

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΥΠΑΙΘΡΟ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2013



ΕΝΩΣΗ
ΟΡΕΙΒΑΤΩΝ
ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΩΝ

ΕΟΦ
80
Χρόνια



ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ

Το τρίμηνο της ΕΟΦ μέσα από το φωτογραφικό φακό	3
Κάλεσμα ενότητας και προσφοράς	4
Γενική Συνέλευση - Εκλογές και νέο Δ.Σ.	5
Αποτελέσματα Αρχαιρεισιών 27 Φεβρουαρίου 2013	7
Κοινωνικά, Καλό τους ταξίδι	8
Αντίο και σε ευχαριστώ για όσα προσέφερες	9
Το χρονικό της 80χρονης πορείας της Ε.Ο.Φ.	10
Ναύπακτος, Διόνυσος	16
Γεράκι, Μονεμβασία	17
Έθιμα, Παράδοση και ομορφιά	18
Από τη ζωή της ΕΟΦ	20
Φάροι	24
Δελφοί Κίρρα, Αρχαιολογικό Μουσείο	26
Δελφοί	27
Προτάσεις για εκδρομές τριμήνου	28
Εκδρομές και εκδηλώσεις τριμήνου	30 - 32
Απολογισμός του Δ.Σ. της Ο.Φ.Ο.Ε.Σ.Ε. - Ο.Ε.Ν.Ε., Ανακοινώσεις	34
Ταξιδεύοντας στη Βόρεια Ευρώπη	35
ΕΟΦίτικα	38 - 39



Μια πολύ ωραία μέρα στον Ξενώνα, Φωτ. Δ. Παγουλάτος



ΕΤΟΣ 80ο • ΤΕΥΧΟΣ 414 • ΑΠΡΙΛΙΟΣ-ΜΑΪΟΣ-ΙΟΥΝΙΟΣ 2013

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:	ΕΝΩΣΗ ΟΡΕΙΒΑΤΩΝ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΩΝ
ΕΚΔΟΤΗΣ:	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΡΜΕΝΙΑΚΟΣ, 6977005181
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ:	Δ. ΠΑΓΟΥΛΑΤΟΣ, Α. ΤΖΙΒΙΑΣ, Ν. ΝΙΝΤΟΣ, Ο. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ Ε. ΚΑΦΕΤΖΟΠΟΥΛΟΥ, Γ. ΓΚΛΕΤΣΟΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΓΡΑΦΕΙΩΝ:	Μαυροκορδάτου 7 (Α' Όροφος), 106 78 Αθήνα
ΤΗΛ. ΓΡΑΦΕΙΩΝ:	210 3807093, (5:00 - 8:00 μ.μ.)
ΦΑΞ ΓΡΑΦΕΙΩΝ:	210 3806924 ΚΙΝΗΤΑ ΤΗΛ. ΕΟΦ: 6947323844-45
WEBSITE:	www.eoffsiolatria.gr E-MAIL: eof@otenet.gr
ΤΗΛ. ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗΣ:	22940 34588
ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΗΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ:	ΚΑΣΣΙΑΝΗ ΑΡΜΕΝΙΑΚΟΥ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ:	ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΔΡΑΓΩΝΑ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΕΚΤΥΠΩΣΗ:	ARTIO STAMP ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΕΠΕ, Τηλ.: 210 9707 800, e-mail: artiostamp@otenet.gr

• Δ Ι Α Ν Ε Μ Ε Τ Α Ι Δ Ω Ρ Ε Α Ν •

Εξώφυλλο: φόντο, Ορεινή Ναυπακτία (φαράγγι Κάκαβου), Φωτ. Γιώργ. Γκλέτσος, Κολάζ περιόδου 1953-1973:

❶ Περιστέρι 1972, ❷ 26-12-1965 Μυκήναι, ❸ Πάρνηθα 1961, ❹ Πάρνηθα 30-3-1958, Φωτ. Ε. Καφετζοπούλου.

Ανακοίνωση

Η επιτροπή Περιοδικού ενημερώνει τα μέλη και τους φίλους που θέλουν να δημοσιεύσουν κείμενά τους στο «Ελληνικό Ύψιθρο», να έρχονται σε επαφή με τα μέλη της για **συνεννόηση, το αργότερο 15 ημέρες** πριν τη λήξη της προθεσμίας παραλαβής υλικού. Για το τεύχος του Γ' τριμήνου 2013 η ύλη θα παραλαμβάνεται μέχρι **20-05-2013**.



Μία «Φυσική γλάστρα», Φωτ. Γ. Γεωργίου ▲

Μονεμβασιά. Περιμένοντας το Καλοκαίρι,
Φωτ. Δ. Παγουλάτος ▼



Μονεμβασιά. Το σήμερα, Φωτ. Δ. Παγουλάτος ▼



Τατόι. Εγκατάλειψη, Φωτ. Γιωργ. Γκλέτσος ▼



Παναγία Αμπελακιώτισσα, Φωτ. Γιωργ. Γκλέτσος ▲



Λακωνία. Γεράκι, Φωτ. Δ. Παγουλάτος ▲

Λειβαδιά. Στην τοποθεσία νερά της Κρύας, Φωτ. Μ. Βέττερ ▼



ΚΑΛΕΣΜΑ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Γράφει ο πρόεδρος της Ε.Ο.Φ. Δημήτρης Παγουλάτος

Αγαπητές φίλες και φίλοι μέλη της Ε.Ο.Φ. Λίγες μέρες έχουν περάσει από την Γενική Συνέλευση και ακόμα λιγότερες από τη σύσταση του νέου Διοικητικού Συμβουλίου. Θέλουμε να σας ευχαριστήσουμε για την εμπιστοσύνη που μας δείξατε και υποσχόμαστε να μη διαψεύσουμε την εκλογή που κάνατε. Ιδιαίτερα όμως εγώ, θέλω να ευχαριστήσω τους συναδέλφους μου στο Δ.Σ., γιατί θα μπορούσαν να εκλέξουν κάποιον άλλο στη θέση του προέδρου, αφού καταστατικά και σύμφωνα με τα εκλογικά αποτελέσματα είχαν αυτή τη δυνατότητα. Ανέθεσαν όμως σε μένα για δεύτερη διετία, την εκπροσώπηση της Ε.Ο.Φ. και τον συντονισμό του έργου που πρέπει να κάνουμε αυτό τον εορταστικό χρόνο αλλά και τον

επόμενο. Θέλω να τους ευχαριστήσω ξανά και να τους διαβεβαιώσω ότι όλοι μαζί θα τα καταφέρουμε, με συλλογική προσπάθεια και δουλειά όπως και την προηγούμενη περίοδο. Θα είμαι κοντά τους όπου χρειάζονται τη βοήθειά μου.

Καλώ όλα τα μέλη αλλά και τους φίλους μας, να σταθούν δίπλα στο Δ.Σ., να λάβουν μέρος στις εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν, να κάνουν προτάσεις στην αρμόδια επιτροπή ή στο συμβούλιο απευθείας για την καλύτερη οργάνωση και προβολή της Ε.Ο.Φ. Η προσφορά του καθενός είναι πολύτιμη ανεξάρτητα από το μέγεθος και την διάρκειά της. Η Ε.Ο.Φ. γιορτάζει εφέτος ογδόντα χρόνια ζωής. Όπως έχω τονίσει πολλές φορές, οι ιδρυτές της, αλλά και όλα τα μέλη της μέχρι σήμερα, είχαν και έχουν τον ίδιο σκοπό, την ίδια επιθυμία, τον ίδιο στόχο, την ίδια αγάπη, την Ε.Ο.Φ., τι να προσφέρουν και πώς να πάει ακόμα πιο ψηλά. Αυτός είναι ο λόγος που τόσα χρόνια τώρα, είναι από τους πρώτους συλλόγους της πατρίδας μας, με συνεχή παρουσία, με ορειβατική, πεζοπορική, τουριστική και πολιτιστική δραστηριότητα. Για μια ακόμα φορά κάνω έκκληση, με αφορμή τα ογδόντα χρόνια, στα πιο παλιά μέλη, στους σημερινούς ορειβάτες και εκδρομείς, στους νέους που έχουν λιγοστή παρουσία, να έλθουν όλοι κοντά στο Δ.Σ., να προτείνουν τις ιδέες τους, να συζητήσουμε, να σχεδιάσουμε το σήμερα κοντά στον άνθρωπο και την συνεχώς αυξανόμενη ανάγκη του για φιλία, κατανόηση και συμπαράσταση. Να συγκεντρωθούμε ξανά όλοι μαζί γύρω από την ΕΝΩΣΗ ΟΡΕΙΒΑΤΩΝ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΩΝ.



www.eoffisiolatria.gr

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΑΤΑ ΤΗΝ

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΗΣ 27ης ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2013 ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ 01/01/2012 έως 31/12/2012

Γράφει ο Πρόεδρος της ΕΟΦ Δημήτρης Παγουλάτος



Αγαπητές φίλες και φίλοι μέλη της **ΕΝΩΣΗΣ ΟΡΕΙΒΑΤΩΝ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΩΝ**, βρισκόμαστε σήμερα 27 Φεβρουαρίου 2013 για την ετήσια Γενική Συνέλευση σύμφωνα με το άρθρο 46 του καταστατικού, για το χρονικό διάστημα από την 01/01/2012 έως την 31/12/2012.

Θέλουμε πριν αρχίσουμε την συζήτηση για τον απολογισμό του 2012, να σας θυμίσουμε ότι το 2013 είναι μια χρονιά ορόσημο για το σύλλογό μας. Τα 80 χρόνια είναι ο σταθμός της πορείας έως σήμερα, αλλά και η αφετηρία για την συνέχεια και την πιο δυναμική παρουσία της Ε.Ο.Φ. στην ορειβάσια, την φυσιολατρία και τον εκδρομισμό. Ακόμα το 2013 η κατασκήνωσή μας στο Μάτι, γιορτάζει εξήντα χρόνια προσφοράς και συντροφικότητας.

Το διοικητικό συμβούλιο έχει ανάγκη από την συμπαράσταση και την παρουσία όλων των μελών μας στις εκδηλώσεις που θα γίνουν αυτόν το χρόνο, αλλά και τις σκέψεις και τις προτάσεις τους για τον καλύτερο προγραμματισμό του αύριο.

ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Το 2012 ήταν ένας ακόμα δύσκολος χρόνος για όλους μας και φυσικά είχε επιπτώσεις και στην εκδρομική κίνηση του συλλόγου. Πραγματοποιήθηκαν 47 εκδρομές με συμμετοχή 1.711 ατόμων και 3 εκδηλώσεις με συμμετοχή 142 ατόμων. Θα ακούσετε από την έφορο εκδρομών περισσότερες λεπτομέρειες και θα πάρετε σχετικούς πίνακες. Δυστυχώς και αυτό το χρόνο η συμμετοχή των νέων ανθρώπων ήταν πολύ μικρή, χωρίς να φταίει η τιμή του εισιτηρίου, αφού είναι η ίδια περισσότερο από τέσσερα χρόνια στις ημερήσιες εκδρομές. Ζητάμε και πιστεύουμε ότι μια ανταλλαγή απόψεων μεταξύ νέων ηλικιακά μελών και του διοικητικού συμβουλίου, θα έφτιαχνε ένα πρόγραμμα εκδρομών αποδεχτό και ενδιαφέρον από πολύ περισσότερό κόσμο.

Το χρόνο που πέρασε πραγματοποιήθηκαν πολύ σημαντικές πολυήμερες εκδρομές. Στην Κωνσταντινούπολη, στην Τήλο-Νίσυρο, στο Δρέπανο και την Επίδαυρο, στην Κέρκυρα και τους Οθωνούς, στην Χαλκιδική, στην Τζιά, στο Πήλιο, στο Δυτικό Όλυμπο, στον Άγιο Γεώργιο-Λιχαδονήσια, στη Κρήτη, στην Ξάνθη και Κομοτηνή, στη Σιάτιστα, στην Καλαμάτα-Καρδαμύλη, Ταΰγετο, Καρπενήσι. Επίσης ημερήσιες στο Περνασσό, Πάρωνα, Ζήρια, Χελμό, Μαίναλο, Φαρμακά, Δίρφυ, Πάρνηθα, Γεράνια, Καλλίδρομο. Στο ποταμό Λούσιο κάναμε ξανά ράφτιγκ. Το πρόβλημα των ακυρώσεων ήταν και αυτή τη χρονιά πάρα πολύ μεγάλο, ιδιαίτερα στις ημερήσιες εκδρομές. Ακόμα πρέπει να ομολογήσουμε, ότι παρουσιάστηκαν προβλήματα στην οργάνωση και την διεξαγωγή ορισμένων εκδρομών, παρά τις προσπάθειες μας.

Την πρωτοχρονιάτικη πίτα κόψαμε στα γραφεία μας, αν και πρόταση της επιτροπής εκδηλώσεων ήταν να πηγαίναμε κάπου αλλού, λόγω των ογδόντα χρόνων, αλλά δυστυχώς το οικονομικό κόστος ήταν πολύ μεγάλο. Με ένα πολύ πλούσιο μπουφέ, καλύτερη οργάνωση και την αίθουσα της Ε.Μ.Ε.Α. που μας παραχώρησε η Ο.Φ.Ο.Ε.Σ.Ε., τα εκατόν είκοσι πέντε άτομα μέλη και φίλοι έμειναν ευχαριστημένα. Πολλοί δε έμειναν έως αργά χορεύοντας. Τυχερός στην κλήρωση του φλουριού, προσφορά

για άλλη μία χρονιά του Ράκη (Γιαννακόπουλου), ήταν ο Αλέκος Αλεξίου.

Συνεχίζουμε με μεγάλη επιτυχία την προβολή διαφανειών στα γραφεία μας, από τις εκδρομές που πραγματοποιεί η Ε.Ο.Φ., καθώς και άλλα διαφορετικά θέματα που προτείνουν μέλη και φίλοι και εγκρίνει το Δ.Σ. Παρακολούθησαμε θεατρική παράσταση, κάναμε επίσκεψη στο Βυζαντινό Μουσείο και τον Αρχαιολογικό Μουσείο. Η χορευτική παρέα συνεχίζει τα μαθήματα παραδοσιακών χορών κάθε Τετάρτη με επιτυχία. Έγινε πραγματικότητα η παρουσία της Ε.Ο.Φ. στο διαδίκτυο. Τώρα μπορούν μέλη και φίλοι, όλες τις ώρες του εικοσιτετράωρου να έχουν το πρόγραμμα των εκδρομών, ολόκληρο το περιοδικό Ελληνικό Ύψιθρο, παλαιά τεύχη, την ιστορία της, φωτογραφίες και διάφορα ιστορικά στοιχεία.

ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ

Στην κατασκήνωση το μοναδικό μεγάλο έργο ήταν η αλλαγή των μπασκετών. Το μισό περίπου κόστος το κατέβαλε ο Νίκος Τάτσος και τον ευχαριστούμε πολύ. Βεβαίως και αυτή τη χρονιά κάναμε πολύ μεγάλο κλάδεμα στα επικίνδυνα δένδρα. Ακόμα, λόγω των δυνατών ανέμων, χρειάστηκε να κάνουμε γενική καθαριότητα και να μαζέψουμε τα πούσια πολλές φορές. Το αποχετευτικό δίκτυο παρουσίασε προβλήματα λόγω του ότι μπαίνουν οι ρίζες από τα δένδρα, απλά και από τη δική μας απροσεξία, πετώντας άχρηστα υλικά στις τουαλέτες. Όλες οι βλάβες αποκαταστάθηκαν σχετικά γρήγορα, αν και για κάποιους ο χρόνος ήταν αιώνας.

Δυστυχώς και αυτή την κατασκηνωτική περίοδο, δεν καταφέραμε να διορθώσουμε τα όσα άσχημα επαναλαμβάνονται τα τελευταία χρόνια. Δεν μπορούν να γίνουν έργα χωρίς την προηγούμενη έγκριση από το Δ.Σ. Δεν πρέπει να χρησιμοποιούνται υλικά, που δεν ταιριάζουν στο περιβάλλον και μπορεί να δημιουργήσουν πρόβλημα στο σύλλογο, σε πιθανό έλεγχο κρατικού φορέα. Δεν πρέπει να γίνεται καμιά κατασκευή μετά την έναρξη λειτουργίας της κατασκήνωσης. Η κατασκήνωση ανήκει στην Ε.Ο.Φ. δηλαδή σε όλα τα μέλη της και με-

ρικοί είναι προσωρινά φιλοξενούμενοι για τρεις περίπου μήνες χωρίς τίποτα περισσότερο. Τελευταίο και εξίσου σοβαρό πρόβλημα είναι η κίνηση των οχημάτων. Όλες τις ώρες του εικοσιτετράωρου μπαίνουν, βγαίνουν, σταθμεύουν εκτός των προκαθορισμένων θέσεων, πάρα πολλοί χωρίς να είναι κατασκηνωτές.

Οι εκδηλώσεις στη κατασκήνωση άρχισαν τα Θεοφάνεια με τον Αγιασμό των υδάτων, το κόψιμο της πίτας των παιδιών και το μοίρασμα των δώρων τους. Λόγω του κακού καιρού εφέτος δεν ήρθαν πολλά παιδιά, αλλά οι μεγάλοι πήραν τα δώρα και την πίτα τους. Τυχερή στη κλήρωση του φλουριού, (προσφορά του Ράκη Γιαννακόπουλου), ήταν η Νεφέλη Ψυράκη. Η εορτή του Αγ. Γεωργίου, η πρωτομαγιά, και το πασχαλινό πανηγύρι, ήταν η δεύτερη εκδήλωση, που λόγω του καλού καιρού είχε επιτυχία και πολλοί μέλη και φίλοι συγκεντρωθήκαμε στην καντίνα και φάγαμε τα αρνιά και τα μεζεδάκια. Τον Ιούλιο γιορτάσαμε τον Προφήτη Ηλία, στο εκκλησάκι μας και ήταν η αφορμή για μία ακόμα συνάντησή μας ένα μεζεδάκι και κρασάκι.

Η έναρξη και η λήξη της κατασκηνωτικής περιόδου ήταν, και εφέτος, η αφορμή και η υποχρέωση να βρεθούμε κατασκηνωτές και μέλη της Ε.Ο.Φ., ακόμα πιο κοντά υποκούνοντας στο σχετικό άρθρο του καταστατικού, για την σύσφιξη των σχέσεων μεταξύ των μελών. Πιστές στην παράδοση οι οικογένειες Μεταξά και Τσολάκη-Κίτσαντζη, προσέφεραν την ρεβυθάδα στην έναρξη και την φασολάδα στη λήξη. Ελπίζα και ευχή να είμαστε όλοι στις συγκεντρώσεις και να ανεβαίνουμε στην καντίνα την καλοκαιρινή περίοδο, για να έχει και νόημα ο λόγος που φτιάχτηκε.

ΟΡΕΙΝΟΣ ΞΕΝΩΝΑΣ

Στον ορεινό ξενώνα στο Κεφαλάρι, έγιναν οι απαραίτητες επισκευές για την συντήρηση και καλή λειτουργία του, όπως και καθαρισμός του χώρου που τον περιβάλλει. Αν και οι τιμές διανυκτέρευσης δεν άλλαξαν οι επισκέπτες ήταν λιγότεροι, είτε ήταν μέλη μας, είτε από άλλους συλλόγους. Πραγματοποιήθηκαν και αυτή την χρονιά οι δύο εκδηλώσεις που κάνουμε με τους κατοίκους

του Κεφαλαριού στην αρχή του χρόνου, το κόσμιο της πίτας και τα δώρα για τα παιδιά τους. Τυχερός στην κλήρωση ήταν ο Χαράλαμπος Μπελίτσος. Στις εννέα Μαΐου του Αγίου Νικολάου του βουνού, που γιορτάζει ο Ναός δίπλα από τον Ξενώνα μας, είναι η δεύτερη συγκέντρωση για μεγάλους αυτή φορά με μεζεδάκι, καλό κρασάκι, καλή παρέα και πολύ καλή συζήτηση.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

Το περιοδικό μας συνεχίζει την πορεία του με αυτό το σχήμα δέκα χρόνια τώρα. Έχει πολλές φορές κάποια συντακτικά και ορθογραφικά λαθάκια, αλλά τα μέλη και οι φίλοι μας συγχωρούν, γιατί ξέρουν ότι το φτιάχνουμε μόνοι μας με ελάχιστη επαγγελματική βοήθεια, αν είχαμε και άλλους εθελοντές διορθωτές ίσως να ήταν πολύ καλύτερο. Είναι όμως γεγονός ότι πάρα πολλοί στέλνουν κείμενα και φωτογραφίες και πρέπει να συνεχίσουν και να έλθουν και άλλοι. Σημαντική βοήθεια στην έκδοσή του θα ήταν αν είχαμε κάποιες διαφημίσεις, για να μην επιβαρύνεται πάρα πολύ αυτά τα δύσκολα χρόνια η Ε.Ο.Φ.. Θα ήταν άδικο και άσχημο για την ιστορία της, να αναγκαστούμε να περιορίσουμε τον αριθμό των περιοδικών εκδόσεων. Δημιουργήσαμε στον ορεινό μας Ξενώνα μία νέα βιβλιοθήκη και συμπληρώθηκε αυτή της κατασκήνωσης, έχοντας περίπου εκατόν τριάντα τόμους μεγάλους και μικρούς η κάθε μία.

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Το Διοικητικό Συμβούλιο συνεδρίασε 22 φορές αυτόν τον χρόνο. Είχαμε την αποχώρηση της Ρένας Παπαμήτσου από το συμβούλιο και την αντικατάστασή της από το πρώτο αναπληρωματικό μέλος τον Γιάννη Γεωργίου. Βέβαια υπήρξαν αρκετές συνεδριάσεις με σχετική ένταση, αλλά μετά από συζήτηση και αμοιβαίες εξηγήσεις, βρήκαμε όλοι μαζί τη σωστή λύση και οι αποφάσεις που πάρθηκαν ήταν ομόφωνες, που το θεωρούμε πολύ σημαντικά για την πορεία της Ε.Ο.Φ.. Το Δ.Σ. ενέκρινε το φορολογικό γραφείο που θα μας εκπροσωπεί στις συναλλαγές με την εφορία και το Ι.Κ.Α.. Ακόμα συνεργαστήκαμε με τον τοπικό σύλλογο στο Μάτι και το τεχνικό γραφείο του Αλέξανδρου Χρήστου, αναζητούμε την καλύτερη λύση για τα κτίσματα σε Κεφαλάρη και κατασκήνωση. Αυτή τη χρονιά που γιορτάζουμε τα ογδόντα χρόνια, αλλά και κάθε χρόνο και κάθε στιγμή, η Ε.Ο.Φ. και το Δ.Σ. θέλει την βοήθεια και την συμπαράσταση όλων. Μπορείτε να έλθετε την ημέρα που συνεδριάζει και να υποβάλετε την πρότασή σας, τη σκέψη σας, τις παρατηρήσεις σας. Όλοι ΕΜΕΙΣ μπορούμε, ας μην το ξεχνάμε αυτό. Όλοι μαζί φτάσαμε την Ε.Ο.Φ. έως εδώ.

Υποστηρίζουμε την ομοσπονδία και συνεχίζουμε να διαθέτουμε τις σελίδες στο Ελληνικό Ύπαιθρο, για να παρουσιάζει η Ο.Φ.Ο.Ε.Σ.Ε. τα θέματα, τις προτάσεις και τις ανακοινώσεις της.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Στους ευτυχείς γονείς, στους ευτυχισμένους παππούδες και γιαγιάδες, στους τρισευτυχισμένους προπαππούδες και προγιαγιάδες, ευχόμαστε τα νέα πλασματάκια που είδαν το

ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ ΕΚΔΡΟΜΕΩΝ 01/01/2012 έως 31/12/2012

Εκδρομές			Υψόμετρο	
Ονοματεπώνυμο	Αριθμός εκδρομών	Εκδρομικές ημέρες	Ονοματεπώνυμο	Μέτρα
1. ΓΕΩΡΓΙΟΥ	33	64	1. ΒΕΤΤΕΡ ΜΑΓΙΑ	34.637
2. ΚΑΠΑΣΟΥΡΗ	32	63	2. ΣΥΛΒΕΣΤΡΙΑΔΗΣ	32.356
3. ΣΥΛΒΕΣΤΡΙΑΔΗΣ	32	62	3. ΜΕΣΣΑΡΗ	25.614
4. ΒΕΤΤΕΡ ΜΑΓΙΑ	32	61	4. ΚΟΣΜΑΔΑΚΗ	22.551
5. ΠΑΪΔΟΥΣΗ	25	38	5. ΠΑΠΑΜΗΤΣΟΥ	20.212
6. ΤΣΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ	23	47	6. ΠΑΠΑΝΑΚΛΗΣ	19.443
7. ΨΥΡΑΚΗΣ	22	33	7. ΓΕΩΡΓΙΟΥ	19.217
8. ΜΕΣΣΑΡΗ	21	45	8. ΨΥΡΑΚΗΣ	18.397
9. ΠΑΠΑΜΗΤΣΟΥ	21	39	9. ΤΣΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ	18.346
10. ΚΟΣΜΑΔΑΚΗ	20	38	10. ΚΑΠΑΣΟΥΡΗ	17.817
11. ΓΚΛΕΤΣΟΣ	20	34	11. ΛΥΡΑΚΗ	17.260

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΚΔΡΟΜΙΚΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ 01/01/2012 έως 31/12/2012

1) ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΕΝΕΣ: 57

2) ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ: 47

A - Μονοήμερες	29	Εκδρομές	x 1 =	29	εκδρομικές μέρες
B - Διήμερες	9	Εκδρομές	x 2 =	18	εκδρομικές μέρες
Γ - Τριήμερες	2	Εκδρομές	x 3 =	6	εκδρομικές μέρες
Δ - Τετράήμερες	4	Εκδρομές	x 4 =	16	εκδρομικές μέρες
E - Πολυήμερες	3	Εκδρομές		20	εκδρομικές μέρες
Σύνολο:	47			89	εκδρομικές μέρες

Για σύγκριση, το 2011 είχαμε 52 εκδρομές & 104 εκδρομικές μέρες

3) ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΕΚΔΡΟΜΕΣ

A - Μέλη	1.281	Για σύγκριση, το 2011 είχαμε 2.017 συμμετοχές
B - Δόκιμα μέλη	430	

4) ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

	142
Σύνολο:	1.853

5) ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΚΔΡΟΜΕΩΝ

A - Ορειβάτες	818	υψόμετρο	39.341 μ.
B - Τουρίστες	893		
Σύνολο:	1.711		

φώς, να έχουν μια γλυκιά και ωραία ζωή. Σε όσους αυτό το δύσκολο καιρό τέλεσαν το γάμο τους, τους ευχόμαστε η απόφαση τους να γίνει πίστη και δύναμη επιτυχίας, να ζήσουν ευτυχισμένοι με πολύ χαμόγελο και πιο πολλή αγάπη.

Ο χρόνος που πέρασε μας έκανε πολύ φτωχούς και μας γέμισε πίκρα και στεναχώρια. Έφυγαν από κοντά μας για πάντα ο Γιάννης Κεραστάρης, ο Γιάννης Κωνσταντινίδης, η Υβόννη Καβακοπούλου, η Έλλη Λάμπρου, ο Παντελής Παραδείσης, ο Δημήτρης Πετρόπουλος, η Άννα Σφήκα-Καστανιά, ο Γιώργος Εμμανουήλ, ο Δημήτρης Μελαχροινός, η Ρένα Ραγγούση. Όλοι εμείς θα τους θυμόμαστε παντοτινά.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

Ευχαριστούμε πολύ όσους έκαναν δωρεές στην Ε.Ο.Φ., όσους έκαναν τις πολύ ωραίες προβολές, όσους πήραν μέρος στις διάφορες επιτροπές, όσους εργάστηκαν και προσέφεραν στις εκδηλώσεις μας, στα γραφεία, στον Ξενώνα, στην κατασκήνωση. Όσους πήραν μέρος στις εκδρομές και στις εκδηλώσεις. Ευχαριστούμε όσους γράφουν και εργάζονται για την έκδοση του περιοδικού και πιο πολύ την Κατερίνα Δραγώνα και τον Δημήτρη Αρμενιάκο. Σας καλούμε να συνεχίσουμε **ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ** στο δρόμο των ογδόντα χρόνων, για μια ακόμα πιο ωραία πορεία συντροφιά με την **ΕΝΩΣΗ ΟΡΕΙΒΑΤΩΝ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΩΝ**.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΩΝ 27ης ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2013

ΨΗΦΟΦΟΡΙΑ	
Αριθμός μελών που παρουσιάστηκαν	143
Αριθμός μελών που ψήφισαν	143
Αριθμός έγκυρων ψηφοδελτίων	142
Αριθμός άκυρων ψηφοδελτίων	1
Αριθμός λευκών ψηφοδελτίων	0

ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΕΚΛΟΓΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ	
1. ΝΙΝΤΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	
2. ΠΑΓΟΥΛΑΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	
3. ΚΟΣΜΑΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ	
4. ΒΕΤΤΕΡ ΜΑΓΙΑ	
5. ΣΥΛΒΕΣΤΡΙΑΔΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	
6. ΤΖΙΒΙΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	
7. ΑΡΜΕΝΙΑΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ	
8. ΤΣΟΥΤΣΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	
9. ΛΥΡΑΚΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	
10. ΜΑΝΤΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	
11. ΔΡΑΓΩΝΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ	
12. ΜΠΕΝΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	
13. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	
14. ΠΙΚΟΥΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	
15. ΚΙΝΤΑΤΖΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	
16. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	
17. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ	

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΕΛΕΓΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	
1. ΚΑΦΕΤΖΟΠΟΥΛΟΥ ΕΡΣΗ	
2. ΜΩΡΑΪΤΗ ΑΘΗΝΑ	
3. ΜΟΥΖΑΚΙΤΟΥ ΕΛΕΝΗ	
4. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΚΙΚΗ	

ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΙΘΑΡΧΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ	
1. ΒΑΓΙΑΤΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	
2. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	
3. ΧΡΗΣΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	
4. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΦΩΤΗΣ	
5. ΓΩΓΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	

ΒΑΣΙΚΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ

Υπενθυμίζουμε σε όλα τα μέλη μας, κατασκηνωτές και μη, και σε όσους άλλους κάνουν χρήση της κατασκήνωσής μας στο Μάτι, ότι το Σωματείο μας δεν έχει καμία ευθύνη για τυχόν απώλεια, φθορά, κλοπή, μερική ή ολική καταστροφή ή οτιδήποτε άλλο μπορεί να συμβεί στα αντικείμενά τους (οικοσκευή, τροχοφόρα κτλ) που βρίσκονται εντός του χώρου της κατασκήνωσης.

Τα ανωτέρω ισχύουν φυσικά καθ' όλη τη διάρκεια του έτους.

Υπενθυμίζουμε επίσης στα μέλη μας, κατασκηνωτές ή χρήστες, ότι το μόνο δικαίωμα που έχουμε όλοι ανεξαιρέτως, είναι το προσωρινό δικαίωμα χρήσης του χώρου της κατασκήνωσης τον οποίο οφείλουμε να σεβόμαστε και να μην εναποθέτουμε σε αυτόν αντικείμενα που παρεμποδίζουν την χρήση του από τους λοιπούς ή μπορεί να καταστούν και επιβλαβή.

Σημειώνεται τέλος, ότι η **κατασκήνωση** θα είναι ανοιχτή κάθε **Σάββατο** μετά τις **10:00 π.μ.** εκτός αν οι καιρικές συνθήκες δεν το επιτρέπουν. Για λεπτομέρειες μπορείτε να επικοινωνείτε με τον **Έφορο Κατασκήνωσης**. **Το Διοικητικό Συμβούλιο**

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η σύνθεση του νέου Διοικητικού Συμβουλίου που αναδείχτηκε από τις αρχαιρεσίες της 27ης Φεβρουαρίου 2013 και καταρτίστηκε σε σώμα στις 04 Μαρτίου 2013 είναι η εξής:

Πρόεδρος	ΠΑΓΟΥΛΑΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
Αντιπρόεδρος	ΝΙΝΤΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
Γενικός Γραμματέας	ΤΖΙΒΙΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
Ειδικός Γραμματέας	ΤΣΟΥΤΣΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
Ταμίας	ΑΡΜΕΝΙΑΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ
Έφορος Εκδρομών	ΒΕΤΤΕΡ ΜΑΓΙΑ
Έφορος Γραφείων	ΛΥΡΑΚΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
Έφορος Ορειβασίας	ΚΟΣΜΑΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ
Έφορος Κατασκήνωσης	ΜΑΝΤΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
Έφορος Ορεινού Ξενώνα	ΣΥΛΒΕΣΤΡΙΑΔΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
Έφορος Εκδηλώσεων & Δημοσίων Σχέσεων	ΔΡΑΓΩΝΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ
Αναπληρωματικά Μέλη:	ΜΠΕΝΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΙΤΑΝΤΖΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ

ΠΕΙΘΑΡΧΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Α. ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ

1. Βαγιατίδης Ιωάννης
2. Πετρόπουλος Νικόλαος
3. Χρήστου Γεώργιος

Β. ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ

1. Κωστόπουλος Φώτης
2. Γώγος Αντώνιος

ΕΞΕΛΕΓΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Α. ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ

1. Καφετζοπούλου Έρση
2. Μουζακίτου Ελένη
3. Κωνσταντινίδου Κική

ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ 2011-13

Φίλες και Φίλοι Εοφίτες

14 Μαρτίου 2013

Όλοι γνωρίζουμε πολύ καλά, ότι για να πραγματοποιηθεί το σημαντικό και πολυποίκιλο έργο της Ε. Ο. Φ. στην ορειβασία, την πεζοπορία, τις εκδρομές, την κατασκήνωση, τον Ορεινό Ξενώνα και στις εκδηλώσεις γενικά και για την εύρυθμη λειτουργία των παραπάνω πρέπει να εφαρμόζεται καθημερινά κάποιο πρόγραμμα εργασιών.

Το Διοικητικό Συμβούλιο λοιπόν για την καλύτερη οργάνωση, προβολή και διεκπεραίωση όλων αυτών των δραστηριοτήτων, αποφάσισε ομόφωνα την σύσταση γνωμοδοτικών επιτροπών από μέλη του ΔΣ και εκτός αυτού επίσης.

Στις επιτροπές προεδρεύουν οι αντίστοιχοι έφοροι και έχουν διάρκεια όση του Δ.Σ. εκτός αν με άλλη απόφασή του, καταργηθούν ή αλλάξουν τα μέλη τους.

Α. ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΚΔΡΟΜΩΝ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Βέττερ Μάγια

1. Αγγελοπούλου Θέμις
2. Κοσμάδακη Μαρία
3. Λυράκη Νάντια
4. Μαλανδράκης Ιωάννης
5. Μαντάς Δημήτρης
6. Μεσσάρη Μαρία
7. Μπάρκουλη Έφη
8. Νίντος Νικόλαος
9. Τσούτσος Νικόλαος
10. Ψυράκης Απόστολος

Β. ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΡΕΙΝΟΥ ΞΕΝΩΝΑ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Συλβεστριάδης Βασίλειος

1. Νίντος Νικόλαος
2. Πίκουλας Παναγιώτης
3. Τζιβιάς Αθανάσιος
4. Τσούτσος Νικόλαος
5. Ψυράκης Απόστολος

Γ. ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΕΩΣ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μαντάς Δημήτριος

1. Κίταντζης Στυλιανός
2. Μεταξάς Ιωάννης
3. Πετρόπουλος Νικόλαος
4. Πίκουλας Παναγιώτης
5. Τζιβιάς Αθανάσιος
6. Χατζόπουλος Νικόλαος

Δ. ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δραγώνα Κατερίνα

1. Αρμενιάκου Γεωργία
2. Καφετζοπούλου Έρση
3. Μαντάς Δημήτριος
4. Μαρίνου Ντορέτα
5. Νίντος Νικόλαος
6. Πετροπούλου Όλγα
7. Τζιβιά Χαρούλα

Προκαταβολικά σας ευχαριστούμε, πιστεύοντας στην προσφορά και στην καλή συνεργασία μας για το καλό όλων.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΝΕΑ ΜΕΛΗ

- 1) Βιντζηλαίος Νικόλαος 3) Τροχάνης Ηλίας
2) Πετρόπουλος Ορέστης

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Η Μήτση Κίταντζη και ο Δημήτρης Φιλιππίδης απέκτησαν ένα υγιέστατο αγοράκι.
Τις θερμότερες ευχές μας στην οικογένεια και ιδιαίτερα στον παππού Χάρη.
Η Έλενα Πίκουλα και ο Μάκης Αποστολάτος απέκτησαν ένα χαριτωμένο κοριτσάκι. Ευχές στην οικογένεια και ιδιαίτερα στον παππού Τάκη και τη γιαγιά Μαρία.

ΓΑΜΟΙ

Ο Λευτέρης Κίταντζης και η Βιργινία Βλασσοπούλου τέλεσαν τους γάμους τους.
Θερμές ευχές στο νιόπαντρο ζευγάρι και στις οικογένειές τους.

ΠΕΝΘΗ

Απεβίωσε ένα από τα παλαιότερα μέλη μας, ο Δημήτρης Πετρόπουλος.
Απεβίωσε το παλαιό μέλος μας Ρένα Ραγγούση
Απεβίωσε ο Γιώργος Εμμανουήλ
Απεβίωσε ο Τζίμης Μελαχροινός
Απεβίωσε η Ζωή Αγγελοπούλου
Απεβίωσε η Άννα Σφήκα Καστανιά
Τα θερμά μας συλλυπητήρια στις οικογένειές τους

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΕΥΧΕΣ

Ο Μανώλης Βαμβούλης σαν ιδιοκτήτης του ARTIO STAMP ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΕΠΕ είναι κοντά μας τα 10 τελευταία χρόνια. Μέσα από την συνεργασία μας για την εκτύπωση του περιοδικού της ΕΟΦ, αν και μη μέλος, είναι ένας πολύ δικός μας άνθρωπος. Ο Μανώλης λοιπόν και η σύζυγός του η Μηλιά Μητσέλου έγιναν παππούδες από την κόρη τους Μαριλένα και τον Φίλιππο Μάντζαρη που απέκτησαν ένα όμορφο κοριτσάκι. Τους συγχαίρουμε και ευχόμαστε υγεία και καλή τύχη στο νεογέννητο.

Μαθήματα Παραδοσιακών Χορών

Συνεχίζονται και αυτό το τρίμηνο τα μαθήματα με τον ίδιο δάσκαλο για να δώσουμε την ευκαιρία και φέτος σε όσους θέλουν να μάθουν ή να βελτιώσουν την τεχνική τους σε Ελληνικούς Παραδοσιακούς Χορούς. Γι' αυτό, κάθε Τετάρτη στις 7,30 μ.μ. θα συγκεντρωνόμαστε στα γραφεία μας για τα μαθήματα με μία πολύ μικρή (τυπική) μπνιάια επιβάρυνση.
Οι ενδιαφερόμενοι, να συνεννοούνται με τα γραφεία μας ή με την κα Ντ. Μαρίνου στο τηλέφωνο 210 9345692.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΗ ΓΙΑ ΟΣΟΥΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑΙ ΝΑ ΓΡΑΦΟΥΝ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΜΑΣ

Πρώτα ευχαριστούμε για την συμμετοχή και τη βοήθεια σας στην έκδοση του περιοδικού. Για καλύτερα αποτελέσματα, επειδή ο χώρος για το κάθε θέμα στο περιοδικό είναι ορισμένος, παρακαλούμε να διαβάσετε προσεκτικά τις παρακάτω οδηγίες. Κείμενα που δεν συνάδουν με την τρέχουσα ύλη του τριμήνου, θα δημοσιεύονται μετά από επιλογή προσεχώς σε μία ή δύο σελίδες το πολύ και εφ' όσον υπάρχει κενός χώρος στο εκάστοτε τεύχος. Απαραίτητη η προσυνεννόηση με τον **Δημήτρη Αρμενιάκο** (υπεύθυνο για την ύλη). Τηλ. 210 2632910, 6977005181 ή με την **Κατερίνα Δραγώνα** (επιμέλεια έκδοσης.) τηλ. 210 9316501, 6972078366.

ΚΑΛΟ ΤΟΥΣ ΤΑΞΙΔΙ

- Με βαθιά οδύνη, εμβρόντητοι, πληροφορηθήκαμε τον ταυτόχρονο θάνατο δύο μελών της ΕΟΦ και της κατασκήνωσης. Ο ένας ήταν ο Γιώργος Εμμανουήλ, σύζυγος της Νανάς, γαμπρός του Βαγγέλη και της Ρένας Παπαδάκη. Στήριγμα της οικογένειας και πατέρας δύο αξιολάτρευτων μικρών κοριτσιών τα οποία υπεραγαπούσε, και όταν έφτανε στην κατασκήνωση έτρεχαν, τον αγκάλιαζαν, και εκείνος τα γέμιζε φιλία.

• Ο άλλος ήταν ο Δημήτρης Μελαχροινός. Ο δικός μας Τζίμης. Ο αδελφός, ο ξάδελφος, ο θείος. Γέννημα θρέμμα της κατασκήνωσης, και της ΕΟΦ της εποχής του Φίλιππα. Από μικρός συμμετείχε σε όλα τα παιχνίδια, στη γυμναστική και στις εκδηλώσεις. Πάντα με πάθος και δύναμη. Όλα τα παιδιά μαζί, με μπροστάρι τον Τζίμη, δυνατό, λεβέντη, θερμόαιμο μα ψυχάρα, φιλικό σε όλους. Μπορεί καμιά φορά να φώναζε και να θύμωνε αυτοστιγμεί, όμως μόνο επειδή ήξερε να ζει κάθε του στιγμή με πάθος. Συμμετείχε σε εργασίες της κατασκήνωσης και του ορεινού ξενώνα, με μεγάλη συμβολή στην κατασκευή της οροφής. Αργότερα στις εκδρομές, και τα βράδια στην κατασκήνωση, καθισμένος στο «τραπέζι μας», δίπλα από τα αδελφία του Άννα και Γιάννη Μεταξά. Πίναμε κανένα ουζάκι και το αγαπημένο του κρασάκι, παραγγέλλοντας στον Αλμπέρτο τα αγαπημένα του φαγητά. Τζίμη, μας λείπεις... Δεν μπορούμε να το πιστέψουμε. Το ίδιο και εσύ Γιώργο... Ας είναι ελαφρύ το χώμα που σας σκέπασε. Καλό σας ταξίδι στον Παράδεισο.



Στέλιος - Χάρης - Μ. Μαργαρίτα

ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΝΕΩΝ ΜΕΛΩΝ

Το Δ.Σ., συμμεριζόμενο την επικρατούσα κατάσταση σήμερα και για την προσέλκυση νέων μελών και κυρίως νέων στην ηλικία, όρισε το δικαίωμα εγγραφής σε 5,00 ευρώ από 20,00 ευρώ που ήταν μέχρι σήμερα.

ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΓΡΑΦΕΙΩΝ Ε.Ο.Φ.

Τα γραφεία της Ε.Ο.Φ. θα λειτουργούν από 01-04-2013 μέχρι 30-09-2013, Δευτέρα έως Παρασκευή, από ώρας 18.00 έως 21.00 μ.μ.
Το Δ.Σ.

ΠΟΙΗΣΗ

Κολχίδα

Στον αργαλειό
κάναν το πανί γερό
ν' αντέχει στου Πόντου
τους ανέμους
και το σκάφος να μπορεί
τα γαλανά νερά να σκίζει,
όμοια με θεριού μονάχα,
κούραζαν το πλήρωμα
που μέσα του καθαριόταν
κ' ειρωνικά Εύξεινο τον έλεγε.
Μα ήταν κείνος ο πλούτος
στην άλλη άκρη του,
ότι η Κολχίδα σούδινε
που ξέχνανες τον κόπο.
Κι αν πάλι η επιστροφή
με κινδύνους παίδευε,
ήταν πέρα απ' τη κέρδη
η πατρίδα η μέγιστη αμοιβή.

Καραβάνσαραι

Λεπτά τούβλα στη σειρά
γύριζαν στις γωνίες,
κέντημα οροφής
για τόξα, θόλους και καμάρες,
και στο ταβάνι γάντζος
για τη λάμπα να φέγγει
σαν έγερνε ο ήλιος,
πρεμούσαν τα ζώα στην αυλή
με άφθονη τροφή,
και καθαρό νερό,
πληροφορίες ανταλλάσσονταν,
ανθρώπινες κουβέντες,
πάλι την άλλη μέρα να ξεκινά
ο δρόμος προς τη Δύση,
τις πεδιάδες και
τα ορεινά περάσματα,
τους μελλούμενους σταθμούς,
για να φθάσουν φορτωμένα σοφία
τα εμπορεύματα
στη Πόλη, στη Δαμασκό,
στη Βενετία.

Νανά Τοκατλί

ΑΝΤΙΟ ΚΑΙ ΣΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΓΙΑ ΟΣΑ ΠΡΟΣΕΦΕΡΕΣ

Γράφει ο Δημήτρης Παγουλάτος

Είναι πολύ δύσκολο να γράψω λόγια αποχαιρετισμού, για τον άνθρωπο που σημάδεψε εδώ και σαράντα χρόνια τη ζωή μου. Μου πρόσφερε από τα πρώτα ορειβατικά μου βήματα τη φιλία του, την πείρα του, την υποστήριξη του όσες φορές αποφάσισα να ασχοληθώ με τη διοίκηση της Ε.Ο.Φ. Πάρα πολλές φορές περπατούσαμε παρέα, τρώγαμε μαζί και μέναμε στο ίδιο δωμάτιο ή διπλά - διπλά στα διάφορα καταφύγια στις ορειβατικές εξορμήσεις μας, προσπαθώντας να μην ενοχλεί ο ένας τον άλλο. Δεν θα ξεχάσω ποτέ, όταν με τρία μόνο χρόνια στο σύλλογο έγινα γενικός γραμματέας, με βοήθησε με τις συμβουλές του να σταθώ δίπλα στη γνώση και την ιστορία των συναδέλφων μου στο Δ.Σ., Δήμου Γ., Βασαλάκη Γ., Δρούκαλη Α., Χατζηγεωργίου Γ., Καλογερόπουλο Σ., Κρασά Α., Φλάμπουρα Φ., Κανάρη Ρ., Διαλετά Γ., Λίγκα Δ., Πατακιούτη Π. και τον πρόεδρο Θανάση Παπαθανασίου.

Πώς να περιγράψω την έκφραση του προσώπου του, την λάμψη των ματιών του, το χαμόγελό του, όταν πήγαμε σπίτι με την Όλγα και του ζήτησα να την παντρευτώ. Μου είπε δακρυσμένος, ότι τον τιμώ με την πρότασή μου. Στην πραγματικότητα, όμως, αυτός τιμούσε εμένα κάνοντας με μέλος της οικογενείας του. Προσφέροντας μου από την αρχή πολλή αγάπη και απεριόριστη εμπιστοσύνη. Είχα κοντά του την ευτυχία να λέω ξανά την προσφώνηση πατέρα, που από πολύ μικρός είχα ξεχάσει, μια και ο φυσικός μου πατέρας έφυγε πολύ νωρίς.

Σ' ευχαριστώ γιατί αυτά τα πολύ λίγα χρόνια που ζήσαμε μαζί, μου δίδασκες καθημερινά πώς πρέπει να είναι η σωστή οικογένεια. Να συγκατοικείς χωρίς να ενοχλείς, να περνάς καλά χωρίς να υποφέρουν άλλοι, να χαμογελάς ακόμα και όταν τα μάτια είναι δακρυσμένα, να σταματάς να μιλάς πολύ πριν πεις την τελευταία λέξη, και να μου λες ότι η επομένη μέρα θα έχει μεγαλύτερο χρόνο και περισσότερη ηρεμία. Συγγνώμη αν πολλά από όσα μου

έλεγες τότε, δεν μπόρεσα ή δεν θέλησα να καταλάβω. Ποτέ όμως δεν είναι αργά, άμα θέλουμε μπορούμε.

Η Ε.Ο.Φ. σε ευχαριστεί γιατί με την παρουσία σου στις ορειβατικές εκδρομικές και τουριστικές εξορμήσεις, στα συμβούλια, στις επιτροπές, στην Κατασκήνωση και τα τελευταία χρόνια στον Ορεινό Ξενώνα, συνοδεύοντας εκδρομείς αδελφών συλλόγων, έδωσες σε όλους εμάς μαθήματα προσφοράς και αγάπης στους συνανθρώπους μας. Εοφίτης, ορειβάτης, εκδρομέας και κατασκηνωτής, μετέφερες αυτή την αγάπη σου στα παιδιά σου, αλλά πιο πολύ στα εγγόνια σου. Έτσι ο Ορέστης, ο Δημήτρης, η Ηλέκτρα μεγάλωσαν μέσα στην Κατασκήνωση τα περισσότερα χρόνια με τη δική σου φροντίδα και προστασία.

Η Ε.Ο.Φ. σε τίμησε πριν λίγα χρόνια για την προσφορά σου. Αλλά και αυτή τη χρονιά που γιορτάζουμε τα ογδόντα χρόνια της και εσύ βιάστηκες να φύγεις, όπως και πολλοί άλλοι, πρέπει να τιμηθείτε ξεχωριστά για την πολυετή παρουσία σας στο σύλλογο..

Επειδή, μετά από λίγες ημέρες, σε ακολούθησαν στο μακρινό σου ταξίδι και άλλοι φίλοι και μέλη της Ε.Ο.Φ., επέτρεψε μου στο δικό σου χώρο να τους αναφέρω γιατί ήταν σημαντικοί για όλους μας και πολύ σπουδαίοι άνθρωποι. Εύχομαι να έχετε όλοι ανάπαυση ψυχής και καλό παράδεισο. Εμείς οι εοφίτες δεν θα ξεχάσουμε ποτέ την Άννα Σφήκα-Καστανιά, τον Δημήτρη Μελαχροινό, τον Γιώργο Εμμανουήλ, τη Ρένα Ραγγούση και τον Δημήτρη Πετρόπουλο. Να είναι ελαφρύ το χώμα που σας σκεπάζει.



ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ

Στην σελ.3 «ΤΟ ΤΡΙΜΗΝΟ ΤΗΣ ΕΟΦ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΦΑΚΟ» του 413 τεύχους μας στην αριστερή στήλη, δεύτερη εικόνα από πάνω, η σωστή λεζάντα είναι: «Το σπίτι του Αγίου Γερασίμου στα Τρίκαλα Κορινθίας, Φωτ. Δ. Παγουλάτος.



ΠΑΙΔΙΑ - ΝΕΟΙ ΣΤΙΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΜΑΣ

Υπενθυμίζουμε ότι τα τελευταία χρόνια συνεχίζεται η χρέωση των παιδιών και γενικότερα των νέων, στις εκδρομές μας, με μειωμένη συμμετοχή στα έξοδα για να τους δώσουμε την ευκαιρία να βγαίνουν στο ύπαιθρο πιο συχνά, να απολαμβάνουν πιο συχνά τη φύση έξω από τα αστικά κέντρα και να γνωρίσουν όσο γίνεται περισσότερα χωριά, αρχαιολογικούς χώρους κτλ.

Γι' αυτό έχουμε καθιερώσει τα εξής:

Τα παιδιά μέχρι 12 ετών δωρεάν. Τα παιδιά από 12 έως 18 ετών και φοιτητές 50% έκπτωσης.

Στις διήμερες ή πολυήμερες εκδρομές επιβαρύνονται με τα έξοδα διανυκτέρευσης εφόσον υπάρχουν.

Ειδικά στις εκδρομές μας με διανυκτέρευση στον Ορεινό μας Ξενώνα, τα παιδιά από 12 έως 18 ετών πληρώνουν μισά έξοδα συμμετοχής.

Το Διοικητικό Συμβούλιο

ΜΝΗΜΕΣ ΑΓΑΠΗΣ

"Υπάρχουν λέξεις που μπορούν να περιγράψουν ανθρώπους και συναισθήματα! Καλός, αγαπητός...σ' αγαπώ, σε λατρεύω!

Υπάρχουν άνθρωποι για τους οποίους όμως δεν υπάρχουν λέξεις που να μπορούν να τους περιγράψουν...ή δεν υπάρχει μια μόνο λέξη!

Στις 26 Φεβρουαρίου του 2012 έφυγε από κοντά μας ένας τέτοιος άνθρωπος. Ένας πιστός σύζυγος, ένας παραδειγματικός πατέρας, ένας αξιολάτρευτος παππούς, ένας αξιόλογος οικογενειάρχης. Ένας ΚΑΛΟΣ άνθρωπος!

Μα πάνω απ' όλα ένας αξιοζήλευτος μαχητής της ζωής!

Ποτέ δε θα τον άκουγες να παραπονιέται, να στενοχωριέται, να λυγίζει. Πίστευε πως όταν τα γεγονότα δε γίνονται όπως τα θέλουμε, τότε πρέπει να τα θέλουμε όπως γίνονται! Ήξερε...πάντα ήξερε! Ένας άνθρωπος που κατάφερνε να κερδίσει τη ψυχή σου πολύ πριν κερδίσει την καρδιά σου... Γιατί το βλέμμα του και το καλοσυνάτο χαμόγελο του μιλούσαν κατευθείαν εκεί...στη ψυχή! Λόγια που δεν πρόλαβαν να ειπωθούν, υποσχέσεις που δεν πρόλαβαν να τηρηθούν...

εμένα μου φτάνει που ξέρω πως προσπάθησες μέχρι το τέλος... το οποίο τέλος! Όπως και να έχει... Για εμάς εσύ θα είσαι το κουράγιο μας.. γιατί θα είσαι πάντα κάπου εκεί ψηλά.. ο φύλακας ο άγγελος μας! Δεν υπάρχουν αντί στο δρόμο μας...γιατί πολύ απλά έχεις κερδίσει μια θέση στη ψυχή μας!"

Για τον παππού μου, Άννα Παπαδοπούλου

Το χρονικό της 80χρονης πορείας της Ε.Ο.Φ

(Συνέχεια από το προηγούμενο)

Κείμενο και φωτογραφίες Έρση Καφετζοπούλου



Φέτος που η Ε.Ο.Φ. κλείνει τα 80 χρόνια ζωής, ας κάνουμε μία σύντομη αναδρομή της δράσης της ώστε, η νέα γενιά των Εοφιτών να γνωρίζει την ιστορία του σωματείου μας, αλλά και οι παλιοί Εοφίτες, όντας συντελεστές αυτής της δράσης, να ξαναθυμηθούν ωραίες στιγμές που πέρασαν κοντά της. Να θυμηθούμε ιστορικούς σταθμούς της Ε.Ο.Φ., με στοιχεία παρμένα από το περιοδικό μας, μιας και το «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΥΠΑΙΘΡΟ» είναι ο καθρέφτης του σωματείου μας και γραμμένα κυρίως από μέλη μας, φίλους, διηγήσεις παλιών Εοφιτών, καθώς και από προσωπικές εμπειρίες. Επειδή, όμως, η ιστορική διαδρομή είναι μακρόχρονη, θα την αναλύσουμε στα τέσσερα τριμηνιαία τεύχη του περιοδικού μας αυτής της χρονιάς, κατά εικοσαετίες, αρχής γενομένης από την ίδρυση δηλαδή του σωματείου μας το 1933.

ΔΕΚΑΕΤΙΑ 1953 - 1962

Με την αγορά του κήματος στο Μάτι, άρχισε ένας οργανισμός δουλειάς από πολλά μέλη. Η περιοχή ήταν πευκόφυτη, κατηφορική, χέρσα, με βράχια και σχοίνους. Έπρεπε, λοιπόν, να ξεχερσωθεί, να γίνουν δρόμοι, να ισοπεδωθούν οι θέσεις στις οποίες θα τοποθετούνταν οι σκηνές στην αρχή και αργότερα οι οικίσκοι, να μπουν οι κολώνες για το ηλεκτρικό ρεύμα, να ισοπεδωθεί ο χώρος της καντίνας, καθώς και άλλες δουλειές, που όλες σχεδόν, πέρασαν από τα χέρια των Εοφιτών. Ο ενθουσιασμός, η συλλογικότητα, η σύμπνοια και η προσφορά όλων ανεξαιρέτως, ήταν πρωτοφανείς, με αποτέλεσμα, στα εγκαίνια πια, που γιορτάστηκαν το καλοκαίρι του 1953 μέσα σε πανηγυρική ατμόσφαιρα, στη δική μας κατασκήνωση με όλους τους Εοφίτες και πολλούς φίλους φυσιολάτρες από άλλα εκδρομικά Σωματεία, η ικανοποίηση και η υπερηφάνεια των Εοφιτών να είναι φανερή, αλλά και η ευγνωμοσύνη προς τους πρωτεργάτες της μεγάλης αυτής προσπάθειας θα μείνει αξέχαστη. Σ' αυτή την πρώτη πενταετία, 1953-1958, αρχίζει και μια αλματώδης άνοδος της εκδρομικής κίνησης. Προγραμματίζονται τουριστικές, πεζοπορικές αλλά και ορειβατικές εκδρομές, που υλοποιούνται σ' όλες τις γωνιές και τα βουνά της πατρίδας μας, που ενθουσιάζουν τους νέους ορειβάτες, οι οποίοι βρίσκουν βοήθεια και ζεστασιά κοντά στους παλιούς, ιδιαίτερα κατά τη διάρκεια των πολυήμερων ορειβατικών αναβάσεων στα μεγάλα βουνά της Κρήτης



Μεσολόγγι, 1953. Φωτ. Κ. Κούρου ▲

(Λευκά Όρη, Ψηλορείτης, και Φαράγγι Σαμαριάς), στα βουνά της Ρούμελης (Γκιώνα και Παρνασσός), στ' Άγραφα και αλλού. Στο τέλος της πρώτης πενταετίας, οι Εοφίτες, παίρνουν μέρος και σε εκδρομές του εξωτερικού, που οργανώνονται με επιτυχία από το σωματείο για πρώτη φορά όπως στην πρώην Γιουγκοσλαβία, τη Βουλγαρία, τη Ρουμανία, την Ιταλία, την Ελβετία και αλλού.

Ο ενθουσιασμός των ορειβατών, φαίνεται

και από τις περιγραφές των ιδίων στο περιοδικό μας, κυρίως από παλιούς ορειβάτες, όπως τον Λεωτέρη Μανουσάκη, τον Γ. Λυγκάρη, τον Δ. Ψυρόπουλο και άλλων. Οι περιγραφές αυτές, πέραν του ότι προσελκύουν νέους στην ορειβασία και την φυσιολατρεία, συμβάλλουν και στην προσπάθεια του να γράφεται το περιοδικό από τους ίδιους τους Εοφίτες. Αντίστοιχα κείμενα που περιέχουν στοιχεία γύρω από την ορειβασία και την αναρρίχηση, έχουν γραφτεί στο



1957. Ψήσιμο αρνιού στην Κατασκήνωση. Φωτ. Ε. Καφετζοπούλου ▲



1956, Κατασκήνωση. Υψώνεται η πρώτη κολώνα για το ρεύμα. Φωτ. Ε. Καφετζοπούλου ▲



Ιούνιος 1959. Εργασίες στην Κατασκήνωση. Φωτ. Ε. Καφετζοπούλου ▲



1958 Θέατρο. Τα εοφίτκια στην Χορωδία. ▲

περιοδικό μας, από τον Γ. Μιχαηλίδη, και τον Δ. Ψυρόπουλο, που συνιστούν στους νέους ορειβάτες να αποκτήσουν γνώσεις αναρρίχησης και ιδιαίτερα να μάθουν τη χρήση του σχοινιού, που θα διευκολύνει πολύ τις ορειβατικές τους προσπάθειες. Στην πενταετία 1957-1962, συνεχίζεται, με τον ίδιο ρυθμό, ο οργανισμός δουλειάς για τις βελτιώσεις των εγκαταστάσεων στην κατασκήνωση, με επικεφαλής πάντα τον αείμνηστο Αντώνη Δράκο. Δημιουργούνται νέες εγκαταστάσεις, όπως το γήπεδο και η παιδική χαρά, για την ισοπέδωση του χώρου των οποίων, το μέλος μας Σ. Τσολάκης συνέβαλε, διαθέτοντας προς τούτο μια στρατιωτική μπουλντόζα. Κατασκευάζεται ο μεγάλος ξενώνας με ξυλεία που προσέφερε ο Σάββας Ρουμπάνης (από τις κερκίδες του Πανελληνίου Γυμναστικού Συλλόγου). Ηλεκτροδοτείται η κατασκήνωση, κατασκευάζεται η καντίνα και ο περιβάλλον χώρος. Καταργούνται οι σκηνές, και αντικαθίστανται από ξύλινους οικίσκους, επάνω σε τσιμεντένιες βάσεις, που και αυτές κατασκευάστηκαν από τους ίδιους τους Εοφίτες. Γίνεται η περίφραξη, ανοίγεται το πηγάδι, (με νερό που βρέθηκε στα 49 μέτρα). Όλα τα παραπάνω με μεγάλη προσωπική δουλειά, με χαμηλόδοyleία θα έλεγε κανείς, από ΟΛΑ τα μέλη μας.

Όμως, όσο η βελτίωση των όρων διαμονής στην κατασκήνωση φέρνει νέα μέλη, η εκδρομική κίνηση μειώνεται όχι μόνον στην Ε.Ο.Φ., αλλά και σε όλα τα εκδρομικά Σωματεία. Αιτία η εισβολή των ολοένα περισσότερων ΙΧ αυτοκινήτων, αλλά και οι φτηνότερες, χαμηλότερου επιπέδου εκδρομές των συνοικιακών Γραφείων, που εμφανίζονται σε όλο και περισσότερες γειτονίες. Αντίβαρο για την αντιμετώπιση αυτής της κρίσης, ήταν η δημιουργία νέου Καταστατικού που εγκρίθηκε το 1962 από τη Γενική Συνέλευση του τότε Διοικητικού Συμβουλίου, με πρόεδρο τον αξέχαστο Λεωτέρη Μανουσάκη. Στο Καταστατικό αυτό, θεσπίστηκαν άρθρα αναφερόμενα στο δικαίωμα συμμετοχής των μελών στην Κατασκήνωση, που αποκτάται μόνον με τη **δραστήρια και ενεργή συμμετοχή τους στις εκδρομές του Σωματείου**. Επρόκειτο για ένα μέτρο, ολίγον αντιφυσιολατρικό, ωστόσο αναγκαίο για την αντιμετώπιση της



Σύλλογος της ΕΟΦ 25-03-57. Κατάθεση στεφανιού στο Ηρώων της πόλης της Αμφισσας. Φωτ. Π. Παραδείσης ▲



Πορταριά 1953. Φωτ. Κ. Κούρου ▲



Μάτι 1969. Στο λιμανάκι μας.
Φωτ. Ε. Καφετζοπούλου ▲



Πάρνηθα 1970 ▲



Γυμναστικές Επιδείξεις, κατασκήνωση 1971
Φωτ. Ε. Καφετζοπούλου ▲

Τα Διοικητικά Συμβούλια της 20ετίας 1953 - 1973

Το Δ.Σ. 1953

Σ. Παπαδημητρίου (Πρόεδρος)
Αμ. Κалаμαριτζής
Κ. Αλφατζής
Β. Σακελλαρίδης
Κ. Τζίνης
Χρ. Πανταζάρας
Δ. Ψυρόπουλος
Σ. Λάμπρου
Θ. Παγόδανος
Ν. Βασιλείου
Γ. Σουκάρας

Το Δ.Σ. 1954

Ν. Βασιλείου (Πρόεδρος)
Γ. Βρανάς
Χρ. Πανταζάρας
Εμ. Λιανός
Μ. Καλλιβερετάκη
Ι. Δήμου
Μιχ. Βασιλάκης
Κούλης Ζαμπαθάς
Σπ. Ευραιμίδης
Μιχ. Κωνσταντινίδης
Δημ. Πετρόπουλος

Το Δ.Σ. 1955

Γ. Βρανάς (Πρόεδρος)
Κούλης Ζαμπαθάς
Εμ. Λιανός
Ελ. Χαριτάκη
Φιλ. Φλάμπουρας
Δημ. Πετρόπουλος
Αντ. Τσουλίδης
Δημ. Μαρίφογλου
Αντ. Δράκος
Ι. Χανιώτης
Γ. Ιωαννίδης

Το Δ.Σ. 1956

Ι. Αναπολιτάνος (Πρόεδρος)
Στ. Παπαδημητρίου
Κ. Ζαμπαθάς
Μ. Μαρκουλάκης
Α. Παρδαλάκης
Σπ. Λαπατάς
Γ. Βασιλάκης
Στ. Θεοδωρίδης
Π. Μαρκέας
Αντ. Τσουλίδης
Ν. Αντελιάδης

Το Δ.Σ. 1957

Σ. Παπαδημητρίου (Πρόεδρος)
Γ. Βρανάς
Στ. Καλογερόπουλος
Α. Μανουσάκης
Δ. Ψυρόπουλος
Αντ. Δράκος
Φ. Φλάμπουρας
Σπ. Λαπατάς
Φ. Γελαδόπουλος
Ι. Δήμου
Β. Σακελλαρίδης

Το Δ.Σ. 1958 (Α. Εξάμηνο)

Δ. Ψυρόπουλος (Πρόεδρος)
Οδ. Πατεράκης
Α. Μανουσάκης
Φ. Μπαντουδάκης
Τ. Αλεξίου
Στ. Καλογερόπουλος
Ηλ. Κουτσομυτόπουλος
Κική Κατσάλη
Σ. Παπαδημητρίου

Το Δ.Σ. 1958 (Β. Εξάμηνο)

Σπ. Λαπατάς
Γ. Βασιλάκης
Αγ. Καφετζόπουλος
Μ. Παντελιάδης

Το Δ.Σ. 1959

Α. Μανουσάκης (Πρόεδρος)
Γ. Ανδριακόπουλος
Δ. Ψυρόπουλος
Θ. Ράμμος
Φ. Μπαντουδάκης
Σπ. Λαπατάς
Π. Σιμάτος
Γ. Βασιλάκης
Κ. Ζαμπαθας
Ν. Βασιλείου
Ν. Βρανίκος

Το Δ.Σ. 1960

Σ. Ρουμπάνης (Πρόεδρος)
Ν. Αντωνακάκης
Δ. Πετρόπουλος
Γ. Βασιλάκης
Ν. Βρανίκος
Κ. Κωνσταντινίδου
Εμ. Λιανός
Αντ. Μιχαηλίδης
Παρ. Παραδείσης
Αντ. Τσουλίδης
Φιλ. Φλάμπουρας

Το Δ.Σ. 1961

Σ. Ρουμπάνης (Πρόεδρος)
Θ. Ράμμος
Αντ. Παυλίδης
Γ. Διαλετάς
Ν. Χατζόπουλος
Αντ. Τσουλίδης
Ι. Βαγιατίδης
Ελ. Κοκκίνου
Χρ. Ψυρόπουλος
Στ. Καλογερόπουλος
Π. Αθηναίος

Το Δ.Σ. 1962

Α. Μανουσάκης (Πρόεδρος)
Αν. Παυλίδης
Έρση Καφετζοπούλου
Εμ. Λιανός
Ν. Χατζόπουλος
Αν. Δράκος
Γ. Βασιλάκης
Αν. Μιχαηλίδης
Δ. Μαντάς
Σπ. Λαπατάς
Π. Αθηναίος

Το Δ.Σ. 1963 (Α. Εξάμηνο)

Γ. Λυγκιάρης (Πρόεδρος)
Σ. Καλογερόπουλος
Π. Αυγερινός
Γ. Ξυστρή
Δ. Μαντάς
Α. Καφετζόπουλος
Κική Λαδικού
Ν. Μπαντουδάκης
Αν. Τσουλίδης
Γ. Θεοφιλίδης

Το Δ.Σ. 1963 (Β. Εξάμηνο)

Σ. Καλογερόπουλος (Πρόεδρος)
Π. Αυγερινός
Ν. Μπαντουδάκης
Γ. Ξυστρή
Δ. Μαντάς
Γ. Θεοφιλίδης

Το Δ.Σ. 1964-1965

Στ. Καλογερόπουλος (Πρόεδρος)
Φιλ. Φλάμπουρας
Ν. Μπαντουδάκης
Α. Παπαθανασίου
Δ. Μαντάς
Γ. Θεοφιλίδης
Α. Τσουλίδης

Το Δ.Σ. 1966

Γ. Βασιλάκης (Πρόεδρος)
Α. Παπαθανασίου
Γ. Ξυστρή
Έρση Καφετζοπούλου
Αντ. Τσουλίδης
Φ. Μανουσάκης
Σ. Σεβαστιάδης

Το Δ.Σ. 1967

Β. Αλιπράντης (Πρόεδρος)
Ι. Προφήτης
Γ. Ξυστρή
Δ. Μαντάς
Αν. Τσουλίδης
Έρση Καφετζοπούλου
Στρ. Σεβαστιάδης

Το Δ.Σ. 1968

Φ. Δρούλια (Πρόεδρος)
Ν. Κατσάλης
Β. Αλιπράντης
Δ. Μαντάς
Απ. Ψυράκης
Αν. Τσουλίδης
Μ. Μαρκέα

Το Δ.Σ. 1969

Β. Αλιπράντης (Πρόεδρος)
Φ. Δρούλια
Μ. Μαρκέα
Δ. Μαντάς
Ρ. Κανάρη
Α. Ψυράκης

Το Δ.Σ. 1970 - 1971

Σ. Καλογερόπουλος (Πρόεδρος)
Α. Παπαθανασίου
Μ. Τσούκης
Απ. Ψυράκης
Δ. Μαντάς
Ρ. Κανάρη
Χ. Χυτήρογλου
Αν. Μαρκέας

Το Δ.Σ. 1972

Θ. Παπαθανασίου (Πρόεδρος)
Έρση Καφετζοπούλου
Σ. Καλογερόπουλος
Θ. Κρασσάς
Δ. Μαντάς
Φ. Φλάμπουρας
Γ. Βασιλάκης

Η τρίτη 20ετία θα δημοσιευθεί στο επόμενο τεύχος

Σημείωση: Θεωρούμε υποχρέωσή μας να εκφράσουμε τη λύπη μας προς τους φίλους αναγνώστες του περιοδικού μας, για τη μη ηθελημένη παραποίηση ορισμένων ονομάτων, των κατά καιρούς διατελεσάντων μελών των τ. Δ.Σ. του Σωματείου μας, οφειλομένης στο δυσανάγνωστο χειρόγραφο που μας παραδόθηκε.

τότε κρίσιμης εκείνης περιόδου. Άλλος ένας λόγος για το ξεπέρασμα της κρίσης, ήταν η καθιέρωση της μικτής τουριστικής-πεζοπορικής και ορειβατικής εκδρομής, σε χωριά και ορεινούς τουριστικούς χώρους, στους οποίους δεν ήταν εύκολη η πρόσβαση των συνοικιακών Γραφείων και των αυτοκινήτων ΙΧ. Υπ' αυτή την έννοια, η πτώση της εκδρομικής κίνησης της Ε.Ο.Φ. δεν ήταν τόσο μεγάλη, όσο των άλλων εκδρομικών Σωματείων. Τη χρονιά αυτή, οργανώθηκε από την Ε.Φ.Ε. του Δημήτρη Παπαδήμου μια εκδρομή στη Σκανδιναβία ως τη βορειότερη άκρη της Ευρώπης (διαρκείας 30 ημερών), με μεγάλη επιτυχία. Η αρχή της δεκαετίας 1963-1973, συμπίπτει με τα 30 χρόνια της Ε.Ο.Φ. Το Μάιο του 1963, γίνεται μια πανηγυρική εκδήλωση στην Κατασκήνωση με τη συμμετοχή πολλών μελών και φίλων, καθώς και αντιπροσώπων της ΟΕΣΕ, τοπικών παραγόντων και φυσιολατρικών Σωματείων, που παρακολούθησαν με ενδιαφέρον τη θεατρική παράσταση της «Ηλέκτρας» με την Ασπασία Παπαθανασίου και άλλους επώνυμους καλλιτέχνες, γυμναστικές επιδείξεις, αθλητικούς αγώνες και αθλοπαιδιές από τα παιδιά της Κατασκήνωσης και την παιδική χορωδία, όπου οι επιδόσεις, ειδικά των παιδιών, εξέπληξαν τους παρισταμένους. Η δεύτερη μεγάλη εκδήλωση έγινε στο Αρχαίο Θέατρο της Ερέτριας. Εκεί, συγκεντρώθηκαν 10 πούλμαν με εκδρομείς της Ε.Ο.Φ., εκπροσώπους της Ο.Ε.Σ.Ε και άλλων φυσιολατρικών Σωματείων, όπου ο Πρόεδρος της Ε.Ο.Φ. Σ. Καλογερόπουλος, μίλησε για την πορεία του Σωματείου μας αυτά τα 30 χρόνια. Ακολούθησαν ομιλίες αντιπροσώπων άλλων Σωματίων, και η εκδήλωση έκλεισε με καλλιτεχνικές εκδηλώσεις και παραδοσιακούς χορούς από τι συγκρότημα της Δώρας Στράτου. Εκεί, όμως, που η άνοδος του Σωματείου μας στην εκδρομική και ορειβατική κίνηση ήταν εμφανής, έρχεται η περίοδος της Δικτατορίας, που περιορίζει κατά ένα μεγάλο μέρος τις φυσιολατρικές εξορμήσεις. Το 1970 γιορτάσαμε στην Πάρνηθα τη τρισχιλιοστή 3.000 εκδρομή μας με τη συμμετοχή 700 ατόμων, Εοφιτών και άλλων φυσιολατρών με κεντρικό ομιλητή τον λογοτέχνη φυσιολάτρη Τάσσο Ζάππα. Η εκδήλωση αυτή ήταν αφιερωμένη στην προστασία της Φύσης.



Όρος Όχη 1960. Φωτ. Ε. Καφετζοπούλου ▲



Ερέτρια 1961 ▲



Ο Α. Δράκος με τον Φώτη στην Κατασκήνωση. Φωτ. Ε. Καφετζοπούλου ▲



Όιτη 1963 ▲



Τα παιδιά της Κατασκήνωσης στον Όλυμπο, Αύγουστος 1972 ▲



Κατασκήνωση, Γυμναστικές Επιδείξεις 1972 ▲

Έτσι, μετά το 1970 (και λόγω της χαλάρωσης των μέτρων της Χούντας), αρχίζει να ανακάμπτει προσοδευτικά η εκδρομική κίνηση. Αναφέρω ορισμένα στοιχεία προς επιβεβαίωση:

Έτος **1963**: Εκδρομείς 2500, **1964**: εκδρομείς 2810, **1965**: εκδρομείς 3400, **1967**: εκδρομείς 2100, **1968**: εκδρομείς 2630, **1969**: εκδρομείς 2520. Από το **1970**: εκδρομείς 4000, **1971**: εκδρομείς 4010, **1972**: εκδρομείς 4.200, **1973**: εκδρομείς **4400**. Επανερχονται οι ορειβατικές εκδρομές με περισσότερο πάθος. Τα Διοικητικά Συμβούλια, με επικεφαλής το θανάση Παπαθανασίου, ενισχύουν την ορειβασία με τον κατάλληλο προγραμματισμό ορειβατικών εκδρομών και τη συμμετοχή πολλών νέων μελών, ώστε οι ορειβατικές ομάδες πολλές φορές να ξε-

περνούν τα 30 άτομα. Πάντα όμως, έχοντας την πολύτιμη βοήθεια των παλαιών ορειβατών, τη συστηματική οργάνωση, το πρόγραμμα, το ρυθμό και το πνεύμα της συλλογικότητας σε κάθε μονοήμερη ή πολυήμερη ορειβατική εξόρμηση. Έτσι, και οι νέοι ορειβάτες αγάπησαν το βουνό, **γιατί** τους αγκάλιασαν οι παλιότεροι, πειθάρχησαν στους αρχηγούς **γιατί** κάθε ανάβαση ήταν συλλογική, έπαψαν οι βεντετισμοί, υπήρξε αλληλοβοήθεια, σωστά προγραμματισμένες εξορμήσεις την κατάλληλη εποχή στα κατάλληλα βουνά. Ακόμη και η περιγραφή αυτών των εξορμήσεων στο περιοδικό μας από τους ίδιους τους ορειβάτες. Όλα αυτά μαζί συνέβαλαν στη σημαντική άνοδο της ορειβασίας. Στο τέλος αυτής της δεκαετίας η ορειβατική ομάδα πάτησε και την ψηλότερη κορυφή



Μάιος 1965. Μαγιάτικα στεφάνια ▲

των Βαλκανίων, τον Μουσαλά της Βουλγαρίας με μεγάλη επιτυχία.

Και φθάνουμε στο 1973, που η Ε.Ο.Φ. γιορτάζει τα σαραντάχρονά της με τρεις μεγάλες εκδηλώσεις:

Η πρώτη, μία ορειβατική εξόρμηση στην Οίτη στην κορυφή Πύργος, όπου 80 ορειβάτες, εντοίχισαν ειδική Πλάκα, που ακόμη βρίσκεται εκεί.

Η δεύτερη, πολυπληθέστατη συγκέντρωση στον ιστορικό χώρο των Πλαταιών, που μαζί με τους ντόπιους και τους 150 ορειβάτες, που κατέβηκαν από τον Κιθαιρώνα, ξεπερνούσαν τα 1200 άτομα. Εκεί, παρακολούθησαμε την πολύ ενδιαφέρουσα ομιλία του αείμνηστου φίλου και μέλους της Ε.Ο.Φ. Δημήτρη Παπαδήμου. Τέλος, την κεντρική εκδήλωση των 40 χρόνων στην Αρχαιολογική Εταιρία με κατάμεστη την αίθουσα από μέλη, νέα και παλαιά, φίλους της Ε.Ο.Φ., καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, πνευματικούς ανθρώπους, που παρακολούθησαν την ομιλία του αείμνηστου τέως Προέδρου της Ε.Ο.Φ. Παύλου Κυριαζή για την πορεία του Σωματείου μέσα στα 40 αυτά χρόνια. Ακολούθησαν χαιρετισμοί των εκπροσώπων της ΟΕΣΕ και άλλων φυσιολατρικών Σωματείων, και η εκδήλωση έκλεισε με τη χορωδία της Ε.Ο.Φ., που για πρώτη φορά παρουσίασε -μαζί με τον ύμνο της Ε.Ο.Φ., και άλλα φυσιολατρικά τραγούδια και το τραγούδι των 40 χρόνων που έγραψε και μελοποίησε η Ισμήνη Κατσάλη ειδικά γι αυτήν την επέτειο. Ήταν μια σημαντική εκδήλωση που συγκίνησε τους Εοφίτες και άφησε άριστες εντυπώσεις σε όσους την παρακολούθησαν.

40 ΧΡΟΝΙΑ

*Σαράντα χρόνια έχουν περάσει απ' τον καιρό που ιδρύθη η ΕΟΦ
Σαράντα χρόνια δεν έχουν γεράσει
αυτόν τον όμορφο θεσμό*

*Σαράντα χρόνια γεμάτα λουλουδία
γεμάτα ύπαιθρο και κορυφές.
Σαράντα χρόνια γεμάτα τραγούδια
από μικρές και μεγάλες καρδιές.*

*Ε.Ο.Φ. δική μας, θα ζήσεις για χρόνια
γιατί το θέμε, με νου και ψυχή.
Ε.Ο.Φ. καλή μας θα ζήσεις αιώνια
και θα 'σαι ωραία, σε κάθε εποχή*

ΑΛΜΠΕΡΤΗΣ - ΑΡΜΕΝΙΑΚΟΣ Α.Ε.Β.Ε.

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ: ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΣ, ΤΗΛ: 210 5595 965, FAX: 210 5595 424



ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΚΟΥΖΙΝΑ
ΝΤΟΥΛΑΠΑ
ΚΡΕΒΑΤΟΚΑΜΑΡΕΣ
ΠΑΠΟΥΤΣΟΘΗΚΕΣ



ΔΕΝΔΡΙΝΟΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

SIEMENS



PHILIPS

legrand®



ΦΟΡΜΙΩΝΟΣ 63-65, ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ

ΤΗΛ: 210-7511873, Fax: 210-7560558, E-mail: info@dendirnos.gr



Θέα κατεβαίνοντας από την κορυφή Κλόκοβα Ναυπάκτου ▲

-Των Φώτων πέφτει Κυριακή.
-Χμμμ δεν μπορούμε να ξεκλέψουμε την Παρασκευή;
-Ε... δεν θα κερδίσουμε και πολλά, ας περιοριστούμε στο διήμερο να κάνουμε και οικονομία.
Κάπως έτσι προέκυψε το Σαββατοκύριακο στην Ναυπακτία. Θα μέναμε στην Ναύπακτο που είναι μια από τις ωραιότερες πόλεις της Ελλάδος. Διεθνώς είναι περισσότερο γνωστή για την ναυμαχία του Lepando (έτσι ονομαζόταν η πόλη από τους Δυτικούς) το 1571, όπου ο στόλος των Χριστιανών νίκησε τον Οθωμανικό βάζοντας τέλος στην επεκτατική πολιτική των Οθωμανών. Για την πόλη και την ιστορία της υπάρχει εκτενής αναφορά της Κατερίνας στο τεύχος Οκτωβρίου-Δεκεμβρίου οπότε θα αναφερθούμε μόνο στο χρονικό της εκδρομής.
Σάββατο πρωί στις 8.00 ξεκινάμε με προορισμό τον Αγροπιδόκαμπο Ναυπακτίας. Περνάμε για οικονομία με ferry boat από Ρίο στο Αντίρριο όπου μας περίμενε η φίλη Κική με

ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ

Κείμενο Ν. Νίντος, Φωτ. Β. Συλβεστριάδης

ομάδα του ορειβατικού του Ρίου οι οποίοι μας συνόδεψαν στην πορεία του Αγροπιδόκαμπου. Η πορεία ήταν ευχάριστη Κράτησε 3 ώρες. Περπατήσαμε κυρίως σε μονοπάτια δίπλα σε ποτάμι και μέσα σε δάσος. Η υπόλοιπη ομάδα επισκέφθηκε το κάστρο της Ναυπάκτου και κατέληξε στο ξενοδοχείο όπου λίγο αργότερα κατέφθασαν και οι ορειβάτες. Πιο αργά ακολούθησε φαγητό, περίπατος στην πόλη και μπαράκι για τους γλεντζέδες. Την Κυριακή ξημερώνει ανοιξιάτικη ημέρα. Η ορειβατική ομάδα ξεκίνησε κατά τις 8.00 Προωθήθηκε με το πούλμαν ως το χωριό Καλαβρούζα. Από εκεί πραγματοποιήθηκε ανάβαση σε 2 ώρες ως την κορυφή της Κλόκοβας (1017μ) πάλι με συνοδεία της ορειβατικής ομάδας από το Ρίο. Από την κορυφή θαυμάσανε την εκπληκτική θέα προς Βαρδούσια, Πάτρα και Κεφαλονιά. Στην συνέχεια έγινε κατάβαση από σηματοδομένο μονοπάτι έως το χωριό Ρίζα όπου κατέληξαν μετά από 4 περίπου ώρες. Ας γυρίσουμε όμως πίσω στην Ναύπακτο όπου μια μικρή ομάδα τουριστών αποχαιρετά... την ορειβατική ομάδα και ξεκινά περιήγηση στην πόλη. Το κάστρο δυστυχώς ήταν κλειστό. Φανήκαμε όμως πιο τυχεροί και είδαμε το αρχοντικό Μπότσαρη που έχει γίνει μουσείο της Ναυμαχίας του 1571. Όλοι παρακολούθησαν το ρίξιμο του Σταυρού στο λιμάνι της Ναυπάκτου. Η ζεστή ημέρα ενθάρρυνε αρκετούς κολυμβητές να πέσουν στα κρύα νερά. Κατά τις 12.00 ξεκινάμε για επίσκεψη του κάστρου του Αντίρριου που δυστυχώς ήταν κλειστό. Επισκεφτήκαμε όμως το μικρό μουσείο της γέφυρας Ρίου - Αντίρριου και ενημερωθήκαμε για τον τρόπο της κατασκευής της. Γύρω στις 14.30 φθάνουμε σε παραθαλάσσιο κέντρο κοντά στο χωριό Ρίζα όπου λίγο αργότερα ήρθε και η ορειβατική ομάδα. Στις 17.30 παίρνουμε τον δρόμο της επιστροφής.

ΔΙΟΝΥΣΟΣ

Στις 13.1.13 πραγματοποιήθηκε εκδρομή στον Διόνυσο που βρίσκεται στις βόρειες υπώρειες της Πεντέλης, 22χλμ από την Αθήνα. Ο Διόνυσος, μια περιοχή με πλούσιο πευκοδάσος, ανήκε στην κοινότητα Σταμάτας και παλιά ήταν γεωργοκτηνοτροφικό χωριό στο οποίο διέμεναν λατόμοι μαρμάρου από τα λατομεία της Πεντέλης, ρητινοπαραγωγοί, κλπ. Αργότερα περιήλθε στον οικοδομικό συνεταιρισμό Ν.Αιολίας, ο οποίος διέ-



Λατομεία μαρμάρου, Διόνυσος

Κείμενο - Φωτογραφία: Γιώργος Γκλέτσος

νιμε οικόπεδα βάσει άδειας κατάτμησης. Τα τελευταία χρόνια πήρε την σημερινή του ονομασία και εξελίχθηκε σε Αθηναϊκό θέρετρο με πολύ πράσινο, το οποίο όμως κατ' επανάληψη περιορίστηκε από μεγάλες πυρκαγιές.

Ανεβαίνουμε το μονοπάτι που μας οδηγεί στη βόρεια βουνοπλαγιά της Πεντέλης κι αφήνουμε πίσω τις πολυτελείς μαϊζο-νέττες. Φθάνουμε στο εκκλησάκι του Προφήτη Ηλία, μετά στο εκκλησάκι του Αγ.Νικήτα, μετά στο εκκλησάκι του Αγ.Λουκά, όπου μπαίνουμε στην περιοχή των καμμένων. Η βουνοπλαγιά είναι γυμνή και ακολουθώντας ένα γεμάτο πέτρες μονοπάτι ανεβαίνουμε στο ψηλότερο εκκλησάκι, τον Αγ. Ονούφριο, όπου βρίσκεται τεράστιος σταυρός, κι απ' όπου έχουμε πιάτο όλο το Λεκανοπέδιο και η θέα είναι υπέροχη. Μετά από κάμποσο περπάτημα καταλήγουμε στα παλιά λατομεία Διονύσου στην Πεντέλη. Από τα λατομεία της Πεντέλης βγήκαν και τα μάρμαρα του Παρθενώνα και τόσων ακόμη λαμπερών μνημείων της Αρχαίας και της σύγχρονης Ελλάδας. Σήμερα πια έχουν κλείσει. Σ' όλη την πορεία προηγείται και δίνει εξηγήσεις και πληροφορίες η φίλη μας Σοφία Σωτηρίου, κάτοικος Διονύσου από πολλά χρόνια, και πρώτη κυρία Διονύσου ως σύζυγος του Σάκη Σωτηρίου που για πολλά χρόνια ήταν πρόεδρος της κοινότητας, αλλά και ικανός ψαροντουφεκάς και αμπελουργός, κι έχουμε δοκιμάσει και τα ψάρια του και το κρασί του.

Η πορεία συνεχίζεται στο Πάρκο Διονύσου όπου το 2004 έγινε και Πανελλήνιος Διαγωνισμός Γλυπτικής, και θαυμάσαμε τα γλυπτά. Και τέλος καταλήξαμε στη Ν. Μάρκη για μια παραθαλάσσια βόλτα και φαγητό σε κάποια ψαροταβέρνα.



ΓΕΡΑΚΙ-ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ

Γράφει ο Ν. Νίντος

Γεράκι και Μονεμβασία. Σε αυτές τις ιστορικές πόλεις της Λακωνίας περάσαμε ένα ξεχωριστό Σαββατοκύριακο. Πρώτη επίσκεψη στο Γεράκι Πόλη πολύ παλιά. Κατοικήθηκε από την προϊστορική εποχή σχεδόν πριν από 6.000 χρόνια. Από το 1800 π.Χ., ονομάζεται Γερόνθραι. Στους κλασικούς, ρωμαϊκούς και βυζαντινούς χρόνους, η πόλη άκμασε και εξελίχθηκε σε σπουδαίο πολιτικό και εμπορικό κέντρο. Στο τέλος της περιόδου αυτής εμφανίζεται με το όνομα Γεράκι. Το 1204 το καταλαμβάνουν οι Φράγκοι. Το 1209 ο Γάλλος βαρόνος Guy de Nivelet, έκτισε το Κάστρο απέναντι από την αρχαία πόλη. Μετά την ήττα των Φράγκων στη μάχη της Πελαγονίας, παραχωρείται στους Βυζαντινούς και αποτελεί στήριγμα του Δεσποτάτου του Μυστρά μέχρι το 1460 που περιέρχεται στους Τούρκους. Απελευθερώνεται με την επανάσταση του 1821.

Ξεκινάμε την ξενάγηση από την αρχαία πόλη. Επισκεπτόμαστε ναούς που οι περισσότεροι είναι μονόχωροι με τοιχογραφίες του 12ου και 13ου αι. Ακολουθεί επίσκεψη στην Φράγκικη πόλη και στο κάστρο. Μια μικρογραφία του Μυστρά με πολλά ερείπια σπιτιών και μερικές αξιόλογες εκκλησίες λίγο μεταγενέστερες.

Με το πηγαινε - έλα όμως της ξενάγησής μας άνοιξε η όρεξη. Η τοπική ταβέρνα μας ικανοποίησε όλους.

Αλλά πρέπει αν φύγουμε για τον τελικό προορισμό μας την μαγευτική Μονεμβασία. Ουσιαστικά είναι ένας βράχος μήκους 1500 μέτρων και πλάτους 600 μέτρων, που συνδέεται με την στεριά με μια στενή λωρίδα γης εξ ου και η ονομασία Μονεμβασία (μόνη έμβαση). Το 375 μ.Χ. ένας ισχυρότατος σεισμός αλλάζει την γεωλογική διαμόρφωση της Λακωνικής χερσονήσου και ο βράχος της Μονεμβασίας αποκόπτεται από τη Λακωνική ακτή και παίρνει την μορφή νησίδας. Το 583 μ. Χ. επί αυτοκράτορα Μαυρίκιου Λάκωνες κυνηγημένοι από Αβάρους εποίκισαν την Μονεμβασία. Αρχικά κτίσθηκε η πάνω πόλη στην κορυφή του Βράχου και μετέπειτα γύρω στο 10ο αιώνα εποικίσθηκε και οχυρώθηκε η κάτω πόλη. Σύντομα αποκτά μεγάλη στρατηγική σημασία. Το 1464 περιέρχεται στους Ενετούς που την παραχωρούν το 1540 στους Τούρκους. Το 1821 απελευθερώνεται πρώτη ανάμεσα στις οχυρές πόλεις της Πελοποννήσου. Φτάσαμε στην Νέα Πόλη λίγο μετά την δύση του ήλιου. Από την βε-

Μονεμβασία, Φωτ. Δ. Παγουλάτος ▼



Στην διαδρομή από Αγ. Νικόλαο προς Μονεμβασία, Φωτ. Μ. Βέττερ ▲

ράντα του ξενοδοχείου φωτογραφίζουμε τον βράχο που στέκεται αγέρωχος μέσα στο πέλαγος. Αυτό όμως δεν μας αρκεί. Μια νυχτερινή βόλτα μας οδηγεί στην πόλη. Περνάμε την καμαροσπέταστη είσοδο και περπατάμε στα σοκάκια της πόλης που με τη μοναδική αρχιτεκτονική της και τον υποβλητικό φωτισμό τροφοδοτεί τη φαντασία μας με εικόνες ρομαντισμού, όλες βγαλμένες από τα ηρωικά χρόνια της εποχής του μεσαίωνα.

Την Κυριακή η πεζοπορική ομάδα ξεκίνησε πρωί-πρωί με το πούλμαν για το χωριό Αγ. Νικόλαος. Από εκεί θα πραγματοποιούσε την πορεία για την επιστροφή στην Νέα Πόλη της Μονεμβασίας. Από τους υπόλοιπους αρκετοί ξεκινήσαμε για ένα πρωινό κοίταγμα της πόλης. Το δρομάκι που ακολουθούμε για να σκαρφαλώσουμε στο κάστρο, είναι όλο καλντερίμι και περνά από όλα τα μικρομάγαζα, τα ταβερνάκια και τα ξενοδοχεία που συνθέτουν το μωσαϊκό του αναπαλαιωμένου οικισμού της Κάτω Πόλης. Περνάμε μέσα από τείχη Ενετικά και Τούρκικα, χώρους ανήλιαγους και πύλες καμαροσκέπαστες με σιδεροντυμένες βαριές καστροπόρτες. Φθάνουμε στο κάστρο και αντικρίζουμε ανάμεσα στην πληθώρα των λειψάνων την βυζαντινή εκκλησία της Αγιά-Σοφίας. Στο δυτικό άκρο του κάστρου βρίσκεται η ακρόπολη γεμάτη από ερείπια του δοξασμένου της παρελθόντος. Επιστρέφουμε στην Κάτω Πόλη για να την δούμε με το φως της ημέρας. Συναντάμε τους φίλους που δεν είχαν ανέβει στο κάστρο αλλά σε λίγο έρχονται και οι φίλοι από την πεζοπορική ομάδα που μας διηγούνται τα δικά τους. Η ομάδα περπάτησε πρώτα σε χωματόδρομο (είχε ταμπελάκια στον δρόμο) και στην συνέχεια σε σημαδεμένο μονοπάτι. Καθodόν είχαν την ευκαιρία οι χορταρούδες να μαζέψουν τα χόρτα τις ζωής τους. Πλησιάζοντας στο τέρμα της διαδρομής η ομάδα είχε μία εκπληκτική θέα της Μονεμβασίας. Η πορεία κράτησε περίπου 3.30 ώρες. Όλοι, ικανοποιημένοι από όσα βιώσαμε, διασκορπίζομαστε στα ταβερνάκια της πόλης για φαγητό. Η επίσκεψη στο μικρό μουσείο της πόλης και το προσκύνημα στο σπίτι του ποιητή Γιάννη Ρίτσου ολοκλήρωσαν την επαφή μας με την Μονεμβασία. Νωρίς το απόγευμα εγκαταλείπουμε την μαγεία για να γυρίσουμε στην πεζή πραγματικότητα της Αθήνας.

Στην καστροπολιτεία στο Γεράκι, Φωτ. Β. Συλβεστριάδης ▼



ΕΘΙΜΑ, ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΟΜΟΡΦΙΑ

Γράφει ο Δ. Παγουλάτος. Φωτ. Δ. Αρμενιάκος – Δ. Παγουλάτος



Το απαιτεί το έθιμο λέμε πολλές φορές και αυτό τα λέει όλα.

Δεν μπορώ όμως να σκεφτώ πώς θα ήταν η ζωή μας, αν δεν είχαμε αυτές τις όμορφες επαναλαμβανόμενες στιγμές που δίνουν χρώμα, μνήμη και την αφορμή για συνάντηση, παρέα, ανταλλαγή ευχών και δώρων. Έτσι και εφέτος τα παιδιά στην κατασκήνωση έκαναν την αρχή στις γιορτές και τα έθιμα της χρονιάς. Λόγω του κακού καιρού ήταν λίγα, αλλά οι μεγάλοι τα εκπροσώπησαν και με το παραπάνω. Τυχερή στη κλήρωση του φλουριού, προσφορά του Ράκη Γιαννακόπουλου, ήταν η Νεφέλη Ψυράκη.



▲ Κοπή πίτας και μουσικά κάλαντα στην Κατασκήνωση. ▼



Εοφίτες απολαμβάνουν την ηλιόλουστη μέρα στην βεράντα του Ορεινού Ξενώνα ▼



▼ Κοπή πίτας στον Ορεινό Ξενώνα ▼



Η πίτα στα γραφεία είχε επιτυχία, αν και η επιτροπή εκδηλώσεων είχε ζητήσει να γίνει σε άλλο χώρο λόγω του εορτασμού των ογδόντα χρόνων. Τελικά με ένα πιο πλούσιο μενού και την βοήθεια των γραφείων της ΕΜΕΛ, οι 125 μέλη και φίλοι που έδωσαν το παρόν, πέρασαν καλά και πολλοί έμειναν έως αργά. Τυχερός στην κλήρωση του φλουριού ήταν ο φίλος μας Αλέκος Αλεξίου, προσφορά και αυτό του Ράκη Γιαννακόπουλου.

Τελευταία πίτα αυτή για τα παιδιά του χωριού Κεφαλάρι όπου είναι ο ορεινός ξενώνας. Και εκεί ο κακός καιρός έκανε δύσκολη την προσέλευση μικρών και μεγάλων. Όσοι τυχεροί έφτασαν περάσαμε καλά και μας ευλόγησε και ο πατέρας Ηλίας για το καλό του χρόνου. Τυχερός στη κλήρωση ήταν ο Χαράλαμπος Μπελίστης.

Πραγματοποιήθηκε επιτέλους η εκδρομή στη Άνω Χώρα με μικρή συμμετοχή λόγω πολλών προσωπικών προβλημάτων των μελών μας, και είχε βροχερό καιρό. Ακόμα και ο χορός μας στο "Οινοσχολείο" έγινε με δυσκολίες και με λίγα άτομα. Πρέπει να έχουμε περισσότερες προτάσεις και η επιλογή του χώρου αυτών των εκδηλώσεων να γίνεται με πιο αυστηρά κριτήρια. Όσοι πήραν μέρος και στις πέντε αυτές εκδηλώσεις, λίγοι ή πολλοί, πέρασαν καλά. Ευχόμαστε σε όλους να είναι καλά, να έχουν υγεία και να φέρουν και άλλους μαζί τους, γιατί θέλουμε μεγάλες παρέες και πάρα πολλούς φίλους.



▼ Κοπή πίτας στα Γραφεία μας. ▲



▲ Η ΕΟΦ χορεύει και διασκεδάζει στην Αποκριάτικη Συνεστίαση ►





**ΤΟΝ ΜΗΝΑ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ
4 ΕΚΔΡΟΜΕΣ (3 ΜΟΝΟΗΜΕΡΕΣ ΚΑΙ 1 ΔΙΗΜΕΡΗ)
ΜΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ 132 ΑΤΟΜΩΝ**

ΟΡΕΙΝΟΣ ΞΕΝΩΝΑΣ- ΜΙΚΡΗ ΖΗΡΕΙΑ

Ένα όμορφο Σαββατοκύριακο πέρασαν 21 εκδρομείς που επισκέφτηκαν τον ορεινό Ξενώνα. Καλό φαγητό και ποτό, γλέντι και χορός αλλά και πεζοπορίες. 9 άτομα ανέβηκαν στην Ζήρεια ενώ οι υπόλοιποι περπατήσανε μέχρι το χωριό Μάννα.

ΑΓΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ-ΚΗΝΜΙΔΑ-ΚΑΜΕΝΑ ΒΟΥΡΛΑ

Με συμμετοχή 16 ατόμων πραγματοποιήθηκε αυτή η εκδρομή. 12 άτομα περπάτησαν μια κυκλική διαδρομή από και προς τον Άγιο Κωνσταντίνο, 3 άτομα πραγματοποίησαν μια μικρότερη διαδρομή και 1 άτομο διημέρευσε στα Καμένα Βούρλα.

ΥΜΗΤΤΟΣ-ΣΠΑΤΑ-ΚΟΡΩΠΙ

25 άτομα συμμετείχαν σε αυτή την εκδρομή. 21 άτομα πραγματοποίησαν την διάσχιση Καρέα-Κορωπί ενώ 4 άτομα επισκέφτηκαν το μουσείο Βορρέ στην Παιανία.

ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ ΤΑΤΟΪΟΥ

Συμμετείχαν 70 άτομα σε αυτό τον περίπατο. 69 άτομα παρακολούθησαν την ξενάγηση. Μετά το τέλος της ξενάγησης 45 άτομα περπάτησαν μέχρι την λίμνη Κιθάρα.

Στην πορεία στον Διόνυσο, Φωτ. Μ. Βέττερ ▼



Μικρή Ζήρεια, Διάσελο 1800μ., Φωτ. Μ. Βέττερ ▲



Υμηττός, διάσχιση από Καρέα προς Προφήτη Ηλία, Φωτ. Μ. Βέττερ ▲



Κορυφή Μεγάλη Λούτσα 1553 μ., Φωτ. Β. Συλβεστριάδης ▲



Τατόϊ, ακούγοντας τον ξεναγό, Φωτ. Γιώργ. Γκλέτσος ▼



◀ Κορυφή Κλόκοβα 1017μ, Φωτ. Β. Συλβεστριάδης



**ΤΟΝ ΜΗΝΑ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ
6 ΕΚΔΡΟΜΕΣ (4 ΜΟΝΟΗΜΕΡΕΣ, ΚΑΙ 2
ΔΙΗΜΕΡΕΣ) ΜΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ 199 ΑΤΟΜΩΝ**

ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ

Στην εκδρομή έλαβαν μέρος 30 άτομα. Το Σάββατο 26 άτομα περπάτησαν στην περιοχή του Αγραπιδόκαμπου ενώ οι υπόλοιποι επισκέφθηκαν το κάστρο της Ναυπάκτου. Την Κυριακή 16 άτομα πραγματοποίησαν διάσχιση από το χωριό Καλαβρούζα στο χωριό Ρίζα με άνοδο στην κορυφή Κλόκοβα. Οι υπόλοιποι παρακολούθησαν την λειτουργία των Θεοφανείων στην Ναύπακτο, επισκέφθηκαν τα κάστρα της Ναυπάκτου και του Αντιρρίου και το μουσείο της γέφυρας.

ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ

Η καθιερωμένη εκδήλωση για τα παιδιά των ΕΟΦιτών πραγματοποιήθηκε και φέτος στην κατασκήνωση με συμμετοχή 23 ατόμων που αφήφισαν το κρύο ... και τις ιώσεις.

ΟΡΕΙΝΟΣ ΞΕΝΩΝΑΣ

Άλλη μια καθιερωμένη εκδήλωση του συλλόγου η εξόρμηση στον ορεινό Ξενώνα και η γιορτή για τα παιδιά του Κεφαλαρίου που έγινε με συμμετοχή 31 ατόμων.

ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟ ΔΙΟΝΥΣΟ

Με συμμετοχή 42 εκδρομέων έγινε η εκδρομή. 40 άτομα περπάτησαν στο χώρο των παλιών λατομείων ενώ 2 άτομα επισκέφθηκαν την Ι.Μ. Οσίου Εφραίμ. Όλοι κατέληξαν στην Νέα Μάρκη.

ΔΕΛΦΟΙ-ΧΡΙΣΣΟ-ΙΤΕΑ

Η εκδρομή έγινε με συμμετοχή 50 ατόμων. Η πεζοπορική ομάδα αποτελούμενη από 44 άτομα ξεκίνησε από τους Δελφούς και μετά από 4 περίπου ώρες κατέληξε στην Κίρρα (μεσολάβησε ημίωρη στάση στο Χρισσό). Οι υπόλοιποι επισκέφθηκαν τον αρχαιολογικό χώρο και το μουσείο των Δελφών. Όλοι κατέληξαν στην Ιτέα.

ΟΡΧΟΜΕΝΟΣ

Στην εκδρομή συμμετείχαν. 23 άτομα. Όλοι επισκέφθηκαν την Ι.Μ. Παναγίας Σκριπούς. Στο κάστρο ανέβηκαν 22 άτομα. Στην συνέχεια επισκέφθηκαν την Λιβαδειά, όπου περπάτησαν στην περιοχή τα Νερά της Κρύας.

Άνω Χώρα, Φωτ. Γιώργ. Γκλέτσος ▼



Το Κάστρο του Ορχομενού, Φωτ. Μ. Βέττερ ►



Από την πορεία Δελφοί - Κίρρα, Φωτ. Ν. Νιντος ▲



Γεροντόβραχος, Παρνασσός, Φωτ. Γιώργ. Γκλέτσος ▲



Αίγινα στην περιοχή Ελαιώνας, Φωτ. Μ. Βέττερ ▲





Μυκήνες, Φωτ. Γιώργ. Γκλέτσος ▲



Μονεμβασιά, Φωτ. Δ. Παγουλάτος ▲



Στιγμιότυπα από τις Προβολές στα γραφεία μας των Κώστα Τζιβελέκα και της Νανάς Τοκατλή, Φωτ. Δ. Παγουλάτος ▲



Στον Αγ. Γεώργιο. Διαδρομή Μόλα-Αυλώνα, Φωτ. Μ. Βέττερ ▼



ΤΟΝ ΜΗΝΑ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ 5 ΕΚΔΡΟΜΕΣ (3 ΜΟΝΟΗΜΕΡΕΣ, 1 ΔΙΗΜΕΡΗ ΚΑΙ 1 ΤΡΙΗΜΕΡΗ) ΜΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ 194 ΑΤΟΜΩΝ

ΠΑΡΝΗΘΑ-ΜΟΛΑ-ΑΥΛΩΝ

Έλαβαν μέρος 41 εκδρομείς. 31 άτομα πραγματοποίησαν την διάσχιση μέχρι τον Αυλώνα. Οι υπόλοιποι διημέρευσαν στον Ωρωπό και γύρισαν στον Αυλώνα να παραλάβουν τους πεζοπόρους.

ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ-ΓΕΡΑΚΙ

Σαββατοκύριακο στις δύο ιστορικές πόλεις με συμμετοχή 52 εκδρομέων. Το Σάββατο επισκέφθηκαν το Γεράκι και την Κυριακή 16 άτομα πεζοπόρησαν από Αγ. Νικόλαο προς Μονεμβασιά ενώ οι υπόλοιποι επισκέφθηκαν την Μονεμβασιά.

ΑΙΓΙΝΑ

Οι άσχημες καιρικές συνθήκες δεν εμπόδισαν 24 εκδρομείς να πάνε στην Αίγινα. Οι 16 μάλιστα πεζοπόρησαν την προγραμματισμένη διάσχιση Παχιά Ράχη-Σφεντούρι -Βλάχηδες -Ανιτσαίο, 7 έκαναν μια μικρότερη διάσχιση προς Ανιτσαίο και ένας δεν περπάτησε καθόλου.

ΑΝΩ ΧΩΡΑ-Ι.Μ. ΑΜΠΕΛΑΚΙΩΤΙΣΣΑΣ

Επιτέλους έγινε η τρεις φορές αναβληθείσα εκδρομή στην Άνω Χώρα. Συμμετείχαν 28 εκδρομείς. Πέρα από τα γλέντια έγιναν αρκετές μικρές πεζοπορίες κυρίως από Άνω προς Κάτω Χώρα ενώ επισκεφθήκανε και την Ι.Μ. Αμπελακιώτισσας.

ΜΑΙΝΑΛΟ

49 άτομα ήταν οι συμμετέχοντες στην εκδρομή αυτή. Λόγω καιρού τροποποιήθηκε η διαδρομή και έγινε μια διάσχιση από Καρδάρα προς Κάψια μέσω Ροεινού και Αηδώνη όπου συμμετείχαν 26 πεζοπόροι και μια εναλλακτική κυκλική διαδρομή από Κάψια προς Καρδάρα και πίσω όπου συμμετείχαν 10 πεζοπόροι ενώ οι υπόλοιποι επισκέφθηκαν την Δημητσάνα και την Στεμνίτσα.

Εκδηλώσεις που έγιναν το προηγούμενο τρίμηνο

- 06/01/2013 στην Κατασκήνωση κοπή πίτας για τα παιδιά των ΕΟΦιτών.
- 11/01/2013 στα γραφεία μας κοπή πρωτοχρονιάτικης πίτας για τα μέλη και φίλους του συλλόγου.
- 13/01/2013 στον Ορεινό Ξενώνα κοπή πίτας για τα παιδιά του Κεφαλαριού.
- 04/02/2013 στα γραφεία μας προβολή του Κώστα Τζιβελέκα με θέμα «Πρώτη Ελληνική αποστολή στο Ρονβεσόρι στην Ουγκάντα και σαφάρι στο Elizabeth Park».
- 07/02/2013 παρακολουθήσαμε στο θέατρο Ακάδημος την παράσταση La Nonna του Ρομπέρτο Κόσα.
- 18/02/2013 στα γραφεία μας προβολή της Νανάς Τοκατλή με θέμα «Οδοιπορικό στον Καύκασο».
- 27/02/2013 έγινε στα γραφεία μας η Ετήσια Γενική Συνέλευση και ακολούθησαν αρχαιρεσίες.
- 01/03/2013 πραγματοποιήθηκε η Ετήσια Αποκριάτικη Εκδήλωση του συλλόγου στο κέντρο «ΟΙΝΟΣΧΟΛΕΙΟ».



**NATURE'S
PROTECTION**

Η ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΗΣ ΕΚΦΑΝΣΗ



MicroZeoGen:

στην πρώτη γραμμή της διατροφικής καινοτομίας



Η αποστολή μας

είναι να προσφέρουμε ανώτερη αξία στους καταναλωτές και να ενισχύσουμε το δεσμό μεταξύ ανθρώπων και ζώων προσφέροντας ζωοτροφές αδιαμφισβήτητης ποιότητας, με βάση τις πραγματικές διατροφικές ανάγκες των σκύλων και γατών.

Η υπόσχεσή μας σε σας

Για τη "Nature's Protection" η διασφάλιση της ποιότητας έρχεται πρώτη. Είναι η βασική αρχή μας και την ακολουθούμε πιστά. Η ποιότητα για εμάς είναι μια έννοια, η οποία συνίσταται στα αγνά υλικά που χρησιμοποιούμε, στα προϊόντα που προσφέρουμε και στις υπηρεσίες που παρέχουμε στους πιστούς πελάτες μας.

www.naturesprotection.eu



ΕΛΑΝΚΟ ΕΛΛΑΣ

ΕΛΑΝΚΟ ΕΛΛΑΣ Α.Ε.Β.Ε. ΑΘΗΝΑ: Μεσογείων 335, 152 31 Χαλάνδρι, Τηλ.: 213 006 5000,
ΘΕΣΣ/ΚΗ: Τηλ.: 2310 289 100, e-mail: contact@elanco.gr, www.elanco.gr

ΦΑΡΟΙ

Κείμενο: Γιώργος Γκλέτσος

Φωτογραφίες: Γιώργος Γκλέτσος, Ελένη Σούραλη



Φωτ. Ελ. Σούραλη ▲

Φάρος είναι μια κατασκευή σε σχήμα πύργου κοντά σε παραλία, κατά το δυνατόν ψηλά από την επιφάνεια της θάλασσας, με ισχυρή φωτεινή πηγή στην κορυφή, που εκπέμπει ισχυρές δέσμες φωτός, ώστε να βοηθάει τους ναυτικούς να προσανατολίζονται. Συνήθως ο φάρος τοποθετείται σε δύσκολα περάσματα, όπου υπάρχουν ξέρες, ρεύματα, μπουγάζια, φουρτούνες και λυσσασμένοι άνεμοι και όπου η θάλασσα συνήθως βγάζει «φίδια».

Η λέξη φάρος προήλθε από το μικρό νησάκι Φάρος στην αρχαία Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου, όπου ο Έλληνας αρχιτέκτονας Σώστρατος έχτισε το 300-280 π.Χ. τον πρώτο εντυπωσιακότερο φάρο για να καθοδηγεί τους ναυτιλλόμενους με την φλόγα του και τον καπνό του. Ο φάρος αυτός λειτούργησε ως το 1375, οπότε γκρεμίστηκε από ισχυρότατο σεισμό. Η τεράστια σημασία του φάρου στην ανάπτυξη της ναυτιλίας, του εμπορίου και των ταξιδιών φαίνεται και από το ότι δύο

από τα επτά θαύματα του αρχαίου κόσμου ήταν ο «Φάρος της Αλεξάνδρειας» και ο «Κολοσσός της Ρόδου», που βοηθούσαν τους αρχαίους Έλληνες θαλασσοπόρους να διασχίζουν τις θάλασσες και να φθάνουν στα λιμάνια.

Ο πρώτος νεώτερος ελληνικός φάρος χτίστηκε το 1827 στην Αίγινα, την τότε πρωτεύουσα της Ελλάδος, κατ' εντολή του Ιωάννη Καποδίστρια. Οι Άγγλοι κατασκεύασαν πολλούς φάρους στα Ιόνια νησιά όταν αυτά υπήρξαν προτεκτοράτο τους (Ιόνιος Επτανησιακή Πολιτεία). Το φαρικό δίκτυο στην Ελλάδα αναπτύχθηκε κυρίως από Γάλλους που κατασκεύασαν πολλούς φάρους στα νησιά του Αιγαίου κατ' εντολή των Ελλήνων αλλά και των Οθωμανών και οι οποίοι περιήλθαν στην Ελλάδα μετά την απελευθέρωση των νησιών.

Σημασία για τους φάρους έχει το πόσο ψηλά βρίσκονται, ώστε η λάμψη τους να είναι ορατή από μεγάλη απόσταση. Για τη λειτουργία τους αρχικά χρησιμοποιήθηκαν πυρσοί και φωτιές από ξύλα, που έσβηναν όμως με τον ισχυρό άνεμο. Αργότερα χρησιμοποιήθηκαν φυτικά έλαια, ιχθυέλαια, πετρέλαιο, ασετιλίνη και τελικά ηλιακή ενέργεια, από φωτοβολταϊκά ή από το δίκτυο της ΔΕΗ. Σημαντική εξέλιξη έφερε η λυχνία του Γάλλου Augustin Fresnel, με τα πρίσματα (κατοπτρικούς δακτυλίους), που ενίσχυε εξαιρετικά το φωτισμό και αύξησε την εμβέλεια μέχρι τα 25 ναυτικά μίλια.

Κάθε φάρος έχει τα δικά του μοναδικά «χαρακτηριστικά φάρου», όπως όνομα, γεωγραφικό στίγμα, εμβέλεια, εστιακό ύψος, τύπο αναλαμπής, περίοδο-πλήθος αναλαμπών κλπ., που οι ναυτικοί αναγνωρίζουν από ειδικούς «κωδικούς φωτισμού», συμβουλευόμενοι τους «φαροδείκτες».

Είναι γνωστό πως «πατήρ πάντων πόλεμος» και ο Β' Παγκόσμιος Πόλεμος μας κληροδότησε το ραντάρ ναυσιπλοΐας, αρχικά για πολεμικά πλοία και αργότερα για κάθε τύπο και μέγεθος πλοίου, και αυτό περιορίσε τη σημασία των φάρων.

Την τελευταία εικοσαετία, με την ανάπτυξη της τεχνολογίας, έχει αναπτυχθεί ένα υπερσύγχρονο βοήθημα, το GPS. Σε κάθε πλοίο τοποθετείται ένα είδος υπολογιστή, που μέσω συστήματος δορυφόρων καθορίζει το στίγμα στη θάλασσα και προσδιορίζει με εξαιρετική ακρίβεια όχι μόνο τη θέση του πλοίου, αλλά και τη γεωγραφία των ακτογραμμών, το βάθος της θάλασσας, καθώς και τα μετεωρολογικά στοιχεία, τα χρήσιμα για τη χάραξη της ασφαλούς πορείας του πλοίου, κι όλα αυτά ανεξάρτητα από τις καιρικές συνθήκες που επικρατούν. Οι τελευταίες αυτές εξελίξεις έφεραν ριζική ανατροπή στο ρόλο και τη σημασία των φάρων στη σημερινή εποχή. Μετά από 2.300 χρόνια οι φάροι παρέδωσαν πλέον τον πυρσό στη σύγχρονη τεχνολογία. **Ας δούμε όμως και κάποιες παλιές ιστορίες φάρων και φαροφυλάκων.**

Κάθε φάρος έχει τη δική του ιστορία που συνδέεται συνήθως με δραματικά περιστατικά ή και με μυθοπλασίες. Πληροφορίες αντλούμε από προπολεμικό ταξιδιωτικό ρεπορτάζ του Λ. Πετρομανιάτη από τη «Βραδυνή» της εποχής, όπως: Φάρος στις Απολυτάρεις Αντικυθήρων, γνωστός για τη σκούνα-φάντασμα, που εμφανίζεται μες στη φουρτούνα, σαν είναι να συμβεί κάτι κακό.

Φάρος στην **Άγρια Γραμβούσα Κρήτης**, το «νησί των κουρσάρων», γνωστό για κρυμμένους θησαυρούς, αιματηρές ναυμαχίες και άγριες σφαγές ομήρων.

Φάρος στην **Ελαφόνησο Κρήτης**, γνωστός ως «τάφος των караβιών» (ιμπερατρίτσε, 1908). Φάρος **Ψάρι-Φοράδα Γαύδου**, όπου δυνατός άνεμος σήκωσε χωρικό με τον γαϊδάρη του και τον έπνιξε στη θάλασσα.

Φάρος **Κάβο-Σίδερο Κρήτης**, όπου ο Αγ. Ισίδωρος από το Άγιο Όρος πέρασε όλη τη θάλασσα πάνω στο ράσο του και έχτισε εκκλησιά για τη σωτηρία του. Εδώ έγινε και ένα ερωτικό δράμα με τέσσερις νεκρούς (2 ζεύγη φαροφυλάκων).

Φάρος **Παξιμάδας** στα ερημονήσια **Διονυσιάδες Κρήτης**, όπου τα τυφλωμένα από το φως αποδημητικά πουλιά έσπασαν τα κρύσταλλα του φάρου.

Φάρος **Αγ. Ιωάννη Αφορεσμένου στην Κρήτη**, όπου σε μια κοσμοχαλασιά ο αέρας πήρε τον φαροφύλακα και τον σκότωσε γκρεμίζοντάς τον στα βράχια. Εδώ θάφτηκε ο «αφορεσμένος» Καϊάφας που σταύρωσε το Χριστό.

Φάρος **Σπιναλόγκας Κρήτης**, το νησί του πόνου όπου έστελναν τους Χανενικούς.

Φάρος **Άγιος Σώζων**, στο ακρωτήριο Σταυρός Κρήτης, όπου ξεροκέφαλος καπετάνιος σώθηκε από θάνατο μετά από παράκλησή του στον τοπικό άγιο.

Φάρος στον **Χοντρό-Κάβο** με τις νεράιδες της θάλασσας, που με τα τραγούδια τους έπνιξαν τα πρόβατα του βοσκού.

Φάρος στη **Σούδα των Χανίων**, όπου Σαρακηνοί κουρσάροι μαζεύανε λάφυρα και όμορφες κοπέλες για να τις πουλήσουν στα σκλαβοπάζαρα.

Φάρος στο **Κάβο-Δρέπανο**, όπου ο φαροφύλακας έσωσε από ναυάγιο την Αϊσέ απ' το Αλγέρι, την ερωτεύτηκε τρελά και την παντρεύτηκε, μα σαν αυτή αρρώστησε και πέθανε, απ' την απελπισία του αυτοκτόνησε.

Φάρος στη βραχονησίδα **Εσχάτη των Κυκλάδων**, όπου τα σκυλόψαρα έφαγαν τέσσερα παλληκάρια σφουγγαράδες απ' το Υδραίικο καΐκι «Πιρπιρή».

Φάρος στη **Στρογγυλή (Σαντορίνη)**, όπου κοντά στη Νέα Καμένη αναβλύζει βραστό νερό με θειάφι, λόγω του ηφαιστείου, και τα καράβια, σαν ποδίζουμε για λίγες ώρες, καθарίζονται χωρίς καμιά εργασία από τα όστρακα και τα φύκια.





Μηχανισμός φάρου, Φωτ. Ελ. Σούραλη ▲



Φακοί Fresnel, Φωτ. Ελ. Σούραλη ▲

Φάρος στο **Ακρωτήριο Σαντορίνης**, όπου οι φαροφύλακες με κίνδυνο ζωής έσωσαν τους ναυαγούς του τορπιλισμένου «Μαργαρίτα Τζων». Επίσης, άλλος φαροφύλακας τρομοκρατημένος σκότωσε τους δύο βοηθούς του και μετά ξεκληρίστηκε η οικογένειά του.

Φάροι **Αμμουδι** στη Σαντορίνη και **Ασπρόπιττα** στη Φολέγανδρο, όπου φαροφύλακες βλέπουν μες στην ομίχλη να αρμενίζουν κατάμαυρες κουρσάρικες σκούνες.

Φάρος στη βραχονησίδα **Παξιμάδι της Μήλου**, όπου χάθηκαν πολλοί σφουγγαράδες που δούλευαν με σκάφανδρα.

Φάρος στο νησί **Πυργί**, στα ανοιχτά της Μήλου, όπου τορπιλίστηκε το 1918 γαλλικό αντιτορπιλικό και όπου επίσης πνίγηκαν δύο φαροφύλακες στην προσπάθειά τους να πάρουν τρόφιμα.

Φάρος στη θέση **Μάσκουλα** στο ερημονήσι **Πολύαιγος** (εκκλησιά της Θεοτόκου), όπου ένα μεγάλο γαλλικό βαπόρι, το «Γουλιέλμος» παρασύρθηκε στα βράχια από tifώνα, τσακίστηκε και πνίγηκαν πολλοί άνθρωποι.

Φάρος στις **Καμάρες Σίφνου**, όπου έγινε η απάτη των αρχαίων Σιφνίων με το χρυσό αυγό, δώρο στο Ιερό των Δελφών.

Φάρος **Λανάδο** στη Σύρο, όπου το ελληνικό καταδρομικό «Ένωσις» ναυμάχησε με το τουρκικό εύδρομο «Ιτζεδίν» και τελικά κατέφυγε στην Ερμούπολη. Εδώ κομματιάστηκε και το ρωσικό καράβι «Τσαρίτσα», φορτωμένο



Φάρος στον Άγιο Νικόλαο Τζιάς (1831), Φωτ. Γιώργ. Γκλέτσος ▲

μαύρο χαβιάρι, που το έβγαλαν και το έφαγαν οι Συριανοί.

Φάρος στο **Μεγάλο Λιβάδι (ακρωτήριο Σπαθί)** της Σερίφου, όπου η γυναίκα του φαροφύλακα, που υπέφερε από κατάθλιψη και νευρασθένεια, δολοφόνησε τα δύο ανήλικα παιδιά της και αυτοκτόνησε.

Φάρος **Κόρακας** στη **Νάουσα της Πάρου**, όπου ξεχειμώνιασε ο ρωσικός στόλος του Ορλώφ.

Φάρος **Κράτζι** στην **Πάρο**, όπου βυθίστηκε το πλοίο «Καλυψώ» (όχι του Κουστώ).

Φάρος στην **Παροικία της Πάρου**, όπου πάνω σε ξέρα βρίσκεται ο Άγιος Φωκάς, ο πρώτος άγιος-προστάτης των ναυτικών πριν να 'ρθει ο Αη-Νικόλας.

Φάρος στον **Αρμενιστή της Μυκόνου**, όπου λόγω ομίχλης ναυάγησε το βρετανικό «Βόλτα». Επίσης εδώ έμεινε ακυβέρνητο το ιταλικό «Μάρκο Μιντσιόνι» αλλά σώθηκε ένας έλληνας ιδιοκτήτης τράτας.

Φάρος στο ακρωτήριο **Λιβάδα της Τήνου**, όπου ο ζηλιάρης φαροφύλακας, όταν μαράζωσε και πέθανε η γυναίκα του, αυτοκτόνησε.

Φάρος στο νησάκι **Τουρλίτης της Άνδρου**, όπου το «Πήδημα της Γριάς», ο βράχος από τον οποίο πήδησε στη θάλασσα από τύψεις μια γριά.

Φάρος στη **Τζια**, όπου ζούσαν πανέμορφες νύμφες που κυνήγησε ο Λιόντας. Εδώ, όσοι έφταναν τα 60, έπαιρναν το κώνειο.

Η τροφοδοσία, επιθεώρηση και συντήρηση των φάρων γινόταν παλιότερα, όσο το επέτρεπε ο καιρός, μια φορά το χρόνο, τα καλοκαίρια, από ειδικά διαμορφωμένα βοηθητικά πλοία της Υπηρεσίας Φάρων του Βασιλικού Ναυτικού. Σήμερα υπάρχουν δύο πλοία του Πολεμικού Ναυτικού, τα «Καραβόγιαννος» και «Λυκούδης» για τον έλεγχο και τη συντήρηση των αυτοματοποιημένων πλέον φάρων στα νησιά. Στην περίοδο της γερμανο-ιταλικής κατοχής οι φάροι μας έσβησαν. Στη συνέχεια οι Γερμανοί φεύγοντας κατέστρεψαν τους περισσότερους. Μετά την απελευθέρωση οι φάροι μας επισκευάστηκαν, επανδρώθηκαν και λειτούργησαν ικανοποιητικά.

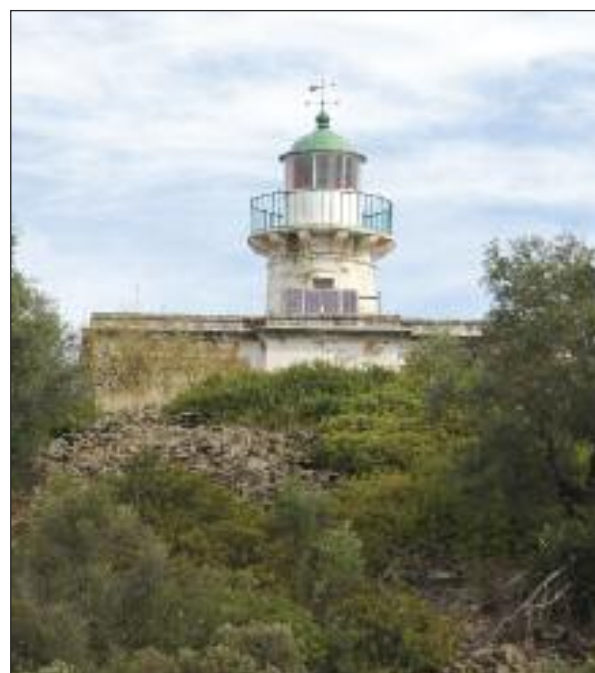
Το φως του φάρου που σχίζει το αδιαπέραστο σκοτάδι της νύχτας, αχνοφέγγει στην αρχή από μακριά, κι αργότερα, όσο τον πλη-

σιάζει το καράβι, οι αναλαμπές του γίνονται πιο έντονες και πιο δυνατές κι αυτό ξεσταίνει την παγωμένη από φόβο και ανησυχία καρδιά των ναυτικών. Αυτό το φως κάνει πιο σίγουρη τη σωτηρία τους κι απομακρύνει τον κίνδυνο να τους καταπιεί η θάλασσα ή να τους τσακίσουν τα βράχια.

Εδώ ο ρόλος του φαροφύλακα είναι καίριος. Ζούσε παλιά αλλά ακόμα και σήμερα ζει σαν ερημίτης σε ένα πολύ εχθρικό εργασιακό περιβάλλον και η ζωή του είναι ιδιαίτερα σκληρή. Καθημερινό του καθήκον είναι να διατηρεί το φάρο σε λειτουργία σε οποιοσδήποτε συνθήκες και να είναι σε θέση να επισκευάσει τις τυχόν ζημιές από τη λειτουργία του συστήματος. Όμως η πιο μεγάλη πρόκληση που αντιμετωπίζει είναι η απομόνωση, η μοναξιά, η μελαγχολία και γενικότερα τα προβλήματα που ο ίδιος του ο εαυτός δημιουργεί.

Εδώ επιβιώνουν οι μοναχικοί, οι εσωστρεφείς και οι σκληροτράχηλοι. Οι ανοιχτοί τύποι που κυνηγούν τις χαρές της ζωής και οι γλεντζέδες δεν έχουν θέση σε τούτο το περιβάλλον και γρήγορα παίρνουν δρόμο. Το κρώξιμο των γλάρων δεν είναι κελαϊδισμός.

Συνέχεια στη σελίδα 26



Φάρος στην Στρογγυλή στα Λιχαδονήσια Ευβοίας (1870), Φωτ. Γιώργ. Γκλέτσος ►



Από την πορεία Δελφοί - Κίρρα ▲

Μια άλλη εκδρομή του συλλόγου με αρχαιολογικό ενδιαφέρον. Για τους Δελφούς έχει γράψει σε προηγούμενο τεύχος η Έρση οπότε θα αναφερθώ στις άλλες δύο πόλεις που συναντάμε στην πορεία μας το Χρισσό και την Κίρρα. Το όνομα Χρισσό προέρχεται από παραφθορά του ονόματος Κρίσα, της αρχαίας πόλης που βρισκόταν στη θέση του σημερινού χωριού. Κτίστηκε σύμφωνα με τον Όμηρο τον 15ο ή 14ο π.Χ. αιώνα και έλαβε μέρος στην εκστρατεία στην Τροία. Κατά τους ιστορικούς χρόνους είχε εγκαταλειφθεί για να κατοικηθεί και πάλι την Βυζαντινή περίοδο από τον 4ο αιώνα και μετά.

ΔΕΛΦΟΙ-ΚΙΡΡΑ

Γράφει ο Νίκος Νίντος, Φωτ. Ν. Νίντος



Σήμερα είναι μια παραδοσιακή και αυστηρά διατηρητέα πόλη, με αναπαλαιωμένα σπίτια που περιβάλλονται από κήπους και αρκετά κτίρια νεοκλασικής τεχνοτροπίας. Και η άλλη πόλη η Κίρρα είναι αρχαιότατη περίπου του 3.000 π.Χ. Στους ιστορικούς χρόνους αναφέρεται ως πλούσια και ισχυρή πόλη. Αποτελούσε το μοναδικό σημείο πρόσβασης των Δελφών και άκμασε σαν λιμάνι της ιερής πόλης. Διέθετε άρτιες λιμενικές εγκαταστάσεις, ναυπηγεία, δημόσια και ιδιωτικά κτίρια, υδραγωγείο κλπ. Το τέλος της παλιάς Κίρρας δεν είναι γνωστό, πιθανολογείται πάντως ότι καταστράφηκε το 740 μ.Χ. από μεγάλης έντασης σεισμό, που έπληξε πολλές περιοχές της Βαλκανικής. Σήμερα είναι μικρή παραθαλάσσια πόλη περίπου ενωμένη με την Ιτέα. Εμείς περπατήσαμε ανάποδα τον δρόμο των προσκυνητών ξεκινώντας από τους Δελφούς. Μετά από μια μιάμιση ώρα πορεία φθάσαμε στην πόλη Χρισσό όπου σταθμεύσαμε για λίγο. Το μονοπάτι συνεχίζοντας περνά από την αρχαία Κρίσα και κατηφορίζοντας στον κάμπο, μπαίνει στο ελαιώνα. Σε δύσμιση ώρες έχουμε φτάσει στο αρχαίο λιμάνι. Όπου να μαζευτεί η ομάδα ήρθαν και οι τουρίστες που είχαν επισκεφθεί τους Δελφούς και όλοι μαζί πήγαμε για φαγητό στην Ιτέα.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ ΕΚΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΝΑΥΑΓΙΟ ΤΩΝ ΑΝΤΙΚΥΘΗΡΩΝ

Κείμενο-Φωτογραφία: Γιώργος Γκλέτσος

Όσοι δεν είχαν την ευκαιρία-τύχη να δουν αυτή την καταπληκτική έκθεση για το ναυάγιο και τον περίφημο μηχανισμό των Αντικυθήρων στις 8 του περασμένου Δεκεμβρίου με την ΕΟΦ, έχουν ακόμα λίγες μέρες **μέχρι τις 28 Απριλίου** για να την δουν και να την απολαύσουν. Μην την χάσετε με τίποτα. Δεν είναι για την προγονολατρεία, αλλά για να μας τονώσει λίγο το πεσμένο μας

ηθικό αυτή την δύσκολη περίοδο που περνάμε. Στο χρεωκοπημένο από κάθε άποψη περιβάλλον μας, είναι μια ηλιαχτίδα.



◀ Ο Έφηβος των Αντικυθήρων

ΦΑΡΟΙ

Συνέχεια από τη σελίδα 25

Σήμερα στην Ελλάδα, με μήκος ακτών περί τα 15.000 χλμ, υπάρχουν περίπου 1.200 φάροι, από αυτούς 247 πετρόκτιστοι, και μάλιστα 30 σε πολύ καλή κατάσταση. Μερικοί είναι επιτηρούμενοι και άλλοι απλοί φωτοσημαντήρες, αλλά όλοι αυτοματοποιημένοι. Η Υπηρεσία Φάρων του Πολεμικού Ναυτικού, εκτός από την εγκατάσταση, τη λειτουργία και τη συντήρηση των φάρων, μεριμνά και για τα λοιπά ηλεκτρονικά βοηθήματα στις ακτές και τα λιμάνια και επίσης εκδίδει τον «Φαροδείκτη» της χώρας, σε συνεργασία με την Υδρογραφική Υπηρεσία. Βέβαια παρόλη την τεχνολογική εξέλιξη υπάρχουν πλοίαρχοι του Εμπορικού Ναυτικού που προτείνουν επέκταση της φωτισμένης βραχονησίδων κλπ στις «λακούβες» του Αιγαίου για την αποφυγή των ναυτικών ατυχημάτων. Σίγουρα κάτι θα ξέρουν κι αυτοί.

Σήμερα **υπηρετούν συνολικά 150 άτομα** (50 φαροφύλακες, 70 φαροτεχνίτες, 30 βοηθητικό προσωπικό) αλλά ο αριθμός τους συνεχώς μειώνεται. Με την τεχνολογική εξέλιξη που καλπάζει, οι μεγάλοι παλιοί επιβλητικοί φάροι μπαίνουν πια σε αχρηστία και σε λίγο θα είναι μουσειακό είδος. Αρκετοί είναι γκρεμισμένοι, σκουριασμένοι, σαπισμένοι από το κύμα και την αρμύρα. Η φθορά που φέρνει ο πανδαμάτωρ χρόνος, μαζί με την εξέλιξη της τεχνολογίας, οδηγούν τους άλλοτε περήφανους φάρους στο χρονοντούλαπο της ιστορίας.

Ανεξάρτητα όμως από την αμφισβητούμενη δυνατότητα τους να ανταποκριθούν ικανοποιητικά στις απαιτήσεις της σύγχρονης ναυσιπλοΐας, οι φάροι σήμερα παραμένουν μέρος της ναυτικής μας παράδοσης και της ελληνικής ναυτικής ιστορίας κι αποτελούν ακόμη κομμάτι της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Όλα αυτά ανέλαβε να τα αναδείξει

το Ίδρυμα Αικ. Λασκαρίδη, που ασχολείται με την προαγωγή του ελληνικού πολιτισμού και την ιστορική και ναυτική έρευνα στην Ελλάδα, και δραστηριοποιείται σε προγράμματα αναπαλαιώσης των ιστορικών ελληνικών φάρων που είναι σε εξέλιξη. Ακόμη, με τα προγράμματα αναστήλωσης των φάρων, συνεργάζονται η 4^η Εφορεία Νεοτέρων Μνημείων, το ΑΠΘ (πρόγραμμα EC-PHAROS) κλπ. Πρέπει επίσης να σημειωθεί ότι γίνονται εντατικές μελέτες για τις εναλλακτικές χρήσεις των φάρων, τις δυνατότητες αξιοποίησής τους με μετατροπή τους σε μουσεία, πολιτιστικά κέντρα ή ξενώνες και με την ανάδειξη των πέτρινων φάρων σε σύμβολα ιστορικά, αρχιτεκτονικά και πολιτισμικά. Σχετικά η Υπηρεσία Φάρων του ΓΕΝ φιλοξένησε στις Σπέτσες το καλοκαίρι του 2001 τη διάσκεψη του Διεθνούς Οργανισμού Φάρων (IALA) για τις εναλλακτικές χρήσεις των φάρων.

Ελπίζουμε σύντομα ότι οι παλιοί μας σύντροφοι, οι ελληνικοί φάροι, και ιδιαίτερα οι πετρόκτιστοι που χαρακτηρίστηκαν διατηρητέοι, θα βρουν μια νέα αξιόλογη χρήση. Θα είναι το τέλος μιας εποχής και η αρχή μιας άλλης.

Η ΕΟΦ στις εκδρομές της συχνά εντάσσει και την επίσκεψη σε ελληνικούς φάρους, οπότε υπάρχουν στις παραλιακές τοποθεσίες που επισκέπτεται. Με μεγάλη μας χαρά θα περιμένουμε οι ελληνικοί φάροι από οδηγούς των πλοίων να μετατραπούν και σε οδηγούς των ρομαντικών επισκεπτών τους στον πολιτισμό. Εξάλλου, είναι πάρα πολλοί κι αυτοί που έχουν την «πετριά» της αγάπης για τους φάρους. Ειδικά οι μοναχικοί χαρκτηρες που αναζητούν σε ένα δυσπρόσιτο απομακρυσμένο μέρος την απόλυτη εμπειρία της ενδοσκόπησης αλλά και μιας προσέγγισης όσων ζητάει η ψυχή.



ΔΕΛΦΟΙ

Κείμενο-
Φωτογραφίες:
Γιώργος Γκλέτσος

Στις 20.1.13 πραγματοποιήθηκε η εκδρομή σε Δελφούς-Χρισσό-Ιτέα. Η πεζοπορική ομάδα ακολούθησε τη διαδρομή στον αρχαίο δρόμο από Χρισσό έως Κίρρα στο γραφικό μονοπάτι που χρησιμοποιούσαν οι επισκέπτες των Δελφών την Αρχαιότητα, εδώ και 3000 χρόνια. Η ομάδα με τα πολιτιστικά ενδιαφέροντα επισκέφθηκε τον Αρχαιολογικό Χώρο των Δελφών και το Αρχαιολογικό Μουσείο.

Είχα πολλά χρόνια να επισκεφθώ τον υπέροχο Αρχαιολογικό Χώρο και με ευχάριστη έκπληξη διαπίστωσα τις αλλαγές στην ενημέρωση και διευκόλυνση των επισκεπτών με κατασκευές τουριστικών διαδρομών, ενημερωτικών πινακίδων και έργων συντήρησης των αρχαίων μνημείων, -καμία σχέση με την προυπάρχουσα χαώδη κατάσταση. Η μεγαλοπρέπεια και το δέος που προκαλεί στον επισκέπτη το Δελφικό τοπίο παραμένει από την Αρχαιότητα αλώβητη, και τα μνημεία που παραμένουν απ' τις αρχαίες λατρευτικές τελετές στο Ιερό του Απόλλωνα, ελκύουν σα μαγνήτης εκατομμύρια επισκέπτες απ' όλη τη γη και τους μαγεύουν με την ακτινοβολία που εκπέμπει το Δελφικό πνεύμα. Παραφώνια ίσως η κυριολεκτικά "φιλοξενία" μέσα στον Αρχαιολογικό χώρο ενός Έλληνα καλλιτέχνη, που τα ανθρωπάκια του από μπετόβεργα είναι αταίριαστα στο υπέροχο περιβάλλον και η σύγκριση μάλλον ζημιά του προκαλεί.

Αργοανεβαίνοντας την παλιά Ιερά Οδό περνάμε από Αναθήματα, Θησαυρούς, Βουλευτήρια, Στοές, Κρήνες, Βάθρα αγαμάτων, Βωμούς, τα ερείπια του ναού του Απόλλωνος, το Θέατρο, το Στάδιο και τα λοιπά θαυμαστά απομεινάρια τόσων περασμένων και διαφορετικών εποχών, και εκστασιασμένοι κάνουμε προσπάθεια να αναπλάσουμε με το νου το μεγαλειώδες παρελθόν του Δελφικού Μαντείου, τα Πύθια, δηλαδή μαντικούς, μουσικούς και ποιητικούς αγώνες, αλλά και τους χρησμούς της εκστασιασμένης Πυθίας με τις αμφίσημες έννοιες. Η φήμη και η οικουμενική ακτινοβολία του Μαντείου προσέλκυαν όχι μόνο κοινούς θνητούς, αλλά και Έλληνες και ξένους ηγεμόνες που επιζητούσαν συμβουλές και εγκρίσεις για σοβαρές ενέργειες τους πάνω σε καίρια προσωπικά, θρησκευτικά, κοινωνικά και πολιτικά προβλήματα. Παρά τις διφορούμενες, αλλά και ίσως καιροσκοπικές συμβουλές του, το Μαντείο διατήρησε την αίγλη του η



Φιλοξενία μοντέρνας τέχνης. ▲

οποία εντάθηκε και με την Δελφική Αμφικτυονία (θρησκευτική και πολιτική ομοσπονδία πόλεων) για ειρηνικές επιλύσεις προβλημάτων, ένα είδος ΟΗΕ της εποχής. Πολλοί βαρβαρικοί λαοί, αλλά και ο Ρωμαίος στρατηγός Σύλλας, λεηλάτησαν και κατέστρεψαν τους Δελφούς, αλλά την οριστική καταστροφή επέφερε το διάταγμα του Μ. Θεοδοσίου για κατάργηση της αρχαίας λατρείας.

Με τα χρόνια όλα ξεχάστηκαν. Οι κατολισθήσεις βράχων σκέπασαν αλλά και προστάτεψαν τα μνημεία. Ακόμη και το χωριό Καστρί των αγράμματων χωρικών που χτίστηκε πάνω στις Αρχαιότητες προφύλαξε τους αρχαίους θησαυρούς απ' τους αρχαιοκάπηλους ώσπου ήρθε η Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή με την Μεγάλη Ανασκαφή και ξανάφερε στο φως το Ιερό του Απόλλωνα. Ο ποιητής μας Άγγελος Σικελιανός με την Αμερικάνα σύζυγό του, Ελληνολάτρη Εύα Πάλμερ, που διέθεσε την τεράστια περιουσία της, οραματίστηκε την αναβίωση της Δελφικής Ιδέας και ανέβασαν θεατρικές παραστάσεις αρχαίου δράματος στους Δελφούς. Τα τελευταία χρόνια ιδρύθηκε το Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών με ενίσχυση του Συμβουλίου της Ευρώπης.

Στο σύγχρονο Αρχαιολογικό Μουσείο των Δελφών που επισκεφθήκαμε βρίσκονται πολλά αγάλματα, μετώπες, ζωφόροι και αετώματα από τους θησαυρούς των Σιφνίων και το θησαυρό των Αθηναίων, η Σφίγγα των Ναξίων, χρυσελεφάντινα αγάλματα της Άρτεμης και του Απόλλωνα, το περίφημο άγαλμα του Ηνίοχου με την συγκρατημένη ικανοποίηση του νικητή, αλλά και το υπέροχο άγαλμα του Αντίνοου, που υπήρξε πρότυπο νεανικού κάλλους. Αυτός ο ωραιότατος νέος από την Βιθυνία ήταν "ερωμένος" του φιλέλληνα Ρωμαίου Αυτοκράτορα Αδριανού

και αυτοκτόνησε ή ίσως θυσιάστηκε πέφτοντας στον Νείλο. Στη μνήμη του ο ευαίσθητος καλλιτέχνης Αδριανός καθιέρωσε λατρευτικές τελετές σε όλη την Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία που διήρκεσαν επί αιώνες. Πιο κάτω ο Ομφαλός της Γης, η πέτρα που έπεσε από τον Ουρανό από το σημείο που συναντήθηκαν δύο χρυσαετοί που πετούσαν αντίθετα, ώστε να προσδιοριστεί το κέντρο του κόσμου. Όλα τα εκθέματα είναι εξαιρετικά παρουσιασμένα σύμφωνα με τις τελευταίες απόψεις της Μουσειολογίας στο εντυπωσιακό μουσείο Δελφών.

Φεύγουμε από τους Δελφούς ανεβασμένοι ψυχικά, έχοντας στις αποσκευές μας δύο αρχαία ρητά από το ναό του Απόλλωνα: "Μηδέν άγαν" = μην παίρνεις τα πράγματα υπερβολικά, και "Γνώθι σαυτόν" = γνώρισε τον εαυτό σου για να πας καλά.



Ο πανέμορφος Αντίνοος. ▲

Προτάσεις για εκδρομές τριμήνου

Γράφει η Κατερίνα Δραγώνα



ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΚΡΗΤΗ

Κρήτη! Ένας προορισμός για πάντα. Κάθε νέα επίσκεψη γίνεται πιο συναρπαστική και αξέχαστη.

Η πρώτη προσωπική επαφή μου ήταν την δεκαετία του 80 από μια καλοκαιριακή 11ημερη εκδρομή, που ξεκίνησε Δυτικά από τα Χανιά, Καστέλι Κισσάμου, Ομαλό, Φαράγγι της Σαμαριάς και ακολουθώντας οδικά την Βόρεια τη διαδρομή του Ε4 κατέληξε Ανατολικά στην άκρη της Ζάκρου και το Βαί. Μετά συνεχίστηκε νότια στα χωριά του Λασιθίου και κατέληξε στην Ιεράπετρα. Ο δρόμος της επιστροφής ήταν από τον νότο προς Τυμπάκι-Μάταλα Αγία Γαλήνη. Τέλος ακολούθησε η διάσχιση πάλι οδικά των οροσειρών της κεντρικής Κρήτης με κατάρτηξη το λιμάνι του Ηρακλείου. Ατενίζοντας το νησί από την κουπαστή του πλοίου, με την αίσθηση, ότι είδα και ένοιωσα πολλά από αυτή την επαφή μου με τον χώρο και τους ανθρώπους σκέφτηκα: «Εδώ εγώ θα ξανάρθω».

Μερικά χρόνια αργότερα, η Ιεράπετρα που είναι τόπος καταγωγής του συζύγου μου, έγινε και δική μου δεύτερη πατρίδα. Αν και περνώ αρκετές μέρες κάθε χρόνο στην Κρήτη, πάντα ο χώρος και οι άνθρωποι με συναρπάζουν. Και κάθε φορά που φεύγω σκέπτομαι, ότι ακόμα έχω πολλά να δω και να κάνω σε αυτόν τον τόπο. Πολύ δύσκολο στο λίγο χώρο αυτής της σελίδας να περιγράψω τα όσα μπορεί να δει και να κάνει κάποιος σε αυτό το πανέμορφο, μεγάλο και πλούσιο σε Ιστορία νησί. Γι' αυτό περιορίζομαι σε μικρές αναφορές.

Στην Ανατολική Κρήτη η αρχαία Ίτανος, το φοινικόδασος στο Βαί, η μονή Τοπλού, το Δικταίο Άντρο, το μινωικό ανάκτορο στη Ζάκρο, η περιοχή του Αγίου Νικολάου και της Ελούντας, η Σπιναλόγκα, η νησίδα Χρυσή (Γαϊδουρονήσι ή Νησί) 8 μίλια νότια από την Ιεράπετρα, είναι μερικά μόνον από τα ενδιαφέροντα στην ευρύτερη περιοχή Λασιθίου. Η πολυποικίλη γεωφυσική διαμόρφωση της περιοχής με βουνά, οροπέδια και πολύ μεγάλο αριθμό φαραγγίων προσφέρεται για πεζοπορικές, διαδρομές και δυνατές φυσιολατρικές εξορμήσεις.

Παράλληλα με στις αρχαίες πόλεις, τα μνημεία του Μεσαίωνα και της Αναγέννησης έχουμε τη νεότερη λιτή αρχιτεκτονική της ανατολικής Κρήτης. Κατάλοιπα αγροτικής και ποιμενικής ζωής των κατοίκων. Ξερολιθιές, λιθόστρωτα, αγροικίες, πατητήρια, αλώνια, νερόμυλοι, ανεμόμυλοι, δεξαμενές, πηγάδια, κρήνες, κανάλια, γούρνες, μαντριά, μητάτα, καλύβια αλλά και οχυρωματικά έργα, κάστρα, πύργοι, τείχη. Τέλος ναοί, εξωκλήσια, μοναστήρια, ερημητήρια αλλά και πολύ ζωντανές πόλεις και χωριά.

ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ή (Άγιος για τους ντόπιους η παλιότερα Μαντράκι) με την γραφική του λίμνη και την όμορφη θέα στον κόλπο Μεραμπέλου (mira bella) είναι η πρωτεύουσα του Νομού Λασιθίου. Βρίσκεται στην Ανατολική Κρήτη ΒΑ του Νομού, και απέχει 65 χλμ. από το Ηράκλειο. Το λιμάνι του προφυλάσσουν τα δύο νησάκια Άγιοι Πάντες. Κατά την Ενετοκρατία το λιμάνι του Αγίου Νικολάου είχε χωρητικότητα για 25 γαλέρες.

Είναι από τις πρώτες πόλεις της Κρήτης που αναπτύχθηκαν τουριστικά. Παραλίες κοντά στον Άγιο Νικόλαο είναι της Ελούντας στα βόρεια και η Αμμουδάρα και το Ίστρο στα νότια.

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Αγίου Νικολάου ιδρύθηκε το 1970 και στις 8 αίθουσες του εκτίθενται αρχαιολογικοί θησαυροί και ευρήματα από το νομό Λασιθίου που καλύπτουν τη περίοδο από τα νεολιθικά χρόνια (6000 π.Χ.), τα μινωικά (3000 π.Χ.) μέχρι και τα ρωμαϊκά (1ος-2ος αιώνας μ.Χ.). με χαρακτηριστικό έκθεμα το "Κρανίο του Αθλητή". Αξιόλογο επίσης είναι το Λαογραφικό Μουσείο Αγίου Νικολάου.

ΣΠΙΝΑΛΟΝΓΚΑ, μια επίσκεψη μνήμης. Απέναντι στην Πλάκα βρίσκεται το νησί Σπιναλόγκα το οποίο λειτούργησε σαν Ενετικό οχυρό. Το αρχαίο όνομα του νησιού, ήταν Καλυδών. Οι Ενετοί τον 13ο αιώνα το μετονόμασαν "spina lunga" (σπίνα λούνγκα), «μακρύ αγκάθι» Σπιναλόντε και αργότερα σε Σπιναλόγκα. Κατά τον Ενετό χαρτογράφο *Vincenzo Coronelli* το διπλανό νησί η Κολοκύθα αποτελούσε ενιαία στεριά με την Σπιναλόγκα. Οι Ενετοί το 1526 άνοιξαν διώρυγα προκειμένου να γίνει απόρθητο το οχυρό της Σπιναλόγκα. Απόρθητο όπως τα κάστρα της Σούδας και της Γραμβούσσας. Κρατήθηκε από τους Βενετούς 50 χρόνια μετά την άλωση του Χάνδακα. Στην τουρκική κατοχή πέρασε το 1715. Από το 1905 μέχρι το 1957 λειτούργησε σαν το νησί των λεπρών Το 1957 έκλεισε οριστικά το λεπροκομείο και έσβησε η ζωή του νησιού με τις θλιβερές μνήμες.

ΚΝΩΣΟΣ. Ο πρώτος οικισμός στην Κνωσό χρονολογείται γύρω στο 7000 π.Χ., κατά την Νεολιθική Εποχή. Αποτέλεσε έδρα του μυθικού βασιλιά Μίνωα και το κυριότερο κέντρο εξουσίας στην Κρήτη. Τα ανάκτορα της Κνωσού χαρακτηρίζονται για τη θαυμάσια αρχιτεκτονική σχεδίαση, την πλούσια διακόσμηση των χώρων του, καθώς και για το τέλει αποχετευτικό σύστημα τους. Το Πρώτο Ανάκτορο της Κνωσού κτίστηκε κατά την δεύτερη χιλιετία π.Χ.. Καταστράφηκε το 1700 π.Χ. περίπου. Ξανακτίστηκε για να καταστραφεί οριστικά από φωτιά το 1350 π.Χ.. Έκτοτε ο χώρος του ανακτόρου μετετράπη σε ιερό άλσος της Ρέας και δεν ξανακατοικίστηκε.

Η πρώτη μεγάλη ανασκαφή στην Κνωσό έγινε το 1878 από τον Ηρακλειώτη Μίνω Καλοκαιρινό ενώ η Κρήτη ήταν ακόμα υπό Τουρκική κατοχή. Ο Μίνως Καλοκαιρινός ανασκάψε τμήμα των δυτικών αποθηκών και έφερε στο φως πολλούς μεγάλους πίθους. Το Μάρτιο του 1900 ο sir Arthur Evans ανασκάπτει, όχι μόνο το ανάκτορο αλλά και την ευρύτερη περιοχή της Κνωσού. Η ανασκαφή θα διαρκέσει μέχρι το 1931.

ΑΡΧΑΝΕΣ. Πρόκειται για έναν από τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους της Κρήτης. Μέσα σε μια μικρή, κλειστή κοιλάδα, 15





χιλ. νότια από την Κνωσό, βρίσκεται η μινωική πόλη Αρχάνες με το ανακτορικό της συγκρότημα. Οι «Αρχάνες» εμφανίζονται από τον 5ο αιώνα π.Χ.. (Το Αρχάνα, έχει ινδοευρωπαϊκή ρίζα και έχει σχέση με το νερό). Είναι ένας όμορφος τόπος με μοναδικά χαρακτηριστικά φυσικού πλούτου και πολιτιστικού αποθέματος. Κατοικούνταν από τα νεολιθικά χρόνια (6000 π.Χ.), όμως στη μεγάλη ακμή του, έφτασε μεταξύ του 2500 και του 1400 π.Χ.. Το ανάκτορο στις Αρχάνες οικοδομήθηκε για θερινό ανάκτορο των βασιλέων της Κνωσού την ίδια περίοδο με τα ανάκτορα στην Κνωσό, τη Φαιστό και στα Μάλια. Σπουδαίες πληροφορίες για τη λατρεία των κατοίκων δίνουν τα ιερά της περιοχής των Αρχανών. Το 1957 από τον Σπ. Μαρινάτο εντοπίστηκαν το μέγαρο στο Βαθύπετρο, ο μινωικός ναός στα Ανεμόσπηλια και το ιερό στην κορυφή του Γιούχτα. Το 1964, ο Γ. Σακελλαράκης έφερε στο φως το Ανακτόρο των Αρχανών στην Τουρκογειτονιά των Αρχανών. Το νεκροταφείο στο Φουρνί εντοπίστηκε το 1965. Στα νεότερα χρόνια, οι Αρχάνες έπαιξαν καθοριστικό ρόλο στην πορεία του νησιού, συντονίζοντας τις κρητικές επαναστάσεις του 1866 και του 1897.

ΠΡΑΙΣΟΣ: Πανάρχαια πολιτεία στο κέντρο περίπου της επαρχίας Σητείας. Απέχει 17 χλμ. από την πόλη της Σητείας και ήταν χτισμένη πάνω σε τρεις λόφους. Η σημαντική αρχαία πόλη της Πραισού ήταν ο τόπος κατοικίας των Ετοκρητών (των αληθινών Κρητικών). Αυτοί οι άνθρωποι αποσύρθηκαν σ' αυτούς τους τρεις λόφους.

ΙΕΡΑΠΕΤΡΑ η νοτιότερη πόλη της Ευρώπης κατά την αρχαιότητα: Κύρβα, Πύτνα, Κάμιρος, και Ιεράπυτνα «ιερός λόφος». Ιδρύθηκε από τους Κορύβαντες κατά τα μυθικά χρόνια, και ήκμασε ιδιαίτερα κατά τη Ρωμαϊκή περίοδο

Από τον 18ο ως τον 20ο αιώνα η Ιεράπετρα ήταν μια σχετικά φτωχή πόλη. Το 1956 έφτασε στην περιοχή ο Ολλανδός γεωπόνος Πολ Κουϊπερς (Paul Herman Felix Kuijpers). Ο «Ολλανδός» (όπως τον αποκαλούσαν στην Ιεράπετρα) έφερε την επανάσταση στην γεωργία της περιοχής χάρη στα θερμοκήπια που κατασκεύασε και δίδαξε στους αγρότες την καλλιέργεια των όψιμων οπωροκηπευτικών. Σκοτώθηκε σε τροχαίο ατύχημα το 1971 στην Ιεράπετρα. Στην περιοχή Γρα-Λυγιά ανάμεσα στα θερμοκήπια βρίσκεται ο ανδριάντας του.

Τα χωριά της Ιεράπετρας γνώρισαν τραγικές στιγμές, όταν οι Γερμανικές δυνάμεις επέβαλαν σκληρά αντίποινα μετά την απαγωγή του Στρατηγού Κράιπε.

Σήμερα η Ιεράπετρα είναι μια πόλη με μεγάλη τουριστική ανάπτυξη και χιλιάδες επισκέπτες τους καλοκαιρινούς μήνες (διαθέτει πάρα πολλές και πολύ όμορφες παραλίες), ενώ είναι μια από τις πιο ζωντανές πόλεις του Λασιθίου όλη τη διάρκεια του χρόνου. Αξιόλογο το φάραγγι του Χα στην Ιεράπετρα. Έχει μικρό μήκος, αλλά είναι δύσκολο στην διάσχιση. Ξεκινάει από το Οροπέδιο Θρυπτή και έχει έξοδο κοντά στο χωριό Μοναστηράκι. Συστήνεται μόνο σε έμπειρους αναρριχητές.

Η ΔΙΚΤΗ. Είναι ένα θεϊκό όρος. Κατά την μυθολογία εδώ γεννήθηκε ο Δίας. Το Δικταίο Άντρο (ή Δικταίον Άντρον) είναι από τα σημαντικότερα και πιο γνωστά σπήλαια (από τα 3000 της Κρήτης), είναι πλούσιο σε σταλαγμίτες και σταλακτίτες και ήταν αφιερωμένο στη λατρεία του μέγιστου των θεών, το Δία.

Επίσης στις νότιες πλαγιές του ορεινού όγκου της Δίκτης, συγκεκριμένα του Αιγαίου όρους σε υψόμετρο 1130 μ στη θέση Κρύα Βρύση 5 χλμ. από τον οικισμό Κάτω Σύμη βρίσκεται το Ιερό του Ερμή και της Αφροδίτης. Ευρήματα από το ιερό της Σύμης βρίσκονται σήμερα στο Αρχαιολογικό Μουσείο του Ηρακλείου.

ΟΡΟΠΕΔΙΟ ΛΑΣΙΘΙΟΥ. Το κύριο χαρακτηριστικό του είναι οι πολλοί ανεμόμυλοι. Στη θέση Άμπελος το 1900 δημιουργήθηκε το μεγαλύτερο μυλοτόπι της Ελλάδας με 27 αλευρόμυλους και 43 νερόμυλους στις πλαγιές των Λασιθιώτικων Βουνών. Σήμερα σώζονται τα ερείπια 24 ανεμόμυλων. Επίσης με την ευρεσιτεχνία των κατοίκων κατασκευάστηκε ένας μεταλλικός ανεμόμυλος για αντλιτικούς σκοπούς και γνώρισε μεγάλη ανάπτυξη αλλάζοντας κυριολεκτικά την όψη της περιοχής. Έχουν καταγραφεί χιλιάδες μικροί αρδευτικοί μύλοι στο Νομό.

ΖΑΚΡΟΣ. Ο αρχαιολογικός χώρος της Ζάκρου βρίσκεται ΝΑ της Κάτω Ζάκρο. Εκεί, υπάρχει το τέταρτο σε μέγεθος ανάκτορο, της Μινωικής Κρήτης. Η δεύτερη του οικοδομική φάση ξεκινάει το 1600 π.Χ., είχε 180 διαμερίσματα και έκταση περίπου 8.000 τ.μ.. Ήταν κέντρο διοίκησης και θρησκείας. Καταστράφηκε από πυρκαγιά το 1450 π.Χ. όπως και τα άλλα κέντρα της μινωικής Κρήτης.

ΙΤΑΝΟΣ. Η αρχαία Ίτανος βρίσκεται Β του Παλαιόκαστρου και ΒΑ της μονής Τοπλού, σε απόσταση 27 χλ από την Σητεία. Η Ίτανος, πήρε το όνομα της από τον Φοίνικα Ίτανο ή από ένα Κουρήτα μιγάδα. Υπάρχει και ακρωτήριο Ίτανος. Το εμπόριο της πορφύρας, του γυαλιού, αλλά και τα έσοδα από το περίφημο ιερό του Δικταίου Διός στο Παλαιόκαστρο, έδωσαν στην Ίτανο πλούτο και δύναμη και δικό της νόμισμα. Το πολίτευμά της ήταν όμοιο με εκείνο των άλλων δωρικών πόλεων της Κρήτης.

ΚΑΤΩ ΣΥΜΗ - ΒΙΑΝΝΟΣ. Κατά την Γερμανική κατοχή ήταν σημαντικός ο ρόλος των κατοίκων της Κάτω Σύμης Βιάννου. Στα βουνά της οργανώθηκε το 1942 το αντάρτικο της αντίστασης. Το αποτέλεσμα ήταν τα χωριά της Βιάννου να πληρώσουν βαρύτατο τίμημα σε ανθρώπινες απώλειες και υλικές καταστροφές. Οι Ναζί, κατέκλησαν όλα τα χωριά της περιοχής Βιάννου, από τον ποταμό Μύρτο μέχρι τον Αμυρά και εκτέλεσαν όλους τους άρρενες κατοίκους.

Οι παραλίες, στην ανατολική Κρήτη, είναι μοναδικές, με γαλάζιες σημαίες, αμμόδεις παραλίες, ερημικά λιμανάκια γραφικά τοπία. Μία από αυτές είναι από το μαγνητικό Βαί, η παραλία με το Φοινικόδασος, που σύμφωνα με το θρύλο άραβες πειρατές πέταξαν κουκούτσια από χουρμάδες και φύτεψαν τα φοινικόδεντρα.

Μην ξεχάσουμε την κρητική διατροφή. Διατροφή βασισμένη στο ελαιόλαδο, πλούσια σε λαχανικά, όσπρια, φρούτα και δημητριακά. Οι Κρητικοί με τις διατροφικές τους συνήθειες αναφέρονται σαν πρότυπα καλής υγείας και μακροζωίας.

Το καταπληκτικό ΕΝΥΔΡΕΙΟ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ, βρίσκεται στις εγκαταστάσεις της παλιάς βάσης των Αμερικάνων στις Γούρνες, 15 χιλ. ανατολικά του Ηρακλείου.

Τέλος στα τείχη του Ηρακλείου, στο υψηλότερο σημείο βρίσκεται ο τάφος του μεγάλου κρητικού λογοτέχνη και φιλόσοφου Νίκου Καζαντζάκη (1883-1957) με χαραγμένο το απόφθεγμα: "Δεν ελπίζω τίποτε. Δεν φοβούμαι τίποτε. Είμαι λεύτερος».



ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΡΙΜΗΝΟΥ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2013



ΕΝΩΣΗ ΟΡΕΙΒΑΤΩΝ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΩΝ - Μαυροκορδάτου 7, Α' όροφος, 106 78 Αθήνα

Τηλ.: 210 3807093, 210 3806924 (5:00-8:00 μ.μ.), Φαξ: 210 3806924, e-mail: eof@otenet.gr

Κυριακή 07/04/13

ΦΑΡΑΓΓΙ ΛΙΜΠΙΤΟΒΑ - ΚΟΛΛΙΝΕΣ

Αναχώρηση στις 7:30 π.μ. για Κολλίνες Τριπόλεως. Η πεζοπορική ομάδα θα πραγματοποιήσει διάσχιση στο φαράγγι Λιμπίτοβα στα όρια του δάσους Σκιρίπιδος. Ώρες πορείας: 3.30. ΒΔ: Α. Η υπόλοιπη ομάδα θα επισκεφθεί δύο εξωκκλήσια και θα διημερεύσει στο χωριό Κολλίνες. Θα επακολουθήσει προαιρετικό γεύμα στην κεντρική πλατεία του χωριού (αν το επιτρέπει ο καιρός).

ΑΡΧΗΓΟΣ: **Κοσμάδακη Μαρία**

Δευτέρα 08/04/13

στα γραφεία μας στις 8 μ.μ.

ΚΛΗΡΩΣΗ ΟΙΚΙΣΚΩΝ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗΣ



Σάββατο – Κυριακή 13-14/04/13

ΜΕΤΕΩΡΑ - ΜΟΡΑΒΑ

Αναχώρηση το Σάββατο στις 8:00 π.μ. για Λαμία - Καλαμπάκα - Μετέωρα. Από εκεί η πεζοπορική ομάδα θα πραγματοποιήσει την κυκλική διαδρομή Καστράκι – Άγιος Γεώργιος Μανδηλάς - Δρακοσπηλιά - Ι.Μ. Βαρλαάμ - Ι.Μ. Μεταμόρφωσης Σωτήρα - Ι.Μ. Υπαπαντής – Ι.Μ. Παντοκράτορος - Καστράκι. Ώρες πορείας: 4.00. ΒΔ: Α. Η τουριστική ομάδα θα επισκεφθεί τις ίδιες Μονές οδικά. Μετά θα συνεχίσουμε για την Καστανιά Καλαμπάκας όπου θα διανυκτερεύσουμε. Την Κυριακή η ορειβατική ομάδα θα πραγματοποιήσει ανάβαση στην Μοράβα (1974μ.) με επιστροφή στα ίδια. Ώρες πορείας: 5.00. ΒΔ: Β. Η υπόλοιπη ομάδα θα πεζοπορήσει περίπου 2 ώρες στο χωριό Καστανιά για να δει τους γραφικούς καταρράκτες. Στην συνέχεια θα διασχίσει με το πούλμαν όλη τη ρεματιά Σκληνιασώτικο μέχρι την τοποθεσία Τρία Ποτάμια όπου συναντάμε τον Ασπροπόταμο.

ΑΡΧΗΓΟΣ: **Νίντος Νικόλαος**

Κυριακή 21/04/13

ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ - ΔΑΥΛΕΙΑ - Ι. Μ. ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ - ΖΕΜΕΝΟ

Αναχώρηση στις 8:00 π.μ. για Λιβαδειά, Δαύλεια, Ι. Μ. Ιερουσαλήμ. Από εκεί η ορειβατική ομάδα θα πραγματοποιήσει τη διαδρομή Ι.Μ. Ιερουσαλήμ – Ακρινό Νερό – Χάνι Ζεμενό. Ώρες πορείας 5.00. ΒΔ: Β. Η υπόλοιπη ομάδα θα επισκεφθεί το μοναστήρι, τη Δαύλεια, τους Δελφούς και θα καταλήξει στο Χάνι Ζεμενού. Εκεί θα παραλάβει την ορειβατική ομάδα για επιστροφή στην Αθήνα.

ΑΡΧΗΓΟΣ: **Ναυπακτίτης Λουκάς**

Δευτέρα 22/04/13

Προβολή ψηφιακών φωτογραφιών στα γραφεία μας στις **8:00 μ.μ.**
από την **Κούβαρη Ελένη** με θέμα **"ΙΣΛΑΝΔΙΑ"**



Κυριακή 28/04/13

ΣΑΓΜΑΤΑΣ

Αναχώρηση στις 8:30 π.μ. για Ύπατο (Σύρτζι). Από εκεί η πεζοπορική ομάδα θα πραγματοποιήσει ανάβαση στην Μονή Σαγματάς με κατάβαση στο Πλατανάκι. Ώρες πορείας: 4.00. ΒΔ: Α. Η υπόλοιπη ομάδα αφού περιηγηθεί την Μονή Σαγματάς θα διημερεύσει στο Πλατανάκι.

ΑΡΧΗΓΟΣ: **Βαγιατίδης Ιωάννης**

Μ. Τετάρτη βράδυ 01/05/13 - Τρίτη του Πάσχα (πρωί) 07/05/13

ΠΑΣΧΑΛΙΑΤΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΚΡΗΤΗ

Έχει κυκλοφορήσει αναλυτικό πρόγραμμα



Τετάρτη - Πέμπτη-08-09/05/12**ΟΡΕΙΝΟΣ ΞΕΝΩΝΑΣ – ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΕΝ ΒΟΥΝΕΝΟΙΣ**

Αναχώρηση την Τετάρτη στις 3:00 μ.μ. για Κόρινθο – Κεφαλάρι – Ορεινό Ξενώνα όπου θα διανυκτερεύσουμε μία βραδιά. Την Πέμπτη, στο παρακείμενο εξωκλήσι του Αγίου Νικολάου εν Βουνένους που γιορτάζει, θα γίνει πανηγυρική θεία λειτουργία με αρτοκλασία. Η εκδήλωση πραγματοποιείται κάθε χρόνο με την συμμετοχή των κατοίκων του Κεφαλαρίου και των τοπικών αρχών της περιοχής. Θα ακολουθήσει μικρή δεξίωση στον Ορεινό μας Ξενώνα.

ΑΡΧΗΓΟΣ: Δ. Σ.

Κυριακή 12/05/13**ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ - ΠΑΣΧΑΛΙΝΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ**

Αναχώρηση στις 8:30 π.μ. για την κατασκήνωσή μας στο Μάτι όπου θα συμμετάσχουμε στο καθιερωμένο από πολλά χρόνια Πασχαλινό Πανηγύρι με ψήσιμο αρνιών, μουσική, τραγούδι και χορό.

**Παρασκευή 17/05/13**

Συγκέντρωση στα γραφεία μας (8:00 μ.μ.) με σκοπό να γίνουν προτάσεις για την τουριστική εκδρομή στο εξωτερικό και τις άλλες εκδρομές της χρονιάς.

**Κυριακή 19/05/13****ΔΗΜΗΤΣΑΝΑ - ΛΟΥΣΙΟΣ - ΚΑΡΥΤΑΙΝΑ**

Αναχώρηση στις 7:30 π.μ. για την Δημητσάνα. Από εκεί η πεζοπορική ομάδα θα ξεκινήσει την πορεία στο φαράγγι του Λούσιου περνώντας από τις Ι.Μ. Φιλοσόφου Προδρόμου και την αρχαία Γόρτυνα και θα καταλήξει στην γέφυρα Ατσίκλου. Ώρες πορείας: 6.30. ΒΔ: Β. Όσοι επιθυμούν μπορούν να διακόψουν την πορεία στην αρχαία Γόρτυνα. Εκεί θα τους παραλάβει το πούλμαν. Ώρες πορείας: 4.30. ΒΔ: Α. Η υπόλοιπη ομάδα θα επισκεφθεί την Δημητσάνα και την Καρύταινα όπου υπάρχει και δυνατότητα όλοι να γευματίσουν. Αν υπάρξουν ενδιαφερόμενοι μπορεί να γίνει και rafting στον Λούσιο.

ΑΡΧΗΓΟΣ: *Λυράκη Νάντια***Παρασκευή 24/05/13- Κυριακή 26/05/13****ΘΕΡΜΟ - ΤΟΡΝΟΣ - ΜΟΝΗ ΠΡΟΥΣΣΟΥ**

Αναχώρηση την Παρασκευή στις 3:00 μ.μ. για Θέρμο. Διανυκτέρευση στο Πετροχώρι, στο ξενοδοχείο Αλθαία με την πανοραμική θέα. Το Σάββατο το πρωί η πεζοπορική ομάδα θα πραγματοποιήσει την πορεία από Δρυμώνα προς Τόρνο. Ώρες πορείας: 8.00. ΒΔ: Β. Η υπόλοιπη ομάδα θα επισκεφθεί τον αρχαιολογικό χώρο Θέρμου και θα περπατήσει στον δρόμο δίπλα στη Λίμνη με τα νούφαρα και στην συνέχεια θα μεταβεί με το πούλμαν στον Τόρνο για να παραλάβει την πεζοπορική ομάδα. Όλη η ομάδα θα συνεχίσει για το χωριό Καστανιά, όπου θα διανυκτερεύσει στο τοπικό ξενοδοχείο. Την Κυριακή το πρωί θα πραγματοποιηθούν μικρές διαδρομές (το μονοπάτι των Καταρρακτών και το μονοπάτι για το μικρό Πανταβρέχει) (και οι 2 διαδρομές διάρκειας περίπου 1 ώρας). Η υπόλοιπη ομάδα θα επισκεφθεί την Μονή Προυσιώτισσας, την Μαύρη Σπηλιά (πορεία μισής ώρας) και την μονάδα παραγωγής αλλαντικών του Στρεμμένου στο χωριό Προυσό. Στην συνέχεια όλη η ομάδα θα αναχωρήσει για Αθήνα, με ενδιάμεση στάση για φαγητό (πιθανόν στον Γάβρο κάτω από το Μεγάλο Χωριό).

ΑΡΧΗΓΟΣ: *Τσούτσος Νίκος***Κυριακή 02/06/13****ΛΙΜΝΗ ΔΟΞΑΣ**

Αναχώρηση στις 7:30 π.μ. για Λιμνη Δόξας. Από εκεί θα πραγματοποιηθεί η πορεία Λίμνη Δόξας - Διάσελο Κυνηγού-Προκορφή Νησιού - Αγ. Γιώργης Φονιάς. Ώρες πορείας: 5.00. ΒΔ: Α+.

ΑΡΧΗΓΟΣ: *Ψυράκης Απόστολος***Σάββατο - Κυριακή 08-09/06/13****ΑΓΚΙΣΤΡΙ**

Αναχώρηση το Σάββατο στις 7:30 π.μ. από Πειραιά με πλοίο για το Αγκίστρι όπου θα περάσουμε το διήμερο με πεζοπορίες, μπάνια και περιηγήσεις.

ΑΡΧΗΓΟΣ: *Αρμενιάκου Γεωργία***Κυριακή 09/06/13****ΑΓΚΙΣΤΡΙ**

Αναχώρηση στις 7:30 π.μ. από Πειραιά με πλοίο για το Αγκίστρι όπου θα συναντήσουμε την ομάδα του διήμερου και θα περάσουμε την ημέρα μας με πεζοπορίες και μπάνιο.

ΑΡΧΗΓΟΣ: *Τζιβιάς Θανάσης***Κυριακή 16/06/13****ΓΕΡΑΝΙΑ-ΠΙΣΙΑ-ΣΧΙΝΟ-ΛΟΥΤΡΑΚΙ**

Αναχώρηση στις 8:00 π.μ. για Πίσια. Από εκεί θα πραγματοποιηθεί η πορεία προς Ντουσκά (1068μ.) με επιστροφή από τα ίδια. Ώρες πορείας: 5.00. ΒΔ: Α+ .Υψομετρική διαφορά 420μ. Η υπόλοιπη ομάδα θα διημερεύσει στο Σχίνο ή στο Λουτράκι για μπάνιο, μικρές πορείες και φαγητό. Η πεζοπορική ομάδα θα γευματίσει στα Πίσια ή στο Σχίνο.

ΑΡΧΗΓΟΣ: *Τσακογιάννης Γιώργος*

Παρασκευή 21/06/13 - Δευτέρα 24/06/13

4ΗΜΕΡΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ

ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟ ΖΑΓΟΡΙ

Θα κυκλοφορήσει αναλυτικό πρόγραμμα

Σάββατο 29/06/13

ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ

Γιορτάζουμε τα 80χρονα του συλλόγου αλλά και τα 60χρονα της κατασκήνωσης.

Το καθιερωμένο πρόγραμμα που περιλαμβάνει τον **Αγιασμό** στις **7:00 μ.μ.**

Θα εμπλουτιστεί με **προβολές** και **φωτογραφίες με θέματα από την ζωή της ΕΟΦ** και η καθιερωμένη συνενστίαση με την «**Ρεβυθάδα**» που προσφέρει η οικογένεια Γιάννη Μεταξά θα εμπλουτιστεί γαστριμαργικά και με άλλα εδέσματα. **Τραγούδι και χορός** θα ολοκληρώσουν την γιορτή



Κυριακή 07/07/13

ΔΙΡΦΥΣ

Αναχώρηση στις 7:30 π.μ. για Χαλκίδα - Στενή - Διάσελο Μεσοράχης. Από εκεί η ορειβατική ομάδα θα πραγματοποιήσει ανάβαση στην Δίρφυ (1.743 μ.). Ώρες πορείας: 5.00. ΒΔ: Β. Η υπόλοιπη ομάδα θα διημερεύσει στην περιοχή του καταφυγίου ή στην Στενή.

ΑΡΧΗΓΟΣ: **Γκλέτσος Γεώργιος**

Παρασκευή- Κυριακή 12-14/07/13

ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ - ΔΡΕΠΑΝΟ

Αναχώρηση την Παρασκευή στις 8:00 π.μ. για την Παραλία Δρεπάνου όπου θα τακτοποιηθούμε στο ξενοδοχείο. Το απόγευμα θα αναχωρήσουμε για το **Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου** για να παρακολουθήσουμε την προγραμματισμένη παράσταση. Το Σάββατο πρωί θα απολαύσουμε την μαγευτική παραλία του Δρεπάνου και το βράδυ θα παρακολουθήσουμε την προγραμματισμένη παράσταση στο **Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου**. Την Κυριακή θα διημερεύσουμε στην παραλία Δρεπάνου και το απόγευμα θα επιστρέψουμε.

Παράκληση: Να επικοινωνήσετε με τα γραφεία μας διότι το Φεστιβάλ Επιδαύρου δεν ανακοίνωσε το πρόγραμμα των παραστάσεων μέχρι τη στιγμή που δόθηκε η ύλη για την εκτύπωση του περιοδικού. Κατά την εγγραφή, παρακαλούμε να δηλώνετε αν θα παρακολουθήσετε τις παραστάσεις, για να φροντίσουμε να εξασφαλίσουμε εισιτήρια.

Σημείωση: Η τελική ημερομηνία θα οριστικοποιηθεί όταν βγει το πρόγραμμα της Επιδαύρου.

ΑΡΧΗΓΟΣ: **Καφετζοπούλου Έρη**

Σάββατο 20/07/13

ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ

Στις **8:00 μ.μ.** θα γίνει, στο εκκλησάκι της κατασκήνωσής μας, **εσπερινός & αρτοκλασία** με την ευκαιρία της γιορτής του **Προφήτη Ηλία** και θα ακολουθήσει **συνενστίαση** στην καντίνα μας.



Σάββατο 20/07/13 - Κυριακή 28/07/13

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ

ΡΟΔΟΠΗ

Θα κυκλοφορήσει αναλυτικό πρόγραμμα

Παρασκευή 30/08/13-Κυριακή 01/09/13

ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΟΝ ΒΔ ΟΛΥΜΠΟ

Αναχώρηση στις 3:00 μ.μ. για Λιτόχωρο όπου και θα διανυκτερεύσουμε. Το Σάββατο θα πραγματοποιήσουμε από την βόρεια πλευρά του Ολύμπου την κυκλική διαδρομή Αγ. Τριάδα-Κρεβάτια-Παπά Αλών με επιστροφή από το Ρέμα του Παπά. Ώρες πορείας: 8.00. ΒΔ: Β. Επιστρέφουμε στο Λιτόχωρο για διανυκτέρευση. Την Κυριακή θα πραγματοποιήσουμε από την δυτική πλευρά του Ολύμπου την διαδρομή Εκκλησάκι Αγ. Κωνσταντίνου και Ελένης - Ρέμα Ορλιάς - Κορομηλιά με επιστροφή από τα ίδια ή από κυκλική διαδρομή. Ώρες πορείας: 5.00. ΒΔ: Α+ Μετά από μπάνιο σε παραλία της περιοχής επιστρέφουμε Αθήνα.

ΑΡΧΗΓΟΣ: **Βέττερ Μάγια**

ΒΑΣΙΚΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΑΥΤΩΝ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΣΤΙΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΤΗΣ Ε.Ο.Φ.



1. Να εγγράφονται στις εκδρομές έγκαιρα για να μπορεί το Εφορείο Εκδρομών να οργανώνει την εκδρομή καλύτερα.

2. Να καταβάλλουν έγκαιρα την προκαταβολή όταν πρόκειται για πολυήμερη εκδρομή διότι η σειρά προτεραιότητας ισχύει από την ημέρα καταβολής της προκαταβολής.

3. Να βρίσκονται 15 λεπτά πριν την καθορισμένη ώρα αναχώρησης των πούλμαν μπροστά στην Ζωοδόχο Πηγή οδού Ακαδημίας. Κατά την επιβίβαση τηρείται η σειρά εγγραφής. Όσοι επιβιβάζονται σε ενδιάμεσες στάσεις δεν πρέπει να έχουν απαίτηση για συγκεκριμένες θέσεις.

4. Να φέρνουν μαζί τους όλα τα απαραίτητα (ρούχα, εξοπλισμό, φαγητό κτλ) ανάλογα με το είδος της εκδρομής και την εποχή.

5. Να τηρούν σχολαστικά τις ώρες αναχώρησης και την διάρκεια των στάσεων που

θα καθορίζει ο αρχηγός διότι μ' αυτόν τον τρόπο σέβονται τον συνεκδρομέα τους και βοηθούν ουσιαστικά στην καλύτερη εκτέλεση της εκδρομής.

6. Να ακολουθούν τις οδηγίες ή υποδείξεις του αρχηγού και να είναι συνεργάσιμοι διότι μ' αυτόν τον τρόπο αποφεύγονται ατυχήματα και ανωμαλίες.

7. Ιδιαίτερα στις ορειβατικές ή πεζοπορικές εξορμήσεις να ακολουθούν την ομάδα και τις υποδείξεις του αρχηγού για να αποφεύγονται ατυχήματα ή άσκοπες καθυστερήσεις, για να βοηθάμε στην περίπτωση που ένας συνεκδρομέας χρειαστεί κάτι και για να ολοκληρώνεται η εξόρμηση μέσα στα καθορισμένα χρονικά περιθώρια, απολαμβάνοντας το τοπίο και την παρέα όλων των μελών της ομάδας.

8. Να γνωρίζουν ότι αν δεν ακολουθήσουν τις οδηγίες του αρχηγού, το Σωματείο και ο αρχηγός ουδεμία ευθύνη έχουν για ότι προκύψει.

9. Να δείχνουν κατανόηση σε τυχόν ατέλειες των καταλυμάτων με την βεβαιότητα ότι ο αρχηγός μοιράζει τα δωμάτια με βάση

την σειρά προτεραιότητας, τυχόν συνδυασμούς, ειδικές ανάγκες κτλ. χωρίς να γνωρίζει τις ιδιαιτερότητες κάθε δωματίου.

10. Στις πολυήμερες εκδρομές να εφαρμόζουν το σύστημα αλλαγής θέσεων που θα καθορίζει ο αρχηγός ώστε όλοι οι εκδρομείς να είναι ικανοποιημένοι.

11. Να γνωρίζουν ότι ο αρχηγός έχει δικαίωμα για μερική ή ολική τροποποίηση του προγράμματος της εκδρομής, όταν λόγοι ανωτέρας βίας (καιρικές συνθήκες, κατάσταση δρόμων κλπ), επιβάλλουν αυτό, ή, όποτε το σύνολο των εκδρομένων συμφωνεί.

12. Με καλοπροαίρετη διάθεση να δέχονται τυχόν ανωμαλίες ή απρόβλεπτες καταστάσεις με την πεποίθηση ότι ο αρχηγός κάνει το καλύτερο δυνατό για όλους. Αν ο αρχηγός παραλείψει κάτι ή κάνει κάποιο λάθος να είναι βέβαιοι ότι δεν το έκανε εσκεμμένα ή από κακή πρόθεση. Μ' αυτόν τον τρόπο είναι σίγουρο ότι στο τέλος της εκδρομής θα έχουμε το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα και θα μείνουμε με τις καλύτερες αναμνήσεις.

ΒΔ: (ΒΑΘΜΟΣ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ)

A. Εύκολες πεζοπορικές διαδρομές στις οποίες μπορούν να συμμετέχουν και αρχάριοι.

B. Πεζοπορικές διαδρομές με μικρές δυσκολίες στις οποίες μπορούν να συμμετέχουν και αρχάριοι.

Γ. Δύσκολες πεζοπορικές - ορειβατικές διαδρομές όπου απαιτούνται ορειβατικές γνώσεις και εμπειρία.

Δ. Δύσκολες ορειβατικές διαδρομές ή χειμερινές αναβάσεις όπου απαιτούνται ειδικός εξοπλισμός και εμπειρία.

ΑΤΟΜΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΒΟΥΝΟ

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

- ✓ Σακίδιο
- ✓ Αρβύλες ελαφρές
- ✓ Παντελόνι λινό ή βαμβάκερό
- ✓ Μακρύ κι ευρύχωρο Φανελάκι
- ✓ Πουκάμισο βαμβάκερό μακρυμάνικο
- ✓ Κάλτσες βαμβάκερες
- ✓ Καπέλο για τον ήλιο
- ✓ Γυαλιά ηλίου

- ✓ Εφεδρική αλλαξιά ρούχων (εσώρουχα, παντελόνι, πουκάμισο)
- ✓ Αντιηλιακή κρέμα
- ✓ Αντιανεμικό μπουφάν
- ✓ Αδιάβροχο (κατά προτίμηση καγκούλ)
- ✓ Παγούρι
- ✓ Τροφή ανάγκης (ξηροί καρποί, σοκολάτα)
- ✓ Σουγιόγας, πυξίδα,

- σφυρίχτρα
- ✓ Φακός (με εφεδρικές μπαταρίες και λάμπες)
- ✓ Φάρμακα για προσωπικές ανάγκες
- ✓ Σπίρτα-αναπτήρας

ΧΕΙΜΩΝΑΣ

- Ο ίδιος εξοπλισμός του καλοκαιριού με τις εξής προσθήκες:

- ✓ Κάλτσες μάλλινες
- ✓ Αρβύλες βαριές
- ✓ Γκέτες
- ✓ Θερμοεσώρουχα (θερμοφάν)
- ✓ Πουλόβερ
- ✓ Μάλλινο ή ειδικό συνθετικό παντελόνι
- ✓ Μάλλινο πουκάμισο
- ✓ Σκούφος
- ✓ Γάντια
- ✓ Κασκόλ



Σε περίπτωση **δυσυνκέρυσης:**

- ✓ Καρυμάτ
- ✓ Υπνόςακος
- ✓ Αντίσκηνο
- ✓ Καμινέτο-Λάμπα υγραερίου
- ✓ Μαγειρικά σκεύη-μαχαιροπήρουνα

ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ & ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΙΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ

- Για τις ημερήσιες εκδρομές οι καταστάσεις "ανοίγονται" πριν ένα μήνα και για τις διήμερες πριν δύο μήνες.
- Για τις πολυήμερες εκδρομές οι καταστάσεις "ανοίγονται" πριν τρεις μήνες.
- Τα γραφεία μας είναι ανοιχτά κάθε μέρα από τις 6.00 μ.μ. έως τις 9.00 μ.μ. εκτός από Σάββατα, Κυριακές και επίσημες αργίες.
- Στο τηλέφωνο των γραφείων μας 2103807093 λειτουργεί αυτόματος τηλεφωνητής καθ' όλο το 24ωρο.
- Στο τηλέφωνο των γραφείων μας 2103806924 λειτουργεί και συσκευή φαξ για λήψη εγγράφων μηνυμάτων καθ' όλο το 24ωρο.
- Κατά τους μήνες του καλοκαιριού επικοινωνία γίνεται και με τα τηλέφωνα της κατασκήνωσης 2294034588.
- Τα κινητά τηλέφωνα 6947323844 & 45 & 6948621680 συνήθως είναι στα χέρια του εφόρου εκδρομών και του αρχηγού της εκδρομής.
- Τα πούλμαν ξεκινούν μπροστά από την εκκλησία της Ζωοδό-

χου Πηγής επί της οδού Ακαδημίας. Στο ίδιο σημείο τερματίζει και η εκδρομή.

- Στις ημερήσιες εκδρομές απαιτείται απλή εγγραφή δίνοντας και ένα τηλέφωνο για περίπτωση ανάγκης.
- Στις διήμερες και στις πολυήμερες εκδρομές απαιτείται απλή εγγραφή δίνοντας και ένα τηλέφωνο για περίπτωση ανάγκης αλλά η σειρά προτεραιότητας υπολογίζεται από την ημέρα κατάθεσης προκαταβολής, το ύψος της οποίας καθορίζεται από το Εφορείο Εκδρομών ανάλογα με τα έξοδα της εκδρομής.
- Οι εκδρομείς υποχρεούνται να πληρώσουν τα έξοδα του ξενοδοχείου ή μέρος της τιμής της εκδρομής σε περίπτωση που ακυρώσουν την συμμετοχή τους τις τελευταίες μέρες πριν την εκδρομή και εφόσον δεν καλυφθεί η θέση από την λίστα αναμονής.
- Σημειώνεται ότι κάθε ακύρωση συμμετοχής σημαίνει ζημία για το Σωματείο και στέρηση της δυνατότητας να συμμετάσχει ένας άλλος εκδρομέας που είναι στη λίστα αναμονής.



Ο.Φ.Ο.Ε.Σ.Ε.-Ο.Ε.Ν.Ε. ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ - ΕΚΛΟΓΕΣ

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΩΝ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΩΝ ΕΚΔΡΟΜΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΞΕΝΩΝ ΝΕΟΤΗΤΟΣ ΕΛΛΑΔΟΣ (ΟΦΟΕΣΕ - ΟΕΝΕ)



Μπότση 11, 106 82 Αθήνα • Τηλ.: 210 330 23 40 • Fax: 210 330 24 28

Η Ομοσπονδία Φυσιολατρικών Ορειβατικών Εκδρομικών Σωματείων Ελλάδος - Οργάνωση Ξενώνων Νεότητος Ελλάδος (Ο.Φ.Ο.Ε.Σ.Ε.-Ο.Ε.Ν.Ε.), πραγματοποίησε την Τακτική Γενική Συνέλευση των Σωματείων - Μελών της, με Διοικητικό και Οικονομικό απολογισμό καθώς και αρχαιρεσίες για την ανάδειξη του νέου Διοικητικού Συμβουλίου, Εξελεγκτικής Επιτροπής καθώς και Α' και Β' Πειθαρχικών Συμβουλίων, για την τριετία 2013-2016, την Κυριακή 10 Μαρτίου 2013 στα γραφεία της.

Στη Γενική Συνέλευση έλαβαν μέρος 25 Σωματεία - Μέλη της, από Αθήνα, Πειραιά, Λαύριο, Βόλο, Λιτόχωρο με 48 αντιπροσώπους τους. Πριν τις αρχαιρεσίες έγινε ο απολογισμός του Δ.Σ. της Ομοσπονδίας, τον οποίο έκανε ο απερχόμενος Πρόεδρος αυτής κ. Ανδρέας Χ. Αντωνόπουλος, οποίος κατείχε την θέση του Προέδρου επί δέκα χρόνια (2003 - 2013), με απaráμιλλη προσφορά στην Ομοσπονδία, καταξιώνοντας αυτήν στον εκδρομικό κόσμο. Διαβάστηκε ο προϋπολογισμός του 2013 από τον Ταμία του Δ.Σ. κ. Γεώργιο Κωνσταντινόπουλο, διαβάστηκε η έκθεση της Εξελεγκτικής Επιτροπής και εγκρίθηκαν όλα, ομόφωνα από τα παρόντα Σωματεία - Μέλη της Ομοσπονδίας. Κατόπιν εξελέγη Τριμελής Εφορευτική Επιτροπή και έγιναν οι αρχαιρεσίες για τα όργανα διοίκησης της Ομοσπονδίας, την Εξελεγκτική Επιτροπή και τα Α' και Β' Πειθαρχικά Συμβούλια.

Τα εκλεγέντα έντεκα μέλη για το νέο Δ.Σ. συνήλθαν, μετά από πρόσκληση του πλειοψηφήσαντα συμβούλου κ. Παναγιώτη Αχιλλεόπουλου, την Πέμπτη 14.03.2013, στα γραφεία της Ομοσπονδίας και με μυστική ψηφοφορία, εκλέχτηκαν στις αντίστοιχες θέσεις οι εξής, οι οποίοι αποτελούν και το νέο Δ.Σ. της Ομοσπονδίας, για την τριετία 2013 -2016:

Πρόεδρος	Βασίλειος Ε. Κατσαντώνης
Α' Αντιπρόεδρος	Ιωάννης Ν. Μίχας
Β' Αντιπρόεδρος	Αθανάσιος Κ. Τζιβιάς
Γενικός Γραμματέας	Παναγιώτης Α. Αχιλλεόπουλος
Ταμίας	Κωνσταντίνος Ι. Σφυρής
Ειδικός Γραμματέας	Γεώργιος Α. Κωνσταντινόπουλος
& Έφορος Λέσχης	Γεώργιος Ε. Μηλιαράκης
Έφορος Δημοσίων Σχέσεων	
& Εκδηλώσεων	
Έφορος Περιβάλλοντος	Ευάγγελος Κ. Γιαννίκος
& Ορειβατικής Εκπαίδευσης	Άγγελος Γ. Βαζαίος
Μέλος	Βασιλεία Φ. Τσοντάνογλου
Μέλος	Αναστάσιος Δ. Καρανικόλας
Μέλος	

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Με αφορμή τον εορτασμό των 80 χρόνων της Ε.Ο.Φ. και των 60 χρόνων της κατασκήνωσης στο Μάτι, το Δ.Σ. προκηρύσσει διαγωνισμό φωτογραφίας ως εξής:

- Θέμα.** Από τις τέσσερις εποχές του χρόνου.
Διαδικασία. Αριθμός φωτογραφιών μία έως τέσσερις για κάθε διαγωνιζόμενο, διαστάσεων 35X45 εκ., με συμπλήρωση Δελτίου Συμμετοχής.
Ημερομηνία. Τελευταία ημέρα υποβολής η 31η Οκτωβρίου 2013.
Συμμετοχή. Μόνο μέλη της Ε.Ο.Φ..
Επιτροπή-Βραβεία. Θα ανακοινωθούν από το επόμενο περιοδικό μας



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Αθήνα 14 Μαρτίου 2013

Μετά από απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, η καθημερινή παρουσία των μελών του στα γραφεία μας, καθορίζεται ως εξής:

- Δευτέρα:** Κοσμάδακη Μαρία
Παγουλάτος Δημήτριος
Τρίτη: Λυράκης Νάντια
Τσοτύσος Νικόλαος
Τετάρτη: Σουλβεστριάδης Βασίλειος
Βέττερ Μάγια
Πέμπτη: Τζιβιάς Αθανάσιος
Δραγώνα Κατερίνα
Παρασκευή: Νίντος Νικόλαος
Αρμενιάκου Γεωργία
Μαντάς Δημήτριος

Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Δημήτριος Παγουλάτος

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
Αθανάσιος Τζιβιάς

1933 - 2013

80 χρόνια Ε. Ο. Φ.

60 χρόνια ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ

Με την ευκαιρία των εορταστικών εκδηλώσεων,
θα οργανωθεί

Έκθεση φωτογραφιών

**από τη ζωή και της δραστηριότητας της Ε.Ο.Φ.,
το Σάββατο 29 Ιουνίου 2013**

στα Εγκαίνια της κατασκηνωτικής Περιόδου

Καλούνται τα μέλη του συλλόγου να φέρουν
φωτογραφίες προκειμένου να συμμετέχουν σε αυτήν

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι φωτογραφίες θα παραδίδονται στα γραφεία της Ε.Ο.Φ. μέχρι τις **25 Μαΐου 2013**. Υπεύθυνες για την συλλογή τους θα είναι η Χαρούλα Τζιβιά και η Όλγα Πετροπούλου.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Το **Ασφαλιστικό Πρακτορείο Γ. Ιορδάνου** ανέλαβε την ασφαλιστική κάλυψη της Κατασκήνωσης στο Μάτι και προτείνει προνομιακές τιμές για την ασφάλιση των οχημάτων των μελών της ΕΟΦ και Δημόσιους Υπαλλήλους.

Πληροφορίες: Τηλ.: 210 4190875, 6932650858

Ταξιδεύοντας στη Βόρεια Ευρώπη

ΠΟΛΩΝΙΑ (Βαρσοβία, Γκντάνσκ, Τορούν, Κρακοβία)



Κείμενο, Φωτ. Δανάη Γ. Διαλεκτά

Ακόμη μια εκδρομή. Αυτή τη φορά στη Βόρεια Ευρώπη

Όταν οι βόμβες των Ναζί, το Σεπτέμβριο του 1939, και μετά από μια εβδομάδα σκληρών βομβαρδισμών άρχισαν να πέφτουν και στην Πολωνία, η χώρα, παρά την γενναία αντίσταση των κατοίκων της, αναγκάστηκε να υποκύψει στην ωμή βία των μετέπειτα κατακτητών της, και να βιώσει για τα επόμενα πέντε χρόνια στο πετσί των κατοίκων της, μια πρωτοφανή τραγωδία από συλλήψεις, απελάσεις, εκτελέσεις, διωγμούς, φτώχεια, και πείνα. Παρ' όλα ταύτα, αν και οι πόλεις της ισοπεδώθηκαν (εκτός της Κρακοβίας), ξαναχτίστηκαν απ' την αρχή και αναδύθηκαν από τις στάχτες τους, όπως ο φοίνικας γεννιέται ξανά από τη στάχτη του.

Όλα τα κτίρια που καταστράφηκαν από τη μανία των εισβολέων, ορθώθηκαν και πάλι, ακριβώς όπως ήταν στην μπελ εποχή και την εποχή του μεσοπολέμου, παρ' όλον ότι το 90% των κατοίκων της εξορίστηκαν, εκτελέστηκαν, ή πέθαναν από την πείνα και τις αρρώστιες.

Η χώρα ξανακατοικήθηκε από νεοφερμένους, που μαζί με τους εναπομείναντες, κράτησαν τις παραδόσεις των προγόνων τους. Σήμερα μάλιστα, μετά την πτώση του κομμουνιστικού καθεστώτος, μοιάζει με όλες τις χώρες της Δύσης και βρίθει από κομψά καταστήματα και πολυτελή ξενοδοχεία, εκπέμποντας στους επισκέπτες της, μια κοσμοπολίτικη και προοδευτική εικόνα.

Η Πολωνία, βρέχεται από τη Βαλτική θάλασσα και αριθμεί τριάντα οκτώ εκατομμύρια κατοίκους. Επίσημη γλώσσα του Κράτους είναι ένα μίγμα σλαβικής και πολωνικής γλώσσας, και το νομισμά της, παρ' όλον ότι αυτή ανήκει στην Ευρωπαϊκή Κοινότητα, είναι το Σλότυ μια και οι Πολωνοί είναι αρνητικοί στην υιοθέτηση του Ευρώ. Οι κάτοικοί της είναι εξ ολοκλήρου Καθολικοί, ιδιαίτερα από το 1978, μετά την εκλογή από το Κονκλάβιο, του Πολωνού Πάπα Βοίτλα.

Η εγγληματικότητα είναι σχεδόν μηδαμινή, καθ' όσον δεν υπάρχει εμφανής και προκλητικός πλούτος, ούτε αυτοκίνητα πολυτελείας, αλλά και ούτε κοσμικές εμφανίσεις. Επικρατεί παντού απόλυτη ησυχία και ηρεμία. Ολόκληρη η χώρα διακρίνεται για την καθαριότητα που επικρατεί παντού, ενώ τα καταστήματα με πολυτελή κατανλωτικά αγαθά, είναι ελάχιστα.

Βάσει του Συντάγματος του 1997, η χώρα είναι Προεδρευόμενη Κοινοβουλευτική Δημοκρατία, με Πρόεδρο που εκλέγεται από το Λαό κάθε πέντε χρόνια. Το Κοινοβούλιο αποτελείται από δύο Σώματα, τη Γερουσία και τη Δίαιτα.

Η χώρα είναι πεδινή με χαμηλά βουνά, τα Σουδικά και τα Τάτρας που, στην πλειονότητά τους, καλύπτονται από ατέλειωτα δάση με καταπράσινα οροπέδια και λίμνες. Το κλίμα είναι ψυχρό το χειμώνα (-15 βαθμούς), ζεστό και υγρό το καλοκαίρι.

Η ιστορία της Πολωνίας ως χώρας, αρχίζει τον πέμπτο αιώνα, με πρώτη τη δυναστεία των Πιάστ, εξελισσόμενη κατά τη διάρκεια των αιώνων που ακολούθησαν με βασιλείς και φεουδάρχες, όπως ακριβώς σε όλη την Ευρώπη. Εντοπίζεται στο σημείο της έναρξης του Β'. Παγκοσμίου Πολέμου, στη φρικτή πενταετία 1940-1945, το τέλος της οποίας είχε σαν αποτέλεσμα την αλλαγή των συνόρων της. Πολωνικά εδάφη χάθηκαν από δεξιά, και Γερμανικά εδάφη κερδήθηκαν από αριστερά, συνοδευόμενα από μεγάλες μετακινήσεις πληθυσμών, κατά τα προαποφασισθέντα στις Διασκέψεις του Πότσδαμ και της Γιάλτας.

1. Βαρσοβία

Η παλιά πόλη, που χτυπήθηκε ανήλεα από σφοδρούς βομβαρδισμούς, «εξφύτρωσε» μέσα από τα ερείπιά της και εμφανίστηκε βάσει παλαιών φωτογραφιών όπως ήταν πριν από 200 χρόνια κατά τη διάρκεια του 17^{ου} και 18^{ου} αιώνα. Η ανάπλασή της υπήρξε τόσο τέλεια, που η ΟΥΝΕΣΚΟ, το 1980 την κατέταξε στην παγκόσμια κληρονομιά.

Σήμερα ο χαιρετισμός των Πολωνών είναι «καλημέρα κύριε Σοπέν», και εμείς αρχίζουμε την ολόημερη ξενάγησή μας από το Μεγάλο Πάρκο, μέσα στο οποίο δεσπόζει το άγαλμα του μουσικού **Φρειδερίκου Σοπέν**, που γεννήθηκε στην πόλη, πέθανε όμως φυματικός και τάφηκε το 1849 στο Παρίσι σε ηλικία 39 ετών.

Εξάιρετος μουσουργός και πιανίστας ρομαντικής μουσικής, που εκφράζει τρυφερότητα, πάθος και μελαγχολία. Κατατάσσεται στους πολύ μεγάλους δεξιότεχνες πιανίστες. Το άγαλμά του τον παρουσιάζει καθισμένο στο πιάνο του, με ένα σύννεφο να τον σκεπάζει, σαν ιτιά κλαίουσα, (σύμβολο των συνθέσεων του), που τα κλωνάρια της καταλήγουν στα δάχτυλά του, χαϊδεύοντας τα πλήκτρα του πιάνου. Πίσω του ο Λιστ και η σύντροφός του Γεωργία Σάνδη.

2. Το Γκέτο της Βαρσοβίας

Πήρε τ' όνομά του από ένα νησάκι στην Αδριατική, κοντά στη Βενετία, όπου ανέκαθεν κατοικούσαν Εβραίοι.

Ιδρύθηκε σ' ένα χώρο τριών στρεμμάτων και περικλείστηκε από ένα τοίχος ύψους τριών μέτρων, μέσα στο οποίο στριμώχτηκαν **450.000 Εβραίοι**. Σε δύο χρόνια είχαν πεθάνει 100.000 άνθρωποι. Από το Γκέτο αυτό, μεταφέρονταν καθημερινά από τους Ναζί 100.000 κρατούμενοι, στα στρατόπεδα συγκεντρώσεως, όπου και συνέβαιναν τα γνωστά γεγονότα.

Οι έγκλειστοι σ' αυτά εξεγέρθηκαν δύο φορές, απέτυχαν όμως και στις δύο. Το τέλος τους ήταν τραγικό, καθ' όσον όλοι ανεξαιρέτως εξοντώθηκαν από δηλητηριώδη αέρια, βομβαρδίστηκαν και τα εναπομείναντα ερείπια παραδόθηκαν στη φωτιά. Τι απομένει σήμερα; Το ένα, είναι μια υψηλή πλάκα, που παριστάνει τον Μωυσή, να οδηγεί το πλήθος προς την αιωνιότητα. Το άλλο αποτελείται από 16 όγκους μαύρου γρανίτη, απεικονίζοντας το δρόμο προς την εξόντωση και τα δύο, είναι αφιερωμένα στα όσα τραγικά συνέβησαν εκείνες τις ημέρες.

Επισκεφθήκαμε το σπίτι- μουσείο της **Μαρίας Κιουρί**, επιστήμονος – ερευνήτριας που ανακάλυψε το Ράδιο και το Πολώνιο. Είναι η μόνη γυναίκα που τιμήθηκε με **δύο Νόμπελ Φυσικής** και Χημείας.

3. Γκντάνσκ

Ιστορική περιοχή της Βόρειας Γερμανίας που εκτείνεται μεταξύ των ποταμών Βιστούλα και Νέμαν. Είναι η παλαιά ποτέ ισχυρή Πρωσία με τους τρομερούς πρώτους στρατιωτικούς. Σήμερα αποτελεί πολωνικό έδαφος περιοχής Πομερανίας και Άνω Σηλεσίας με πρωτεύουσα την πόλη-κόσμημα, το Γκντάνσκ. Εδώ έδρασε το **Τάγμα των Τευτόνων Ιπποτών**, που ιδρύθηκε το 1190, για να προβαίνει σε αγαθοεργά έργα. Αντί αυτών, όμως, η περιοχή μετατράπηκε σε στρατιωτικό κέντρο με γερμανούς αριστοκράτες και αυστηρή γερμανική πειθαρχία. Καταργήθηκε το 1410 με τη συνθήκη του Τορούν, μετά την ήττα των Γερμανών από τους Πολωνούς, στη μάχη του **Τάνενμπεργκ**.

Τα τελευταία τους χρόνια τα πέρασαν σ' ένα από τα μεγαλύτερα κάστρα της Ευρώπης, το **Κάστρο του Μάλμποργκ**, (παρόμοιο με αυτό του Κρακ ντε Σαβινέ στη Συρία) το οποίο και επισκεφθήκαμε. Το Γκντάνσκ, είναι θαλάσσιο λιμάνι πάνω σ' ένα κόλπο της Βαλτικής στην όχθη του ποταμού Βιστούλα. Ακολούθησε και αυτό την ίδια ιστορία με αυτή της Πολωνίας, μέχρι που η γερμανική πολεμική μηχανή χτύπησε τον πολωνικό στρατό και βομβάρδισε τα ναυπηγεία του, μετατρέποντας την πόλη σ' ένα χωμάτινο όγκο ερειπίων. Μέσα σε 15 χρόνια, τα ερείπια αυτά, με το πείσμα των κατοίκων της, μετατράπηκαν σε μια παλιά «γηραιά κυρία», που έκτοτε, κάθε χρόνο, συρρέουν κατά χιλιάδες για να τη θαυμάσουν. Βλέποντας τις φωτογραφίες του πώς ήσαν, πώς έγιναν και πώς είναι πάλι η πόλη σήμερα, κανείς δεν μπορεί να πιστέψει τον ανθρόπινο αυτό άθλο.

Η πόλη, σχεδόν εξ ολοκλήρου πεζοδρομημένη, προσφέρει απλόχερα την πολωνική αρχιτεκτονική της. Ανάμεσά τους, ξεχωρίζει το άγαλμα και το θερμόμετρο του **Ντάνιελ Φάρενάιτ**, απογραφέα της ατμοσφαιρικής θερμοκρασίας, και του **Γκύντερ Γκράς**, πολιτογραφημένου γερμανού συγγραφέα, αλλά και το μοναδικό στον κόσμο «**μουσείο του κεχριμπαριού**», του «**χρυσού της Βαλτικής**», γεμάτο με πανέμορφα αντικείμενα και συνθέσεις παρμένες, εξ ολοκλήρου, από το μοναδικό αυτό προϊόν της θάλασσας. Το προϊόν που προέρχεται, εδώ και 40 εκατομμύρια χρόνια, από υπολείμματα απολιθωμένων δένδρων, που κατακάθονται στο βυθό της και το ρετσίνι των οποίων, τότε, έτρεχε στους κορμούς τους, συμπαρασύροντας και μικρά έντομα, που κολλούσαν επάνω του, με το γλυκό μελί χρώμα τους.

Από ένα πίνακα του Μουσείου, πληροφορηθήκαμε ότι υπήρχε και ο λεγόμενος δρόμος του κεχριμπαριού, που άρχιζε από τη Βαλτική και τέλειωνε στο Τυρρηνικό Πέλαγος (εκτός από τους γνωστούς δρόμους του μεταξιού στην Κίνα και του λιβανιού στην Αραβική Χερσόνησο).

Η τελευταία ιστορία του Γκντάνσκ, αναφέρεται στο 1970, όταν δηλαδή ξέσπασε η εργατική απεργία στα ναυπηγεία του, με αποτέλεσμα το θάνατο 44 εργατών, με προεξάρχοντα τον ηλεκτρολόγο **Λεχ Βαλέσα**, που έφερε την αλλαγή στο Καθεστώς και αργότερα, με νόμιμες διαδικασίες, εξελέγη πρώτος Πρόεδρος της Πολωνικής Δημοκρατίας. Στη θέση αυτή σήμερα, στην πλατεία των Ναυπηγείων, υψώνεται το μνημείο της αλληλεγγύης, με τρεις πανύψηλους σιδερένιους σταυρούς, καρφωμένους πάνω σε σιδερένιες κολώνες, ύψους 42 μέτρων, με την επιγραφή «Σ' αυτούς που αδικήθηκαν».

Κατεβαίνοντας προς το κέντρο της χώρας, συναντήσαμε και άλλο αξιοθέατο, το μοναδικό δηλαδή κανάλι της Ευρώπης, που ενώνει τις πόλεις Ελμπλάνγκ και Οστρόντα, στα νερά του οποίου πλέει ένα πλοίο, που μετατρέπεται σε βαγόνι κινούμενο επάνω σε σιδηροδρομικές γραμμές, επιστρέφοντας στο ποτάμι για να συνεχίσει, ως πλοίο ξανά το δρομολόγιό του.

Το έργο αυτό έγινε μεταξύ 1848 και 1860 από Πρώσο μηχανικό, προκειμένου να μεταφέρει ξυλεία. Σήμερα μεταφέρει τουρίστες. Το κανάλι έχει μήκος 82 χιλιομέτρων, οι δε υψομετρικές διαφορές του εδάφους του φτάνουν μέχρι 99,5 μέτρα. Είναι, δηλαδή, ένας μικρός Παναμάς. Κινείται με τη βοήθεια τροχαλίων (μέχρι πέντε κατ' ανώτατο όριο), ανά δέκα χιλιόμετρα, συνδεδεμένες μεταξύ τους με συρματόσχοινα και με δύναμη προερχόμενη από την πίεση του νερού.

4. Τορούν

Στην καρδιά της χώρας βρίσκεται η πόλη Τορούν – «Βασίλισσα του Βιστούλα», όπου υπάρχει το σπίτι – Μουσείο του Νικολάου Κοπέρνικου. Γεννήθηκε εδώ το 1473. Μέγας αστρονόμος, που μετά από πολλά χρόνια μελέτης και στοχασμού, διατύπωσε τη θεωρία ότι η Γή και οι πλανήτες, περιστρέφονται γύρω από τον ήλιο», προκαλώντας έντονες αντιδράσεις στην Καθολική Εκκλησία. Οι Πολωνοί λένε γι αυτόν, ότι «σταμάτησε τον ήλιο και κίνησε τη Γή». Τελικά, η αναγνώριση της θεωρίας του, έγινε μόλις το 17^ο αιώνα, με την ανακάλυψη της διόπτρας.

5. Κρακοβία

Στα περίχωρα της Κρακοβίας, βρίσκονται τα στρατόπεδα θανάτου Άουσβιτς – Μπερκενάου. Μνημείο βαρβαρότητας και ανθρωπίνης φρίκης. Σ' αυτά βρήκαν το θάνατο τέσσερα εκατομμύρια άνθρωποι 28 διαφορετικών εθνικοτήτων.

Το στρατόπεδο του Άουσβιτς, ιδρύθηκε το 1940, από τους Γερμανούς κατακτητές, στη θέση που ήταν άλλοτε στρατώνες πολωνικού στρατού και προοριζόταν για πολιτικούς κρατούμενους, αλλά τελικά χρησιμοποιήθηκε κυρίως για την εξόντωση Εβραίων της Ευρώπης.

Για τον ίδιο λόγο, ένα άλλο στρατόπεδο, το **Μπέργκενάου**, αναφέρεται ως Άουσβιτς II, και δημιουργήθηκε το 1941 – 1942, δύο χιλιόμετρα πιο πέρα. Εκτιμάται, ότι στα **4.000.000** των εξοντωθέντων, οι περισσότεροι απ' αυτούς ήταν Εβραίοι, Πολωνοί και Ρομάν (τσιγγάνοι). Το 2007, η Ουνέσκο άλλαξε το όνομά του από Στρατόπεδο Συγκέντρωσης, το ονόμασε **Στρατόπεδο Εξόντωσης** και το μετέτρεψε σε Μουσείο. Και τα δύο αυτά στρατόπεδα, οι

Γερμανοί δεν τα κατέστρεψαν κατά την οπισθοχώρησή τους, κι έτσι, τα τούβλινα κτίρια που στέγαζαν τους κρατούμενους, σώζονται σήμερα ανέπαφα, για να διηγούνται την ιστορία τους. Από τα 30, μόνο 13 επέζησαν. Συγκροτήματα φυλακών, μουσειακά εκθετήρια, αφιερωμένα στα θύματα από διάφορες χώρες, που μαρτύρησαν και χάθηκαν εδώ.

Η απελευθέρωση όσων έμειναν, έγινε από τον Σοβιετικό Στρατό, τον Ιανουάριο του 1945. Από αυτούς (όσοι ζουν), βασανίζονται από ανατριχιαστικές αναμνήσεις, αυτοί δε που το επισκέπτονται σήμερα ως τουρίστες, είναι στην πλειονότητα τους Εβραίοι. Απαγορεύεται να έρχονται παιδιά.

Ο **ομαδικός τρόπος εξόντωσης**, δεν εφαρμόστηκε από τους Ναζί. Το 1900, στον πόλεμο των Μπόερς, ο Λόρδος Κίτσενερ, δημιούργησε τα στρατόπεδα συγκέντρωσης, μεταφέροντας σ' αυτά πληθυσμούς, που αργότερα τους εξόντωνε, όχι βέβαια, σε θαλάμους αερίων, αλλά από πείνα, αρρώστιες και κακουχίες. Τα κρεματόρια υπήρξαν γερμανική εφεύρεση! Εδώ συνέβη το ολοκαύτωμα. (**Σοάου εβραϊκά**)

Στο μέρος αυτό που βρισκόμαστε ήταν η πίσω αυλή, τα σκουπίδια δηλαδή της Γερμανίας, καθώς δεν ήθελαν να έχουν στρατόπεδα στον τόπο τους, αλλά και διότι εδώ ήταν ο τόπος και το σημείο ακριβώς συνάντησης της Ευρώπης.

Όλη την ημέρα στο στρατόπεδο έπαιζε μουσική, κανένας όμως από τους μουσικούς δεν επέζησε. Όλοι οι κρατούμενοι κινούνταν τροχάδην. Τα γυμνάσια, το μεν καλοκαίρι γινόντουσαν κάτω από τον ήλιο, το δε χειμώνα με χιόνι και με θερμοκρασία κάτω από το μηδέν.

Περνάμε μπροστά από βιτρίνες στα εκθέματα των οποίων υπάρχουν εισιτήρια μετ' επιστροφής, μια και οι εκδότες τους πίστευαν ότι ερχόντουσαν εδώ, απλώς για να δουλέψουν και μόνον, έστω και υπό βαριές συνθήκες. Κανένας απ' αυτούς δεν φανταζόταν ότι θα αφήσει το κουφάρι του εδώ για να γίνει σαπούνη ή αμπαζούρ σε μια γερμανική επιτραπέζια λάμπα... Όλοι τους ήταν υποχρεωμένοι να φέρουν στο στήθος τους ένα άστρο. Κίτρινο οι Εβραίοι, και κόκκινο οι Τσιγγάνοι και οι ομοφυλόφιλοι. Το δόγμα του στρατοπέδου ήταν «**Συγκέντρωση – Εξόντωση**». Όλοι οι κρατούμενοι δούλευαν μέχρι ενός σημείου και στο τέλος πέθαιναν.

Συνεχίζουμε την ξενάγησή μας στο κολαστήριο του Άουσβιτς, περνώντας μπροστά από τους θαλάμους με διάφορα αντικείμενα.

Χιλιάδες κουτιά αερίων, γεμάτα υδροκυάνιο σε κρυστάλλους που έβγαζαν θανατηφόρες αναθυμιάσεις, όταν τα αέρια αυτά αφήνονταν ελεύθερα να ολοκληρώσουν το καταστρεπτικό τους έργο. Μπροστά μας εκτίθενται δεκάδες έγγραφα παραγγελιών προς τις εταιρίες παρασκευής τους, στη Φραγκφούρτη.

Η διαδικασία θανάτου στους θαλάμους αερίων κρατούσε 20 λεπτά, και όσοι βρισκόντουσαν κοντά ή μπροστά στις εξόδους των σωληνώσεων διοχέτευσης αερίων, πέθαιναν ακαριαία.

Η συγκεκριμένη μέθοδος επινοήθηκε, όταν το πρόβλημα συγκέντρωσης χιλιάδων ανθρώπων από τις κατεχόμενες απ' τους Ναζί χώρες οξύνθηκε επικίνδυνα. Είναι γνωστή η στιχομυθία μεταξύ του Διοικητού του Άουσβιτς με τον περιβόητο υπουργό των S.S. Χίμλερ, όταν ο πρώτος απαντώντας σε ερώτηση του δεύτερου, γιατί καθυστερούν οι εκκαθαρίσεις στο Άουσβιτς του είπε: «Υπουργέ μου, το μεγάλο μας, άλυτο σχεδόν πρόβλημα, δεν είναι το πώς θα τους σκοτώσουμε, αλλά το πώς και πού θα τους θάψουμε!»...

Έτσι επινοήθηκε ο θάνατος των αιχμαλώτων με δηλητηριώδη αέρια, αμέσως μετά την άφιξή τους στα στρατόπεδα και η μαζική εξόντωσή τους, καθ' όσον με τον τρόπο αυτό, απεφεύγετο η μεταφορά των πτωμάτων, η αποτέφρωσή τους και ο καθαρισμός της στάχτης τους!

Συνεχίζοντας την επίσκεψή μας στους χώρους του στρατοπέδου, διασχίζουμε την αίθουσα μαλλιών, στην οποία συγκεντρώνονταν τα μαλλιά από το άμεσο κούρεμα των νεοφερμένων στο στρατόπεδο, που στη συνέχεια κατέληγαν στις διάφορες βιομηχανίες στρωμάτων, και καταλήγουμε στο θάλαμο διαλογής προσωπικών αντικειμένων, στον οποίο εκτίθενται χιλιάδες παπούτσια, ρούχα,

σεντόνια προσευχών, σκελετοί γυαλιών, πατερίτσες, μπαστούνια, ξύλινα πόδια και χέρια, (αναπήρων αιχμαλώτων που κατά ρητή διαταγή του Διοικητού του στρατοπέδου, εκτελούνταν αμέσως, διότι κατά την αντίληψη των τότε «ισχυρών γερμανών», ήσαν ανίκανοι για εργασία).

Ακολουθούν θάλαμοι με μαγειρικά σκεύη, βαλίτσες και καλάθια, που έγραφαν απάνω τους το όνομα του κτήτορα, προκειμένου αυτοί, να ξαναβρούν το βιος τους όταν ... θα επέστρεφαν !!! Θάνατος, δηλαδή, ακόμα και στην ελπίδα!

Δεδομένου ότι, από το φρικτό αυτό στρατόπεδο «πέρασαν» **200.000 παιδιά**, δεν μπορούσε να μην υπάρχει και αντίστοιχος θάλαμος, για να φιλοξενήσει χιλιάδες από ρουχαλάκια, παπουτσάκια, σκουφάκια, παιχνιδάκια και καθρεφτάκια.

Κοντά τους βρίσκονται και οι θάλαμοι πειραματικών εκτρώσεων, καθώς και διαφόρων άλλων ιατρικών πειραμάτων.

Συγκλονιστήκαμε από τις περιγραφές της ανθρωπίνης θηριωδίας. Ξαφνικά, ήρθε στη μνήμη μου το βιβλίο του Lord Rassel of Liverpool "Η μάστιγα του αγκυλωτού σταυρού" με πρόλογο του τέως Προέδρου της Βουλής Γεωργίου Γόντικα. Θυμήθηκα μία τραγική περιγραφή του συγγραφέα από την άφιξη μιας φουρνιάς Εβραίων αιχμαλώτων στο Μάουτχάουζεν.

Έγγραφε ο Ράσελ: Μόλις έφτανε η νέα φουρνιά των αιχμαλώτων, η σύζυγος του Διοικητού του στρατοπέδου, ξεχώριζε όσους είχαν στα χέρια τους ή αλλού τατουάζ, τους θανάτωνε αμέσως με αέριο, και μετά, διέταζε τους φρουρούς, να τους βγάλουν το δέρμα που είχε το τατουάζ, και που αργότερα αυτό, ύστερα από κατάλληλη επεξεργασία, το μετέτρεπε σε αμπαζούρ για λάμπες γραφείου των φιλών της!

Σε περίπτωση απόπειρας απόδρασης, ή εάν κάποιος ή κάποιοι από τους κρατούμενους χτυπούσε φρουρό, ακολουθούσε ο εγκλεισμός τους ανά 4 άτομα, σε ένα τσιμεντένιο χώρο 1x1, στον οποίο τρύπωναν γονατιστοί, και εκεί, έμεναν για δύο ημέρες και δύο νύχτες. Όταν τους έβγαζαν, ήσαν νεκροί.

Έξω από το στρατόπεδο, υπήρχαν δύο σειρές από ηλεκτροφόρα σύρματα με ενδιάμεση νεκρή ζώνη, και δίπλα ακριβώς απ' αυτήν, ήταν χτισμένη μια μικρή βίλλα όπου ζούσε ο Διοικητής του στρατοπέδου με την οικογένειά του, την «κυρία», δηλαδή, που έγδερνε τους νεοφερμένους αιχμαλώτους μόλις μετά την αποβίβασή τους, για να αποσπάσει από το ταλαιπωρημένο κορμί τους **τα κομμάτια τατουάζ** που είχαν, και που κατά τη γνώμη της, ήταν κατάλληλα για το στολισμό των αμπαζούρ που έφτιαχνε για τους φίλους και γνωστούς της.

Φεύγοντας απ' αυτό το «κολαστήριο» τραγουδήσαμε όλοι μαζί το ποίημα του Ιάκωβου Καμπανέλλη «Το κορίτσι με τα φοβισμένα μάτια, το γιορτινό της φόρεμα και το κοκαλάκι στα μαλλιά, που όπως πάντα, με ιδιαίτερη επιτυχία, μελοποίησε ο Μίκης Θεοδωράκης στο έργο του» **Μάουτχάουζεν**». Σ' αυτό ακριβώς το μέρος, τον βρήκαν οι Ρώσοι και τον κρέμασαν, όπως του άξιζε.

Χιλιάδες άνθρωποι υπήρξαν θύματα αυτής της βαρβαρότητας, χωρίς δυστυχώς να φέρουν οποιαδήποτε αντίρρηση. Μόνο ο **Σίντλερ** το αποφάσισε, γράφοντας την πασίγνωστη Λίστα του. Εάν αυτό το έκαναν έστω και 1000 γερμανοί, ίσως η κατάσταση να ήταν λιγότερο τραγική.

Σε 7 χιλιόμετρα απόσταση από Μάουτχάουζεν χτίστηκε το στρατόπεδο **Μπεργκενάου**. Προηγούμενως, οι γερμανοί έδιωξαν κακήν κακώς όλους τους κατοίκους του χωριού, φτιάχνοντας, σε μια έκταση **1750 στρεμμάτων**, παραπήγματα, για να στεγάσουν σε θάλαμους χωρητικότητας **200 γυναικών ανά θάλαμο**, μαζί με τα παιδιά τους.

Σκαρφαλώσαμε σε μία σκοπιά εξωτερικού φρουρού, για να αποκτήσουμε πλήρη εικόνα του τι γινόταν εκεί. Απόλυτη σιωπή. Όλοι μας βυθιστήκαμε σε μια περισυλλογή σκέψεων. μνήμης και προσευχών για τις ψυχές τους. Πλήρης γνώση της έκτασης θανάτου...

Φύγαμε γα να συνεχίσουμε το ταξίδι μας.

Τι άλλο να πώ για την Κρακοβία που θεωρείται, πέραν των όσων ζήσαμε εκεί, ως η πιο ιστορική και από τις ωραιότερες μεσαιωνι-



Πολωνία, Γκντάνσκ, Μνημείο Αλληλεγγύης των Ναυπηγείων Λεχ Βαλέσα, ▲

κές πόλεις της Ευρώπης, με το υπέροχο παλάτι κάστρο στο Λόφο της Βαβέλ και το Βιστούλα να της δροσίζει τα πόδια!

6. Αλατωρυχεία της Βιελίτσκα

Βρίσκονται σε εννέα υπόγεια επίπεδα, σε βάθος 327 μέτρων, με περισσότερες από 2040 αίθουσες, εκτεινόμενες σε μήκος 300 χιλιομέτρων, λαξευμένες επάνω σε συμπαγείς όγκους αλατιού που το 1950 μετατράπηκαν σε μουσείο. Με ειδικό ξεναγό διανύσαμε πεζή μία διαδρομή δύο χιλιομέτρων σε βάθος εκατόν τριάντα πέντε μέτρων, κατεβαίνοντας τα 400 σκαλοπάτια, που αργότερα ανεβήκαμε ανά τέσσερα άτομα με ανελκυστήρα.

Η ωραία αυτή εκδρομή μας, τελείωσε με την επίσκεψη στο χειμερινό θέρετρο του Ζακοπάνε στα δασωμένα βουνά Τάτρας, στα σύνορα με την Τσεχία.

Πότε φεύγουμε για μια άλλη εκδρομή;;;

Πολωνία, Ζακοπάνε, Όρη Τάτρας. Σύνορα με Τσεχία ▼



ΕΟΦίτικα

■ Νέο Δ/Σ στην ΕΟΦ, βέβαια το «νέον» είναι μόλις τρεις στους έντεκα, αλλά το πολύ «νέον» δεν εγγυάται πάντα και το επιθυμητό. Καλή θητεία στο νέο Δ/Σ και προπάντων καλή συνεργασία, γιατί έχουμε μία χρονιά με εκδηλώσεις για την ΕΟΦ λόγω των ογδόντα χρόνων. Όσο για τα υπόλοιπα... είναι στην πεπτασμένη και με πείρα χρόνων οπότε δεν υπάρχει ανησυχία.

■ Και μέσα από αυτή την στήλη θέλουμε να εκφράσουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια στις οικογένειες του Δημήτρη Μελαχροινού και του Γιώργου Εμμανουήλ. Η κατασκήνωση θα είναι πιο φτωχή φέτος από τον ξαφνικό χαμό και των δύο. Η παρουσία τους ήταν έντονη για χρόνια στην κατασκήνωση. Ο Γιώργος με τις κορούλες του στην παιδική χαρά και στην εκδηλώσεις στην κατασκήνωση. Την Μαρία και την Ειρήνη που περίμεναν τις μέρες που θα έρθουν στο μικρό σπιτάκι κοντά στον παππού Βαγγέλη και τη γιαγιά Ρένα. Ευχόμαστε στο μεγάλο αυτό κενό που δημιουργήθηκε στη ζωή τους, η ζεστασιά της κατασκήνωσης και το μικρό σπιτάκι να τους δώσει χαρά και στη Νανά λίγη από τη δύναμη που τόσο χρειάζεται.

■ Ραβασάκια σε Νταουνάκια καθ' εξιν και κατ' εξακολούθησιν. Υποψήφιοι για αλτσχάιμερ. Υπάρχει σκέψη να βγάλουμε και αφίσσα με «ΣΙΛΒΕΡ ΑΛΕΡΤ» χωρίς φωτογραφία, έτσι για να υπάρχει, για μία ανάγκη. Άσε που παίζει και η λοβοτομή. Αρχίζει και γυαλίζει το μάτι μας οπότε: Ραβασάκια σε Νταουνάκια κομμένα!

■ Για τον Τζήμ τι να πρωτοθυμηθούμε... μια ζωή στην ΕΟΦ, χρόνια παρουσίας και προσφοράς στην ΕΟΦ, στο καταφύγιο αλλά και στην κατασκή-

νωση. Από μικρό παιδί στην ΕΟΦ. Αθόρυβος, προστατευτικός στις ατέλειωτες παρέες που κατασκηνώναν στον Ξενώνα για χρόνια, και με έντονη παρουσία και συμμετοχή στους αγώνες βόλει. Τα τελευταία χρόνια σχεδόν κάθε βράδυ στην καντίνα με την οικογένειά του, φέτος κάτι θα λείπει και το κενό θα είναι δυσαναπλήρωτο. Καλή δύναμη στις αδελφές του Άννα και Αλέκα και σε όλους αυτούς που τον φρόντιζαν και τον αγαπούσαν.

■ Η κρίση χτύπησε και την Εκλογική Συνέλευση της ΕΟΦ. Τριάντα λιγότεροι ψήφισαν! Κάτι το ταμειακό, κάτι η γενική κατάσταση, κάτι που η ώρα συνέπεσε με τον Σουλεϊμάν... έγινε η ζημιά! Αλήθεια αυτό δεν το έλαβε καθόλου υπόψη του το Συμβούλιο; Εδώ το ΜΕΓΑ έχει αλλάξει πέντε φορές το πρόγραμμά του για να αντιμετωπίσει τον Σουλεϊμάν, εμείς πήγαμε να το παίξουμε έξυπνο! Αν την βάχαμε τη Συνέλευση στις τέσσερις μπορούσε και να πιάνουμε τους 170 της προηγούμενης, αλλά και 140 και βάλε καλοί ήταν! Η ζωντάνια μας παρά την κρίση είναι αδιαμφισβήτητη!

■ Ένα κατεστημένο έχει αρχίσει να δημιουργείται στις Συνελεύσεις. Αρμενιάκος-Κατράκης Πρόεδρος-Γραμματέας. Και καλά ο Πρόεδρος... τελειώνει η Συνέλευση και απαλλάσσεται, άντε να βάλει και μία υπογραφή στα Πρακτικά. Με τον Γραμματέα όμως, άντε να καθαρογράψει κάθε φορά τα Πρακτικά και δεν είναι και λίγα τα λεχθέντα! Βέβαια η ΕΟΦ έχει επενδύσει στον Χρόνη, φημολογείται πως τον έχει στείλει σε σεμινάρια στενογραφίας. Άσε που αν πιάσει λόγω θέσης και τα χρόνια της Ελένης της Χαριπάκη έχει ακόμη 40 Συνελεύσεις!!!

■ Είπαν οι περισσότεροι: και Συνέλευση και Χορός πολύ πάει. 42 περίπου «άρρωστοι» Εοφίτες πήγαν στον χορό. Και τρέχει το Συμβούλιο να βρει τον κατάλληλο χώρο, συζητήσεις στο Συμβούλιο και προβληματισμοί, αν θα βγούνε ασπροπρόσωποι με την επιλογή τους. Και τελικά πάνε οι του Συμβουλίου με τις παρέες τους! Και το ερώτημα: ήταν ο χορός της

ΕΟΦ ή του Συμβουλίου της ΕΟΦ?

■ Τελικά έγινε η εκδρομή της Άνω Χώρας. Η ιστορία της και η ταλαιπωρία της είναι γνωστή. Την πρώτη φορά δεν έγινε λόγω καιρού, χιόνια και κακοκαιρία. Την δεύτερη λόγω λάθος εποχής και συμμετοχής. Την Τρίτη παραλίγο να μην γίνει πάλι. Το πώς φτάσανε στα γραφεία της ΕΟΦ οι συμμετέχοντες και μάλιστα όλοι είναι ένα θαύμα. Παρασκευή η μέρα που ανοίξαν οι δεξαμενές του ουρανού κι επί 8 ώρες έπεσε το νερό του εξαμήνου. Το πώς έφτασε αλλά και πέρασε το πούλμαν από τον Σκαρामαγκά... αφήστε το! Η συνέχεια: Μπλόκο στο Αίγιο για τη μεταφορά των ΤΕΙ, δύο ώρες ακίνητοι και η ξενοδόχος από την Άνω Χώρα να ρωτάει αν θα πρέπει να κόψει τις σαλάτες! Τι ώρα φτάσανε? Πάντως για μεσημέρι δεν έφαγαν!!!

■ Αλλά την πάτησαν και το άλλο μεσημέρι γιατί στην Αμπελακιώτισσα που πήγαν οι περισσότεροι, έπεσαν πάνω στην γιορτή του Αγ. Πολύκαρπου και να η αρτοκλασία, να τα λουκουμάκια, να τα τσιπουράκια, τραταρήματα της Μονής... που να φας το μεσημέρι!

■ Πίτα και δώρα στα παιδιά στο Κεφαλάρι στον Ορεινό Ξενώνα μας και φέτος. Αλλά πριν την πίτα και από βραδύς ξεκινάει το φεστιβάλ ψησίματος. Ότι βάλει του ανθρώπου ο νους σε κρεατικό, πανσέτες, μπριζόλες, παϊδάκια, λουκανικά διαφόρων ειδών και διαστάσεων και το κλου το θράψαλο του Νίκου του Χατζόπουλου, σταθερή αξία. Βέβαια συγχρόνως δουλεύουν και οι κατασρόλες γιατί χωρίς μακαρόνια δεν βγαίνει η βραδιά. Το κλείσιμο με λουκουμάδες από την Μαρία Κοσμάκη. Το τραγούδι μέχρι την αργά το βράδυ! Η κυρία Χολέβα μας έβαλε τα γυαλιά με την ζωντάνια της και την αντοχή της.

■ Μην ξεχνιόμαστε... 80 χρόνια ΕΟΦ, εκτός από τα αφιερώματα και την αναδρομή στο περιοδικό μας, συγχρόνως δρομολογείται και ένα ειδικό λεύκωμα για τα 80χρονά μας! Περιμένουμε φωτογραφικό υλικό από την πορεία της ΕΟΦ που σίγουρα έχουν οι παλαιότεροι και κάποια κείμενα σχετικά με την πορεία και τη δράση του Σωματείου μας σε αυτά τα χρόνια!



Δεν είναι βόας δεν είναι κροταλίας, είναι λουκανικάκια ολόκληρο, μετά συγχωρήσεως.



Τι λες μωρέ Χαρούλα... σου μάζεψαν τις ελίτσες από το δένδρο; Που να τους φάει το φίδι, να τους γίνουν λύσσα από το αλάτι και να τους ανέβει η πίεση 300. Τσάμπα τα ποτίσματα που κάναμε. Μα πόσοι τέλος πάντων μπαμπούραίνουν χωρίς άδεια στην Κατασκήνωση. Να διαμαρτυρηθείς στον Έφορο.



Μαμά πάμε για ύπνο. Αυτοί εδώ δεν πρόκειται να σταματήσουν το τραγούδι. Θα μας εξοντώσουν στο ξενύχτι.



Αρμενιάκο...σε πιάσαμε στον ύπνο. Άρπα την να μαθαίνεις.



Οι κατοίκες μένουν κάγκελο! Έβαλαν την νύκτα αναχαράζοντας σκέτο ξερό χορτάρι, μελαγχολικές, αναπολώντας τις εποχές των επιδοτήσεων, αναστατωμένες από τα νυκτερινά δρώμενα των Εοφίτων (πειράγματα, γέλια, τσίγκνα, άσματα, λουκουμάδες, μακαρονάδες και ό,τι απαγορεύει η Τρόικα). Ξημερώθηκαν σε παράταξη δίπλα στην περιφράξη του ορεινού Ξενώνα και παρατηρούν τους εισβολείς που χάλασαν την νυκτερινή ησυχία τους!



Μια χαρά και άψογα διεκπεραιώθηκε η διαδικασία των εκλογών. Όσο για τα αποτελέσματα...όπως πάντα, τα αναμενόμενα, μαγειρεμένα. Φρέσκος αέρας; Μπάζει από τις χαράμαδες!!!



Γιώργο κοίτα τον φακό. Μόνο εμείς θα φωτογραφίζουμε τοπία και εκδηλώσεις.

Βαδίζοντας στο δυσδιάκριτο μονοπάτι χαϊρόμαστε το οργιαστικό πράσινο της φύσης που βρίσκεται στο ζύπνυμά της. Φθάνουμε στον Αρχαίο Ελαιώνα και συναντάμε τις αιωνόβιες ροζιασμένες τεράστιες ελιές με υπερμεγέθεις κουφάλες που μπορούν να γίνουν ως και κατάλυμα. Φωτογραφίζομαστε και συνεχίζουμε. Η σιγανή βροχούλα τώρα έχει γίνει πιο επίμονη. Συναντάμε πλημμυρισμένα εξωκλήσια, ρυάκια, λίμνες, καταρράκτες. Ο κύρος βοριάς μας μπαταίζει τα πρόσωπα, και η δυνατή βροχή διαπερνά και τα αδιάβροχα και τα waterproof jackets και κάνει δύσκολη την πορεία στο γλιστερό έδαφος. Εδώ τίθεται το δίλημμα, ή να γίνει πορεία 1 ώρα έως την ταβέρνα στο Ανιτσαίο, ή πορεία 2 ½ ωρών στα επόμενα χωριά Σφεντούρι, Βλάχηδες κλπ. Αφού δεν μας βοηθάει ο καιρός λέω να γυρίσουμε από το συντομότερο δρόμο, παλικάριές δεν χρειάζονται. Με καταρρακτώδη διεισδυτική βροχή και κύρο άνεμο φθάνουμε στο Ανιτσαίο. Βρεμένοι ως το κόκαλο αγκαλιάζουμε το τζάκι για να στεγνώσουμε. Ένα καλομαγειρεμένο φαγητό και μπόλικο κρασάκι βοηθάνε να συνέλθουμε, αλλά το βρέξιμο-βρέξιμο κι αλλαξιά βρεγμένη κι αυτή. Η συμπαθέστατη νέα αρχηγός πήρε το βάπτισμα του πυρός και τα κατάφερε. Από τους υπόλοιπους όμως οι σκληροί ορειβάτες αποφάσισαν να εκτελέσουν απαραικτως το πρόγραμμα των 2 ½ ωρών της μεγάλης πορείας υπό καταρρακτώδη βροχή και νίκησαν τη φύση, κι αυτοί τα κατάφεραν Γύρισαν βέβαια μουσικίδι αλλά τα κατάφεραν, και είδαν και το Σφεντούρι και τους Βλάχηδες, μπράβο. Μόλις έφθασαν στην ταβέρνα στο Ανιτσαίο έτρεξαν να αλλάξουν ρούχα, να φορέσουν κάτι ζεστό και στεγνό και να βάλουν μια μπουκιά στο στόμα για να σταθούν στα πόδια τους. Εντάξει, το κέφι τους το έκαναν, και δεν μου πέφτει λόγος, αλλά εγώ που είμαι πιο μεγά-



Αίγινα, πλημμυρισμένο εξωκλήσι.

λος και δεν έχω τα νεανικά κουράγια, αναρωτιέμαι αν στην εκδρομή έρχεται κάποιος για να ευχαριστηθεί με τη φύση, ή να κάνει πόλεμο με τη φύση; Κι ύστερα η ταλαιπωρία πρέπει να γίνεται αυτοσκοπός; Ακόμη κι όταν υπάρχουν αντίξοες συνθήκες; Αγαπητοί μου που κάνετε κουμάντο, κανείς δεν θα σας χαρακτηρίσει ασυνειπείς ή δειλούς, αν τροποποιήσετε το πρόγραμμα λόγω δυσμενών καιρικών συνθηκών, κι επισκεφθείτε κανένα Μουσείο σαν του Καπράλου ή το Λαογραφικό. Η πεζοπορία και η ορειβασία είναι εξαιρετικές σαν δραστηριότητες αλλά να μην γίνονται επί ματαίω όταν υπάρχουν δυσμενείς συνθήκες. Τότε, εναλλακτικά υπάρχουν και άλλα εξαιρετικά πράγματα που μπορούμε να κάνουμε. Δεν συμφωνείτε;

Κείμενο και Φωτογραφία Γιώργος Γκλέτσος



▲ Είμαστε οι πρώτοι! Δεν μας πτοούν τα μαύρα σύννεφα, οι μπόρες, οι θύελλες, η ζέση, τα κρύα και ο χιονιάς... έτσι κάθε Κυριακή ξεμερνώνουμε πάνω στα βουνά!!! ▼



Σου λένε... φωτογένεια και πράσινα άλογα. Απλά είμαι ωραία και γράφω!



-Α η αλήθεια να λέγεται. Ο Παγουλάτος στις πίτες διαθέτει φοβερά κονέ.



Α... στην ΕΟΦ όλοι περνάνε καλά! Ο Δημήτρης και η Αθηνά ριλαξάρουν στην μπαγκαζιέρα περιμένοντας υπομονετικά να «εκτελεστεί» το πρόγραμμα της εκδρομής.



Το ανακάτεμα για το φλουρί και το κόκκινο σακουλάκι με το σήμα της ΕΟΦ:
-Παγουλάτος ... με απορριμμένη έκφραση (...για 80ντάχρονα, πρωτοχρονιάτικο φλουρί το σήμα φτωχό μου φαίνεται. Έπρεπε να δώσουμε και σετ μπλούζα ΕΟΦ με καπέλο και μπρελόκ).
-Τζιβιάς... χωρίς αμφιβολίες.
Καστανιάς:-Τώρα που μεγάλωσα και έπηρε το μυαλό μου λέω την επόμενη διατροφή να βάλω υποψηφιότητα στο Συμβούλιο, τι λες; Αρμενιάκου:-Μπράβο κύριε Καστανιά, θα έχεις και ρεύμα, εννενηνταπεντάρη δεν είχαμε ποτέ στο Συμβούλιο! Σιλβεστριάδης (χαμογελώντας με συγκατάβαση). -Άντε τώρα τελειώνετε, πάμε για άλλα.



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ: Τα Μέλη της Συντακτικής Επιτροπής του Περιοδικού ευχαριστούν θερμά όσους έστειλαν κείμενα και φωτογραφικό υλικό. Η επιλογή των φωτογραφιών που δημοσιεύονται κάθε φορά γίνεται κατά θέμα και κατά περίπτωση και είναι ανάλογη με το χώρο που διατίθεται. Στείλτε μας έγκαιρα τα θέματα ή το φωτογραφικό υλικό σας στην διεύθυνση του περιοδικού, υπ' όψιν της Συντακτικής Επιτροπής. Για καλύτερη συνεννόηση σημειώστε το όνομα και το τηλέφωνό σας.



Η παρέα απολαμβάνει την μαγεία της στιγμής. Εικόνα με στοιχεία από πίνακα του Λύττα!!



Η λουκουμάδες πέτυχαν! Μπράβο Μαρία! Στην Κρήτη λένε «Όπου φελά παντού φελά».



Ξωκλήσι στο χωριό Γεράκι Αρκαδίας, Φωτ. Δ. Παγουλάτος

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΥΠΑΙΘΡΟ, ΤΕΥΧΟΣ 414
 ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΗΣ
 ΕΝΩΣΗΣ ΟΡΕΙΒΑΤΩΝ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΩΝ (Ε.Ο.Φ.)
 ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΥ 7, 10678 ΑΘΗΝΑ
 ΤΗΛ.: 210 38.07.093, FAX: 210 38.06.924

**ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ
 ΤΕΛΟΣ**

Ταχ. Γραφείο
 Κ.Ε.Μ.Π.ΑΘ.

Αριθμός Αδείας
 3395



ΕΝΤΥΠΟ ΚΛΕΙΣΤΟ - ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ 1673
 ΚΩΔΙΚΟΣ Γ.Γ.Ε.: 011206