηκε από τους Χριστιανούς. Τα πάντα εδώ είναι σε τεράστιο μέγεθος. Νοιώθεις πολύ μικρός, όταν μπαίνεις μέσα. Χάνεσαι. Φωτογράφησα ότι μπορούσα. Το χρυσάφι και το ασήμι δεν έχουν τελειωμό. Μην ρωτάτε που το βρήκαν. Ξέρετε. Υπάρχει ο θρύλος, ότι εδώ βρίσκονται τα οστά του Κολόμβου.

Η ξενάγησή μας είχε όμως μία πολλή μεγάλη έκπληξη. Περνώντας από ένα στενό διάδρομο βρεθήκαμε σε μία μικρή κυκλική αίθουσα. Το φώς έμπαινε από το ψηλό ταβάνι. Κάποιοι Άγιοι ήταν ζωγραφισμένοι γύρω και ψηλά. Υπήρχε ένας μικρός ξύλινος θρόνος και γύρω- γύρω υπήρχε ένα πεζούλι αντί για καθίσματα.

Κάτι δεν πήγαινε καλά εδώ. Υπήρχε κάτι βαρύ και άσχημο που πλανιόταν στον αέρα. Και τότε έσκαψε η βόμβα. Βρισκόμαστε στην αίθουσα των ιεροεξεταστών. Βρισκόμαστε στο σημείο που οι ιεροεξεταστές έπαιρναν τις ψυχές των ανθρώπων αυθαίρετα στο όνομα του Θεού, μέσα στον οίκο του Θεού. Στο θρόνο καθόταν ο μέγας ιεροεξεταστής και γύρω του οι υπόλοιποι δικαστές.

Στα μάτια μου και στο μυαλό μου όλα όσα είχα δει στο ναό σβήστηκαν. Ο Καθεδρικός ναός μου φαινόταν σαν ένα κτίσμα χωρίς αξία. Βγήκα ξανά στο ναό. Είδα ένα άγαλμα του Εσταυρωμένου. 'Ήξερε γι' αυτό το δωμάτιο. Η έκφρασή του τα έλεγε όλα. Βγήκα έξω από το ναό. Δεν γύρισα να τον ξανακοιτάξω. Το ταξίδι μου στην Ισπανία απέκτησε άλλο νόημα.

Έκανα μία μικρή βόλτα με σκάφος στον Γουαδάλκιβιρ και μετά γύρισα στο Ξενοδοχείο. Το βράδυ θα βλέπαμε Φλαμένκο από επαγγελματίες καλλιτέχνες. Εμίλιο Ροντρίγκεζ και Ροχία Παλάθιο. Και οι δύο είναι πολύ μεγάλα ονόματα στο χώρο του Φλαμένκο.

Ο Εμίλιο έκανε μία καταπληκτική επίδειξη για το χτύπημα των ποδιών και η Πλάθιο προσπάθησε να μας δείξει το πάθος της γυναίκας όταν χορεύει Φλαμένκο. Υπήρξαν και άλλοι καλλιτέχνες στο χορό και στο τραγούδι, ήταν μία πανέμορφη, αξέχαστη νύχτα.

ΧΕΡΕΘ- ΚΑΝΤΙΟ- ΓΙΒΡΑΛΤΑΡ-ΑΛΓΚΕΘΙΡΑ Μετά το πρωινό γρήγορα στο πούλμαν. Θα ταξιδέψουμε σε αρκετά μέρη της Ανδαλουσίας.

Πρώτη στάση στην Χερέθ. Είναι συνοριακή πόλη και γι' αυτό λέγεται Χερέθ φροντέρα». Εδώ υπάρχουν τα περίφημα ισπανικά άλογα και το κρασί «sherry». Υπάρχει επίσης πίστα για αγώνες αυτοκινήτων και μοτοσικλέτας. Είμαστε όμως άτυχοι, γιατί θα γινόταν ένας Μαραθώνιος (;) για την καταπολέμηση του καρκίνου. Το κέντρο της πόλεως ήταν κλειστό και έτσι φύγαμε γρήγορα μην αποκλειστούμε και εμείς.

Νέος προορισμός μας το Κάντιθ που βλέπει προς τον Ατλαντικό. Ήταν γνωστό για τα ναυπηγεία του. Τώρα είναι έρημη. Η πόλη έχει μεγάλο ποσοστό ανεργίας. Πριν μπούμε σ' ένα κεντρικό δρόμο είδαμε ένα άγαλμα του έφιππου Σιμόν Μπολίβαρ που έδωσε τους Ισπανούς από τη Ν. Αμερική. Μαζόχες οι Ισπανοί.

Το κέντρο της πόλης βρίσκεται κοντά στο λιμάνι. Ένας μεγάλος πεζόδρομος με ένα μακρόστενο σιντριβάνι στο κέντρο του, μας οδηγεί στο Δημαρχείο. Στριβω δεξιά και μέσα από ένα εμπορικό δρόμο φθάνω στον Καθεδρικό ναό της πόλης. Είναι μεγάλος και έχει κόσμο. Γίνεται μια λειτουργία. Γιορτάζουν την Αγία Τερέζα. Μου έδωσαν και μία εικόνα της με προσευχή. Γύρισα προς τον πεζόδρομο που ξεκινήσαμε. Σταμάτησα σε ένα καφέ, ήπια ένα απαράδεκτο κατασκευάσμα και γύρισα στο πούλμαν. Ξεκινάμε για το Γιβραλτάρ.

Η διαδρομή είχε ενδιαφέρον γιατί επιτέλους είδαμε φύση και όχι ελιές. Σε κάποιο σημείο της διαδρομής σταματήσαμε σε ένα ύψωμα που υπήρχε και ένα ρεστοράν. Απέναντί μας ήταν η Αφρική αλλά δεν τη βλέπαμε γιατί υπήρχε χαμηλή νέφωση. Ήμασταν άτυχοι. Περάσαμε έξω από την Αλγκεθίρα που είναι ένα πολύ σημαντικό λιμάνι και προχωρήσαμε προς το Γιβραλτάρ. Σε λίγο φάνηκε ο βράχος του Γιβραλτάρ.

Σταματήσαμε στα σύνορα Ισπανίας- Γιβραλτάρ. Περάσαμε χωρίς πρόβλημα στην Αγγλική επικράτεια. Το Γιβραλτάρ έχει ένα στρατιωτικό αεροδρόμιο, ο διάδρομος του οποίου κόβει στη μέση τον κεντρικό του δρόμο που το ενώνει με την Ισπανία. Όταν προσγειώνεται ή απογειώνεται αεροπλάνο κόβεται η κυκλοφορία των αυτοκινήτων. Το Γιβραλτάρ εκτός από στρατηγική σημασία, έχει και οικονομική σημασία γιατί έχει μερικές χιλιάδες οφσώρ εταιρείες. Με δύο μικρά πούλμαν πήγαμε στο τελεφερίκ που θα μας ανέβαζε στην κορυφή του βράχου. Ανεβήκαμε στριμωγμένοι αλλά το θέαμα μας αποζημίωσε. Στην κορυφή είδαμε και τις μαϊμούδες του Ήταν πολύ χαριτωμένες. Μερικές οικογενειακές στιγμές τους ήταν πραγματική απόλαυση. Δυστυχώς η νέφωση δεν μας άφηνε να δούμε την Αφρική που απέχει ελάχιστα.

Κατεβήκαμε στην κεντρική πλατεία Κασιμάτη όπως και η τριπλή κεντρική πύλη. Αγόρασα αναμνηστικά και γυρίσαμε στην Ισπανία περνώντας από μία παλαιότερη πύλη. Συνεχίσαμε προς Αλγκεθίρα. Φτάσαμε όταν βράδαιζε. Η πόλη δεν παρουσίαζε κάποιο ενδιαφέρον. Μόνο το λιμάνι ήταν φωταγωγημένο. Φάγαμε και πήγαμε για ύπνο. Είχαμε ταξιδέψει αρκετά.

PONTA- ΜΑΡΜΠΕΓΙΑ-ΜΑΛΑΓΑ-ΑΘΗΝΑ Ξεκινήσαμε για τη Ρόντα. Ανήκει στα λεγόμενα λευκά χωριά και είναι ορεινή. Το πρώτο της όνομα



■ **Κόρδοβα. Καθεδρικός-Τζαμί Μεθίκια και η Ρωμαϊκή Γέφυρα στον Γκουανταλκιβίρ, Φωτ. Γιώργ. Γκλέτσος**

ήταν το Κελτικό Αρούντα, μετά ακολούθησε τη μοίρα όλων των πόλεων της Ισπανίας.

Η Ρόντα είναι κυρίως μεσαιωνική πόλη. Ο δρόμος προς αυτή έχει πολλές στροφές και το τοπίο είναι διαφορετικό. Εδώ υπάρχουν πολλά πεύκα.

Μπαίνοντας στην πόλη συναντάμε ομαδικές κατοικίες με διάφορα στυλ, ένα όχι ευχάριστο θέαμα. Τελικά βρεθήκαμε στην παλιά πόλη. Προχωρήσαμε προς το κέντρο της. Εκεί θα δούμε τι αξίζει.

Το κέντρο της πόλης είναι χτισμένο σε δύο αντικριστούς πανύψηλους βράχους. Η μία πλευρά έχει παλαιότερα σπίτια. Οι δύο πλευρές ενώνονται με μία πολύ ψηλή πέτρινη γέφυρα. Το μήκος της δεν είναι μεγάλο. Το θέαμα από τη γέφυρα είναι θαυμάσιο.

Είδαμε την παλαιότερη αρένα της Ισπανίας. Εγώ δεν μπήκα μέσα, περπάτησα στην παλαιότερη πλευρά της πόλης. Βρέθηκα σε μία μικρή πλατεία αρκετά ήσυχη, χωρίς ιδιαίτερα κτίρια.

Είδα ένα καταπληκτικό ιδιωτικό μουσείο που είχε ότι μπορείτε να φανταστείτε από τη ζωή της Ισπανίας από την προϊστορία μέχρι σήμερα. Ανεπανάληπτο θέαμα. Δεν πρόλαβα να δω το μουσείο των Μπαντολέρος.

Έπρεπε να φύγουμε γιατί είχαμε μακρύ ταξίδι να κάνουμε. Φτάσαμε στη Μαρμπέγια. Είναι ένα ονομαστό λιμάνι για θαλαμηγούς. Αν νομίζετε ότι είναι κάτι το ωραίο γελιέστε. Εξαιρείται μία λεωφόρος που οδηγεί στο λιμάνι. Εγώ περπάτησα στο λιμάνι. ΑΠΑΡΑΔΕΚΤΗ κατάσταση. Ο χώρος για περπάτημα είναι ελάχιστος. Το καλοκαίρι έμαθα ότι επικρατεί χάος και συνωστισμός. Καταστήματα μεγάλων οίκων μόδας και ένα GREEK RESTAURANT.

Τα σκάφη είναι κυριολεκτικά κολλημένα μεταξύ τους. Αν αυτό θεωρείται λιμάνι για πλούσιους, τότε τι πρέπει να είναι το Πασαλιμάνι και οι μαρίνες της παραλιακής.

Δοκίμασα ένα παγωτό . Πού είσαι Ελλάδα μου με τα παγωτά σου. Η Μαρμπέγια ήταν μία σκέτη απογοήτευση.

Ταξιδεύουμε προς Μάλαγα. Το τοπίο προς την Κόστα ντέλ Σόλ είναι εφιαλτικό. Τεράστιοι όγκοι τσιμέντου. Κάπου εκεί βρίσκεται και η παραλία.

Φθάσαμε στην Μάλαγα. Ξεκουράστηκα για λίγο στο Ξενοδοχείο και βγήκα για μια απογευματινή βόλτα. Όλη η κίνηση από όσο είδα βρίσκεται μέσα στην παλιά πόλη. Μπήκα σε διάφορα μαγαζιά και αγόρασα μερικά πράγματα. Είδα και ένα λεωφορείο που πήγαινε στο POLYGONO. Έκπληξη! Γύρισα στο Ξενοδοχείο κατακουρασμένος. Αύριο επιστρέφουμε στην Αθήνα.

Στην επιστροφή μέχρι τη Ζυρίχη, όλα ήταν καλά. Εκεί όμως μας βρήκε κακοκαιρία. Είχαμε μία μικρή καθυστέρηση στην πτήση. Πάνω από τις Άλπεις είχαμε μία έκπληξη. Μας έπιασε θύελλα. Το αεροπλάνο έκανε του κεφαλού του. Ανεβαίνει, κατέβαινε, έτρεμε, βόγκαγε. Εμείς κρατάγαμε τα καθίσματα γιατί από κάπου έπρεπε να κρατηθούμε, φωνάζαμε και λίγο μάλλον από ενθουσιασμό. Ευτυχώς αυτή η ευχάριστη έκπληξη κράτησε λίγο. Στην Αθήνα προσγειωθήκαμε λίγο άτσαλα και ακούστηκαν και εδώ κάποιες χαρούμενες φωνές.

Το ταξίδι μας ήταν υπέροχο. Το ευχαριστήθηκα όσο περισσότερο μπορούσα. Θα έχω ωραίες αναμνήσεις για πάντα.

Κατέβηκα από το αεροπλάνο. Ελλαδάρ μου, τι όμορφη που είσαι.

ΕΟΦίτικα

■ **ΚΥΘΝΟΣ** Λίγο μπαγιάτικη αλλά δεν την προσπερνάμε. Εξάλλου οι καλές αναμνήσεις είναι διαχρονικές και καλό είναι να κάνουμε και καμιά αναδρομή στο καλοκαίρι, έτσι για να βγάλουμε πιο ήπια τον χειμώνα, αν και μέχρι τα μέσα Δεκεμβρίου είμαστε με εικοσάρια και νοτιάδες. Βέβαια καλό θα ήταν να ήμασταν τώρα στην Κύθνο και στη Γούρνα με τα τρεχούμενα ζεστά νερά στην παραλία στο Λουτρό. Πενήντα και κάτι βαθμούς ξεκινούσε από την πηγή και όσοι έκαναν χρήση μετά δεν ξεκολλούσαν.

Η απόλυτη απόλαυση, ένας κύκλος Εοφίτες ξάπλα, ραστώνη και κουβεντολόι. Δεν ξέρουμε τα αποτελέσματα γιατί εμφανίζονται λεία μετά από μία εβδομάδα. Τα νερά έχουν ένα κάρο συστατικό, τι θείο, τι άργιλο, τι σίδηρο, τι μαγνήσιο, μέχρι στεντόν-ζανάξ και υαλουρονικό οξύ, γιατί από αναφορές των ντόπιων που «συνιαματίζομαστε», κάνουν καλό πρωτίστως στα νεύρα και στις αρθρώσεις. Γι' αυτό και όσοι έκαναν χρήση πήγαν καλά και στις πορείες και υπήρχε γενικώς μια ηρεμία στις συμπεριφορές σε όλη την εκδρομή.

Πάντως ο γράφων με μακροχρόνια προβλήματα καλό δεν είδε, γιατί Δεκεμβριάτικα αν δεν πάρει κανένα Mesulid δεν την βγάζει με τις αρθρώσεις. Μπορεί βέβαια να φταίει κι ότι ήταν λίγες οι γουρνοσυνεδρίες, μάλλον χρειάζεται πάνω από μήνας!

■ **Γεωμετρικά**, από την αλλαγή του περιοδικού σε σχήμα, θεματολογία, σχεδιασμό και φτάνοντας αισιώς στον δέκατο τρίτο χρόνο, παρατηρούμε ότι οι στιγμές στα γράμματα από δώδεκα κατέβηκαν στις εννιά, σε κάποια κείμενα πάνε οκτώ και φοβόμαστε μην καταλήξουμε στις έξι που είναι τα γράμματα πάνω στις συσκευασίες και στο περιεχόμενό τους και σκοπό έχουν να μην διαβάζονται για να μην ξέρει ο καταναλωτής τι περιέχει το κουτί και τι τρώει.



■ Όχι οι Εοφίτες δεν πλήττουν ποτέ στις εξορμήσεις τους! ...Συννεφιά στα Λιχαδονήσια!; Και λοιπόν; Δεν κολυμπάνε; ...ε πάνε ψάρεμα (με η χωρίς ψαριά) και όποιος αντέξει. Στο τέλος βολεύτηκε η κατάσταση με 5Kg πρωτοδεύτερα από το διπλανό Καϊκι. Η διαδρομή μετράει, όχι το τέρμα.

ΤΟ ΣΩΣΤΟ... ΣΧΕΔΟΝ ΠΑΝΤΑ ΑΦΟΡΑ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ!!!

«Κανένας άνθρωπος δεν είναι νησί, ένα ακέραιο σύμπαν από μόνος του. Κάθε άνθρωπος είναι κομμάτι της Ηπείρου, μέρος της στεριάς αν ένα σβολαράκι γης παρασυρθεί από τη Θάλασσα, η Ευρώπη μικραίνει, το ίδιο όπως κι αν παρασυρθεί ένα Ακρωτήριο, το ίδιο όπως κι αν παρασυρθεί το αρχοντικό των φίλων σου, ή και το δικό σου ακόμα του κάθε ανθρώπου ο θάνατος εμένα λιγοστεύει, γιατί εγώ είμαι δεμένος με την Ανθρωπότητα. Γι' αυτό ποτέ μη στείλεις να σου πουν για ποιόν χτυπά η καμπάνα.

ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΧΤΥΠΑ.»

Ποίημα του John Donne, που βρίσκεται στην εισαγωγή του βιβλίου του Έρνεστ Χέμινγουεϊ «Για ποιόν χτυπάει η καμπάνα».

Κι επειδή εμείς δεν έχουμε σκοπό να κάνουμε το περιοδικό να διαβάζεται με μεγεθυντικό φακό, θα κάνουμε άλλη μια φορά έκκληση στους γράφοντες για οικονομία στα στυλό τους, να είναι πιο λακωνικοί και να εκφράζονται καθ' οικονομίαν. Εξάλλου αυτή η παράκληση είναι μονίμως γραμμένη στο περιοδικό μας.

Υστερόγραφο: Όσο για τα διπλογραψίματα στο ίδιο θέμα, ένα διευκρινιστικό τηλεφώνημα στον Υπεύθυνο έκδοσης ποτέ δεν είναι περιττό για να μην δημιουργούνται μπλεξίματα. Υπόψη ότι κι αυτή η επισημάνση είναι μονίμως δημοσιευμένη.

■ Οι παράλληλες εκδηλώσεις που πραγματοποιούνται στα γραφεία μας όπως προβολές, γίνονται ολοένα και αρτιότερες.

Τελευταίοι δράστες ο Γιώργος ο Γκλέτσος και ο Νίκος ο Τσούτσος. Ο Γιώργος με την προβολή του σχετικά με ένα πολυήμερο ταξίδι του στην Κίνα, μας ξενάγησε στη σύγχρονη Σαγκάη και άλλες μεγαλουπόλεις καθώς και στην Παραδοσιακή Κίνα, Απαγορευμένη Πόλη, Σινικό Τείχος και Πήλινο Στρατό μεταξύ πολλών άλλων. Άρτια εκφώνηση, παράλληλη με την προβολή και όπως πάντα από τον Γιώργο, σημασία στην λεπτομέρεια! Ευχάριστη έκπληξη η συμπληρωματική αναφορά στη σύγχρονη Κίνα από το μέλος μας Σπύρο Δοκιανό, τον επί χρόνια Πρέσβη της Ελλάδας στην Κίνα.

Ο Νίκος ο Τσούτσος και η Βάλια Δημητροπούλου μας ξενάγησαν στα Πασχαλινά Κύθηρα, Πασχαλινό προορισμό της ΕΟΦ. Μία προβολή με άριστη αφήγηση και μουσική επένδυση από

το δημοφιλές ζεύγος που δεν «έξεχασαν» και τα τσιπουράκια με τα μεζεδάκια.

■ **Λιχαδονήσια.** Λίγος συντονισμός ρε παιδιά... Η συμμετοχή απ' ό,τι διαχρονικά έχει διαπιστωθεί είναι δεδομένη, οπότε να το παίζουμε κορώνα γράμματα με τον καιρό σε μια καθαρά τουριστική εκδρομή που περιλαμβάνει περιήγηση με ταχύπλοα και μπάνιο είναι άδικο. Ιούνιος ή Σεπτέμβριος αλλιώς κορώνα γράμματα.

Κοιτούσαμε συνεχώς τον ουρανό μήπως και φανεί λίγο γαλάζιο και παρακολουθούσαμε τον Κολιδά αλλά φευ. Συνέχεια ψιλόβροχο και βοριάδακι. Οι δέκα μικροί μας εκδρομείς τα έβαψαν μαύρα. Αρκέστηκαν να μαζεύουν κοχύλια και να παρακολουθούν την Άννα και τον Τάσο να ψαρεύουν. Η Άννα κάτι σπαράκια τα τσίμπησε, ο Τάσος...τζι-φος, είναι φαίνεται για μεγάλες ψαριές.

■ Δίπλα μας η Ελευσίνα αλλά δεν αξιωθήκαμε τόσα χρόνια να επισκεφθούμε τον Αρχαιολογικό της χώρο, που τόσο μυστήριο κουβαλάει λόγω των Μυστηρίων.

Δύο πούλμαν, ηλιόλουστη μέρα, αξιόλογη η ξεναγός μας. Η θεά Δήμητρα με την κόρη της Περσεφόνη στην πρώτη γραμμή. Αλλά το ενδιαφέρον και η περιέργεια ήταν το τι γινόταν στα Ελευσίνα Μυστήρια.

Μία θολούρα ανά τους αιώνες, την οποία δεν ξεδιάλυσε η Ξεναγός παρά τις αλλεπάλληλες ερωτήσεις -ελλιψή στοιχείων όπως έλεγε. Γιατί υπήρχε «ομερτά» από τους συμμετέχοντες και οι «Μαρτυριάρηδες» αντιμετώπιζαν την ποιή του θανάτου.



■ Η εξαδέλφη της κλέφτρας στο Γιβραλτάρ απολαμβάνει χαλαρά το γεύμα της.



■ Κύθνος. Περιήγηση, διαδρομές, πεζοπορίες, αναβάσεις, καταβάσεις, σκότωμα κουνουπιών άσπρισμα φτέρνας, πρωινά ξυπνήματα. Η δραστηριότητα των Εοφίτων έδωσε και πήρε. Στα περάσματα για ανεφοδιασμό από τα Λουτρά οι Εοφίτες κάνουν βουτιά στη γούρνα του *relax* με τις ιαματικές ιδιότητες για ξεκούραση και αναζωογόνηση.

ΜΙΑ ΠΟΛΥ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ Ε.Ο.Φ.

Μία σημαντική διάκριση έγινε στο Σύλλογό μας: Για την πορεία του, τους σκοπούς, τις δραστηριότητές του, την διαχρονικότητά του, την προσφορά του στον άνθρωπο, βραβεύτηκε από την Ακαδημία Αθηνών.

Ένας σταθμός στην 80χρονη διαδρομή του. Ένα μεγάλο μπράβο στο Συμβούλιο και ειδικά στον Δημήτρη Παγουλάτο που σαν Πρόεδρος πρότεινε, πρωτοστάτησε και έτρεξε για την συγκέντρωση και παρουσίαση των στοιχείων προκειμένου να υποβληθεί το αίτημα στην Ακαδημία, με αποτέλεσμα αυτήν την τιμητική για την ΕΟΦ διάκριση.

Πάντως μέσα στο Μουσείο σε μια αναφορά διαβάζουμε ότι κατά την πορεία των συμμετεχόντων από το Δίπυλο προς την Ελευσίνα μέσω της Ιεράς Οδού, τους περίμεναν Αθηναίοι στην Γέφυρα του Κηφισού και τους έψαλαν τα «Εξ αμάξης». Τι και γιατί... όπου πάει ο νους του καθενός.

■ Καλές οι κορυφές, τα υψόμετρα, οι πεζοπορίες και τόσες άλλες δραστηριότητες, αλλά υπήρχε στο Συμβούλιο κι ένας προβληματισμός για το κάτι διαφορετικό. Να ανέβει η λήμινητο των μελών. Ιδανικός τρόπος η παράσταση του Εθνικού «Το δεκάημερο του Βοκάκιου».

Μαζική η συμμετοχή, Εθνικό σου λέει ο άλλος! Τρέχοντας! Δεκάημερο; Καλό ακούγεται. Βοκάκιος; Κανένα Ιταλικό αισθηματικό θα είναι. Και μετά το τρίτο κουδούνι γαρίδα το μάτι δεν ήξερες που να πρωτοκοιτάξεις. Τόση δράση, όλο και κάτι σου ξέφυγε. Τσίπα για μην χάσεις την υπόθεση. Μεγαλειώδες σενάριο!!!

Αυτή ήταν η μία πλευρά, η σκωπτική, της πένας. Στην άλλη, την ρεαλιστική απολαύσαμε μια άρτια παράσταση, με καθαρή ματιά κι ένα δυνατό και παρατεταμένο χειροκρότημα στο τέλος στους συντελεστές της, σαν επιβράβευση σε αυτό που απολαύσαμε, χωρίς ίχνος σεμνοτυφίας, παρά την τολμηρότητά του, «ενδυματολογική» και σκηνοθετική.

Σημειωτέων ότι ο Σκηνοθέτης Κος Καραθάνος βραβεύτηκε γι' αυτή του τη δουλειά. τις επόμενες ημέρες σε μια εκδήλωση βραβεύσεων για τις φετινές θεατρικές παραστάσεις,

■ Η Ομάδα δράσης του Καταφυγίου σε οργασμό! Καινούργια επίπλωση! Ο Βασίλης Σιλβεστριάδης «Καπουράρος», γενική ανακαίνιση κουζίνας. Μέτρα, σχεδιασμός, τοποθέτηση. Ομάδα δράσης οι: Πίκουλας, Παγουλάτος, Μπενάς. Μοντάρισμα των νέων επίπλων κουζίνας ο Βασίλης, ξήλωμα της παλιάς Πίκουλας με βοήθ. Τοποθέτηση και άλλαξε άρδην ο χώρος της κουζίνας. Αγνωρίστη! Παράλληλα έγινε και ξεσκαρτάρισμα.

Το θυμόσατε εκείνο το ντουλάπι με τα πορτάκια και τις ετικέτες που και τι δεν είχε μέσα; Το Βασίλειο των ληγμένων. Τσάγια, ζάχαρες, μπαχαρικά, τρόφιμα, ποτά χρόνων, πήραν το δρόμο για το αποτεφρωτήριο μαζί με το ντουλάπι.

■ Μήπως τα Γκριπ Φρουτ θα ήταν μια πιο προσοδοφόρα καλλιέργεια; Βέβαια υπήρχε μια πιο ρεαλιστική και προσοδοφόρα πρόταση για καλλιέργεια ζαρζαβατικών για κοινή κατανάλωση αλλά ενέχει τον κίνδυνο του μαλλικούβαρου στο τέλος!

■ Βράχος Γιβραλτάρ. Μια παράξενη ιστορία! Κυρία από το γκρουπ που αγνόησε τις προειδοποιήσεις, ότι οι μαϊμούδες είναι κλέφτρες, βρέθηκε σε μεγάλο καυγά, να προσπαθεί, να σώσει την τσάντα με τα υπάρχοντα της από μία μαϊμού, η οποία με το ένα χέρι κρατούσε την τσάντα και με το άλλο έψαχνε. Τελικά μετά από μάχη η κυρία κέρδισε την τσάντα η δε μαϊμού κατάφερε να αρπάξει τα καλούδια που κουβαλούσε η κυρία για το εκδρομικό κολατσιό της και τελικά απομακρύνθηκε κρατώντας τη λεία της απόλυτα ικανοποιημένη.

■ Η μανία του «φωτογραφίζουν» και το γελοίο της κατάστασης.

Είναι λογικό και σεβαστό, όποιος θέλει να απθανατίσει μέσα από την φωτογράφιση εικόνες και στιγμές της ζωής να το κάνει. Δημοκρατία έχουμε.

Αλλά ρε κύριε-κυρία τι δουλειά έχει το τηλέφωνο, η φωτογραφική μηχανή και το τάμπλετ να μας βγάζει τα μάτια την ώρα της παράστασης. Σου αρέσει τόσο πολύ η παράσταση που θέλεις να την πάρεις και στο σπίτι σου;

Δεν φτάνει που κλώτσησες και πάτησες για να βρεθείς πρώτη-δεύτερη-τρίτη σειρά, δεν φτάνει που οι από πίσω σου έβλεπαν -αντί τα πόδια των χορευτών- πλάτες και κεφάλια των μπροστινών τους και προσπαθούσαν να παρακολουθήσουν κακήν κακώς την ριμάδα την παράσταση, έπρεπε να φωτογραφίζετε οι μπροστινοί σηκώνοντας τα

χέρια ψηλά με τα κινητά σας και τις μηχανές και να βγάζετε τα μάτια των καθημένων πίσω σας; Και εσύ της πρώτης σειράς με το τάμπλετ στον αέρα ποιος σου είπε, ότι οι υπόλοιποι πλήρωσαν εισιτήριο για δουν εσένα και την οθόνη από το τάμπλετ σου;

Και καλά δεν το σκέφθηκες, ότι ενοχλείς. Αφού όμως επανειλημμένα διαμαρτυρήθηκαν οι πίσω σου, γιατί είσαι τόσο μα τόσο απαράδεκτα ανεγκέφαλος, απρεπής, αγενής και άλλα κοσμητικά...και συνεχίζεις επί μία ώρα να χαλάς την διάθεση τους. Που βρισκόμαστε; Να αναφερθούμε πάλι στον πολιτισμό ή στο φιλότιμο του Έλληνα; Που να ψάξουμε; Στα αζήτητα; Έλεος πια;



■ Συννοίκια των Ρομά το Σακρομόντε, το φημισμένο μαγαζί RESTAURANT CUEVA FLAMENCA. Εδώ βγήκαν οι περισσότερες φωτογραφίες της εκδρομής «μέσα στη σπηλιά» που λέει και Ο Χρόνης!!!



■ Με κρτές Χρήστο και Νίκο, ο Χρόνης προβληματίζεται για τον αριθμό των παρκκαρισμένων ποδηλάτων της πλατιάς Bib Rampla.



■ Κατά την τουριστική εξόρμησή μας στον Ξενώνα και τα πέριξ. Καθαρός αέρας, καλή παρέα, χαρούμενη διάθεση, ανοίγει και η όρεξη! Δύο μάρτυρες μόνο. Εμείς και το τραπέζι. Το τραπέζι δεν μιλάει. Οπότε... τέλος καλό όλα καλά.



■ Ο Γιώργος μετά την φωτογραφική ενασχόληση προτοιμάζεται για εξάσκηση στις πολεμικές τέχνες.



■ Ξενώνας. Προετοιμασία βραδινού με προϊόντα ντόπιας παραγωγής.



■ Πήλιο, Χάνια (Αγριόλευκες), Φωτ. Γιώργ. Γκλέτσος

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΥΠΑΙΘΡΟ, ΤΕΥΧΟΣ 421
 ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΗΣ
 ΕΝΩΣΗΣ ΟΡΕΙΒΑΤΩΝ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΩΝ (Ε.Ο.Φ.)
 ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΥ 7, 10678 ΑΘΗΝΑ
 ΤΗΛ.: 210 38.07.093, FAX: 210 38.06.924

ISSN: 1107-9541

**ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ
ΤΕΛΟΣ**

Ταχ. Γραφείο
Κ.Ε.Μ.Π.ΑΘ.

Αριθμός Αδείας
3395



ΕΝΤΥΠΟ ΚΛΕΙΣΤΟ - ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ 1673
 ΚΩΔΙΚΟΣ Γ.Γ.Ε.: 011206