

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΥΠΑΙΘΡΟ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2012



ΕΝΩΣΗ
ΟΡΕΙΒΑΤΩΝ
ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΩΝ

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ

Το τρίμηνο της ΕΟΦ μέσα από το φωτογραφικό φακό	3
Πρόσκληση για ένταξη σε κοινή πορεία	4
Απολογισμός Διοικητικού Συμβουλίου - Γενική Συνέλευση	5
Μάρκος Μπότσαρης	7
Κοινωνικά	8
Καλαρίτες και Συράκο: Δυο αντικριστά χωριά της Ηπείρου	9
Το Μουσείο Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας του Δήμου Ζεφυρίου	10
Τατόϊ, ένα δάσος στους πρόποδες της Πάρνηθας	12
Λίμνη Τσιβλού - Ζαρούχλα	14
Ακροκόρινθος - Αρχαία Κόρινθος	15
Οι πίτες και οι χοροί μας φέρνουν πιο κοντά	16
Από τη ζωή της ΕΟΦ	19 - 22
Τουριστική εκδρομή στη Μεσσηνία	24
Σιάτιστα - Καστοριά	25
Απόκριες στην Ξάνθη - Βόλτα στα Πομακοχώρια - Βουνό Τσαλ	26
Προτάσεις για εκδρομές τριμήνου	27 - 28
Εκδρομές και εκδηλώσεις τριμήνου	29 - 31
Βασικές υποχρεώσεις αυτών που συμμετέχουν στις εκδρομές της ΕΟΦ	32
Η ΕΟΦ στον κύκλο του χρόνου	33
Πόλεις του Πόντου	34
Ο.Φ.Ο.Ε.Σ.Ε.	36
Η Δενδροφύτευση και η Ε.Ο.Φ.	37
ΕΟΦίτικα	38



Κατασκήνωση, φωτ. Δ. Αρμενιάκος



ΕΤΟΣ 79ο • ΤΕΥΧΟΣ 410 • ΑΠΡΙΛΙΟΣ-ΜΑΪΟΣ-ΙΟΥΝΙΟΣ 2012

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:	ΕΝΩΣΗ ΟΡΕΙΒΑΤΩΝ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΩΝ
ΕΚΔΟΤΗΣ:	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΡΜΕΝΙΑΚΟΣ, 6977005181
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ:	Δ. ΠΑΓΟΥΛΑΤΟΣ, Α. ΤΖΙΒΙΑΣ, Ν. ΝΙΝΤΟΣ, Ε. ΚΑΦΕΤΖΟΠΟΥΛΟΥ, Γ. ΓΚΛΕΤΣΟΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΓΡΑΦΕΙΩΝ:	Μαυροκορδάτου 7 (Α' Όροφος), 106 78 Αθήνα
ΤΗΛ. ΓΡΑΦΕΙΩΝ:	210 3807093, 210 3806924 (6:00 - 9:00 μ.μ.)
ΦΑΞ ΓΡΑΦΕΙΩΝ:	210 3806924 ΚΙΝΗΤΑ ΤΗΛ. ΕΟΦ: 6947323844-45
ΤΗΛ. ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗΣ:	22940 34588, e-mail: eof@otenet.gr
ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΗΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ:	ΚΑΣΣΙΑΝΗ ΑΡΜΕΝΙΑΚΟΥ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ-ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ:	ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΡΑΡΑ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ:	ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΔΡΑΓΩΝΑ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΕΚΤΥΠΩΣΗ:	ARTIO STAMP ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΕΠΕ, Τηλ.: 210 9707 800, e-mail: artiostamp@otenet.gr

• Δ Ι Α Ν Ε Μ Ε Τ Α Ι Δ Ω Ρ Ε Α Ν •

Εξώφυλλο: Λίμνη Τσιβλού, φωτ. Γεώργ. Γκλέτσος

Ανακοίνωση

Η επιτροπή Περιοδικού ενημερώνει τα μέλη και τους φίλους που θέλουν να δημοσιεύσουν κείμενά τους στο «Ελληνικό Ύψιθρο», να έρχονται σε επαφή με τα μέλη της για **συνεννόηση, το αργότερο 15 ημέρες** πριν τη λήξη της προθεσμίας παραλαβής υλικού. Για το τεύχος του Β' τριμήνου 2012 η ύλη θα παραλαμβάνεται μέχρι **20-05-2012**.



Αρχαία Κόρινθος, Φωτ. Δ. Αρμενιάκος ▲



Κιθαιρώνας, Φωτ. Μ. Βέττερ ▲



Κιθαιρώνας, Φωτ. Γεώργ. Γκλέτσος ▲



Λίμνη Τσιβλού, Φωτ. Γεώργ. Γκλέτσος ▲

Ισθμός Κορίνθου, Φωτ. Δ. Παγουλάτος ▼



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΕΝΤΑΞΗ ΣΕ ΚΟΙΝΗ ΠΟΡΕΙΑ

Από τον Πρόεδρο της ΕΟΦ Δ. Παγουλάτο, Φωτ. Δ. Παγουλάτος

• Σ' όλες τις γενικές συνελεύσεις των τελευταίων χρόνων γίνεται συζήτηση, ακούγονται κριτικές και αναζητούνται οι υπεύθυνοι και τα αίτια που έχουν απομακρυνθεί από την Ε.Ο.Φ. οι νέοι άνθρωποι. Έτσι, λένε, σε πολύ λίγα χρόνια θα γίνουμε ένα γηροκομείο, με πολύ

καλή εκδρομική και πολιτιστική δραστηριότητα, μακριά από τα βουνά και τις κορυφές τους.

• Και σχεδόν όλες οι διαπιστώσεις καταλήγουν ότι φταίει το Διοικητικό Συμβούλιο, ο έφορος εκδρομών, το πρόγραμμα των εκδρομών, το κόστος των

εκδρομών, οι αρχηγοί των εκδρομών, η κακή ενημέρωση, η έλλειψη συμπαράστασης, η αδιαφορία προς τα νέα μέλη και η μη χρησιμοποίησή τους σε υπεύθυνες και ενεργές θέσεις, με αποτέλεσμα να αδρανοποιούνται και τέλος να φεύγουν από την Ε.Ο.Φ. ή και από τη φυσιολατρική ζωή.

• Μπορεί ορισμένα να είναι σωστά, μπορεί τα περισσότερα, δεν μπορεί όμως να φταίει μόνο ο σύλλογος. Όποιος ενδιαφέρεται, όποιος θέλει να ενταχθεί κάπου, όποιος αφήνει στην άκρη τη μοναχική ζωή για την παρέα και την συντροφικότητα, όποιος πιστεύει στο εμείς και όχι στο εγώ, τότε μένει. Με ό,τι τον εκφράζει και τον ικανοποιεί δεν έχει κανένα πρόβλημα. Προσπαθεί να διορθώσει ό,τι αυτός νομίζει ή είναι στραβό, βάζοντας έτσι το δικό του πετραδάκι στο κτίσιμο και όχι αφαιρώντας το για το γκρέμισμα.

• Είναι γεγονός πως, ανάμεσα στα μέλη του συλλόγου, υπάρχουν αντίθετες σκέψεις, προτάσεις, ακόμα και ομάδες που προσπαθούν να περάσουν τη γραμμή, που κατά τη γνώμη τους είναι σωστή. Στο τέλος όμως, μετά από συζήτηση και ανάλυση, η πλειοψηφία δίνει πάντα τη λύση και είναι η καλύτερη τις περισσότερες φορές. Μην ξεχνάτε ακόμα ότι σαν νέοι μπορεί να φέρετε κάτι καινούργιο, χωρίς αυτό να είναι ο κανόνας, που να αλλάξει την πορεία προς κάτι καλύτερο.

• Η Ε.Ο.Φ. αναγνωρίζει της δυσκολίες που έχουν σήμερα οι νέοι άνθρωποι για την επαγγελματική, οικονομική και κοινωνική τους αποκατάσταση. Δεν είναι όμως λόγος αυτός να κάθονται μακριά από ένα χώρο που με πολύ μικρό κόστος, και αυτό το συζητάμε, μπορεί να γεμίσει τη ζωή τους με νέους φίλους, απολαμβάνοντας μέσω των εκδρομών την ομορφιά του φυσικού τοπίου της χώρας μας. Ακόμα η δική τους ενεργή παρουσία, οι προτάσεις και η εργατικότητα τους, μπορεί και πρέπει να διαμορφώσουν το αύριο, γιατί τα ογδόντα χρόνια του συλλόγου μας είναι λίγα για να γράψουν ιστορία.

• Σε μικρό χρονικό διάστημα θα προσπαθήσουμε να βρεθούμε ξανά, το είχαμε επιχειρήσει και πριν λίγα χρόνια, χωρίς να καταφέρουμε κάτι το σημαντικό. Με προτάσεις και ιδέες από εσάς, με καλή διάθεση και ενδιαφέρον από εμάς, πιστεύουμε ότι η Ε.Ο.Φ. θα συνεχίσει στο χρόνο, με τους εοφίτες της για μια νέα ογδοντάχρονη πορεία.



Λίμνη Τσιβλού ▲ ▼



ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΑΤΑ ΤΗΝ

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΗΣ 22^{ας} ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2012 ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ 01/01/2011 έως 31/12/2011

Γράφει ο Πρόεδρος της ΕΟΦ Δημήτρης Παγουλάτος

Αγαππητές φίλες και φίλοι,



Συγκεντρωθήκαμε σήμερα εδώ, 22 Φεβρουαρίου 2012, πιστοί στο άρθρο του καταστατικού μας, για την ετήσια Γενική Συνέλευση του περασμένου χρόνου.

Η χρονιά που πέρασε ήταν αρκετά δύσκολη από οικονομική άποψη για την πατρίδα μας και ήταν φυσιολογικό να επηρεάσει και τις εκδηλώσεις της Ε.Ο.Φ. Πραγματοποιήθηκαν 52 εκδρομές με συμμετοχή 1.909 ατόμων και 2 εκδηλώσεις με συμμετοχή 108 ατόμων. Περισσότερες λεπτομέρειες θα ακούσετε από την έφορο εκδρομών. Δυστυχώς, για ακόμα μία χρονιά, δεν είχαμε συμμετοχή στις εκδρομές μας νέων ανθρώπων και ιδιαίτερα στην ορειβατική ομάδα που την αποτελούν τα ίδια σχεδόν άτομα αρκετά χρόνια τώρα. Βεβαίως, η αντιμετώπιση του προβλήματος είναι θέμα που πρέπει να απασχολεί και να προβληματίζει τα Διοικητικά Συμβούλια της Ε.Ο.Φ.. Αλλά και οι προτάσεις και οι γνώμες των μελών μας είναι πολύτιμες και μπορεί να βοηθήσουν να βρεθεί λύση για την ενίσχυση και την ανανέωση της ορειβατικής ομάδας και γενικά των εκδρομών μας.

ΕΚΔΡΟΜΕΣ - ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Το χρόνο που πέρασε πραγματοποιήθηκαν οι εξής σημαντικές εκδρομές. Στο Βερολίνο, στην Ίμβρο-Τένεδο, στη Σαντορίνη, στα Δυτικά Άγραφα, στη Μάνη, στην Επίδαυρο, στη Σκύρο, στα Άνω Πορρόια, στην Άνω Χώρα, στην Άνδρο, στο Σούλι κ.λ.π. Οι τιμές των μονοήμερων εκδρομών δεν άλλαξαν και στις πολυήμερες γίνονται επίπονες διαπραγματεύσεις για να έχουμε χαμηλή τιμή. Σοβαρό πρόβλημα έχουμε με τις εγγραφές και τις ακυρώσεις της τελευ-

ταίας στιγμής και πιο πολύ στις ημερήσιες. Στα γραφεία μας κόψαμε την πρωτοχρονιάτικη πίτα, όπως κάνουμε τα τελευταία χρόνια, μαζί με μεζεδάκια και κρασάκι, μουσική, χορό και καλή διάθεση. Τυχερός στη κλήρωση του φλουριού, προσφορά του Ράκη Γιαννακόπουλου, ήταν ο Γιάννης Γεωργίου. Συνεχίσαμε τις προβολές διαφανειών, με ενδιαφέροντα όπως πάντα θέματα. Ακόμα η χορευτική ομάδα συνέχισε τα μαθήματα παραδοσιακών χορών κάθε Τετάρτη.

ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ

Στην κατασκήνωση έγιναν τον χρόνο που πέρασε μόνο έργα συντήρησης. Βάφτηκε εξωτερικά ο Ξενώνας των Μελών και τοποθετήθηκαν υδρορρόες. Στο πίσω μέρος της καντίνας αλλάξαμε τους σωλήνες παροχής νερού, έπεσε τσιμέντο και τοποθετήθηκαν και εκεί υδρορρόες. Μπήκαν τέσσερα νέα φωτιστικά σώματα. Καθαρίστηκαν όλες οι κολώνες του ρεύματος, όπως και οι οικίσκοι από το κλαδιά των πεύκων. Βάφτηκαν οι πόρτες του γηπέδου, της καντίνας, όπως και τα κάγκελα της παιδικής χαράς. Καθαρισμός της κατασκήνωσης γενικά από ξερά ξύλα και χόρτα. Οι εκδηλώσεις στην κατασκήνωση άρχισαν στις 6 Ιανουαρίου των Θεοφανείων, με την πίτα των παιδιών και τα δώρα τους. Εφέτος ήλθαν πολλά παιδιά αλλά και μεγάλοι, σ' αυτό συνέβαλε ο καλός καιρός. Τυχερή στην κλήρωση του φλουριού, προσφορά και αυτό του Ράκη Γιαννακόπουλου, ήταν η Μαρία Εμμανουήλ. Η εορτή του Αγίου Γεωργίου, η εορτή του προφήτη Ηλία που εορτάζει και ο Ναός μας, η Πρωτομαγιά και η έναρξη και η λήξη της κατασκηνωτικής περιόδου, είναι οι σταθμοί που πρέπει να δίδουν το σήμα για τη ζωή της. Η παράδοση συνεχίστηκε ευτυχώς με την ρεβιθάδα του Γιάννη Μεταξά στο άνοιγμα και τη φασολάδα του Φίλιππα από τις οικογένειες Τσολάκη-Κίντατζη στο κλείσιμο. Ευχή και ελπίδα στις εκδηλώσεις της

κατασκηνώσεως, να παίρνουν μέρος και μέλη που δεν είναι κατασκηνωτές.

ΟΡΕΙΝΟΣ ΞΕΝΩΝΑΣ

Στον ορεινό Ξενώνα στο Κεφαλάρι έγιναν κάτι μικροεπισκευές και περισσότερο καθαρισμός των δένδρων, των θάμνων και του περιβάλλοντος χώρου. Είχαμε αρκετές επισκέψεις αδελφών σωματείων και εοφίτων. Και αυτή τη χρονιά κάναμε τη γιορτή για τα παιδιά του χωριού. Κόψαμε την πρωτοχρονιάτικη πίτα, τους μοιράσαμε δώρα, γλυκά, αναψυκτικά και σε όσα μεγάλα παιδιά ήλθαν μαζί με τον Πατέρα Ηλία. Στις εννέα Μάιου κάναμε την από χρόνια τώρα εορτή του Αγίου Νικολάου με καλεσμένους 25 περίπου κατοίκους του χωριού.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

Το περιοδικό μας συνεχίζει την πολύ καλή πορεία του και αυτό οφείλετε στη συνεχώς αυξανόμενη συμμετοχή σας, είτε με κείμενα, είτε με υλικό φωτογραφικό. Σας υπενθυμίζουμε ότι οι συγγραφείς, οι φωτογράφοι, οι διορθωτές, η επιτροπή περιοδικού, οι μεταφορείς, η επιμελήτρια της εκδόσεως και ο εκδότης είναι ερασιτέχνες. Ένα πολύ μεγάλο ευχαριστώ σε όλους και ειδικά στην Κατερίνα Δραγώνα και τον Δημήτρη Αρμενιάκο. Για ακόμα μια φορά παρακαλούμε για την όσο το δυνατό πιο γρήγορη αποστολή κειμένων και φωτογραφιών.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο συνεδρίασε 24 φορές αυτό το χρόνο, με πολύ μεγάλη συμμετοχή των μελών του. Μετά από διεξοδική ανταλλαγή σκέψεων και προτάσεων, οι αποφάσεις του ήταν ομόφωνες. Από αυτές ξεχωρίζουν η ανάθεση σε λογιστικό γραφείο των λογιστικών και φορολογικών της Ε.Ο.Φ.. Η δημιουργία αποκλειστικής σελίδας της Ε.Ο.Φ. στο διαδίκτυο, με το σήμα της, την ιστορία της, το περιοδικό της, τις εκδρομές - εκδηλώ-



www.pezoporla.gr

για όσους αγαπούν την πεζοπορία και την περιπλάνηση στη φύση

σεις, την κατασκήνωση, τον ξενώνα, φωτογραφικό αρχείο κ.λπ. Η ανάθεση στο τεχνικό γραφείο του Αλέξανδρου Γ. Χρήστου της μελέτης για νομιμοποίηση των κτισμάτων στον Ορεινό Ξενώνα και ποιες δυνατότητες υπάρχουν στην κατασκήνωση στο Μάτι.

Σας καλούμε να κάνετε προτάσεις ή παρατηρήσεις προς τα Διοικητικό Συμβούλιο για οποιοδήποτε θέμα. Μπορείτε να έρθετε την ημέρα που συνεδριάζει και να παρουσιάσετε την πρότασή σας.

Συνεχίζουμε την υποστήριξή μας στην ΟΦΟΕΣΕ και διαθέτουμε σελίδα στο περιοδικό μας, για την παρουσίαση θεμάτων και ανακοινώσεων της.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Στους ευτυχείς γονείς και τους τρισευτυχισμένους παππούδες και γιαγιάδες ευχόμαστε, τα νεαρά βλαστάρια τους να ζήσουν με πολύ υγεία, τύχη και να τα μάθουν να αγαπούν ό,τι και αυτοί αγάπησαν, δηλαδή τη φύση και το ύπαιθρο, δηλαδή τη ζωή.

Σε όσους τέλεσαν το γάμο τους ευχόμαστε να ζήσουν ευτυχισμένοι, με πολύ λίγα προβλήματα και πάρα πολλή αγάπη.

Η χρονιά που πέρασε μας έκανε πολύ πιο φτωχούς, αφού έφυγαν από κοντά μας τα εξής μέλη και φίλοι μας:

Η Χρυσούλα Πανταλού, ο Τάσος Κούρος, ο Τάκης Μάσχας, ο Θανάσης Παπασπύρου, ο Ανδρέας Παρδαλάκης, ο Κώστας Τσιμπογιάννης και η μάνα του Γιώργου Βιδάλη.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

Ευχαριστούμε όσους προσέφεραν δωρεές στην Ε.Ο.Φ., όσους έκαναν προβολές, όσους πήραν μέρος στις διάφορες επιτροπές, όσους έλαβαν μέρος στις εκδρομές και στις εκδηλώσεις. Σας καλούμε να συνεχίσετε, η παρουσία σας, η συμμετοχή σας, η αγάπη σας, είναι απαραίτητες. Είναι το φυσικό οξυγόνο για τη ζωή της ΕΝΩΣΗΣ ΟΡΕΙΒΑΤΩΝ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΩΝ.

ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ ΕΚΔΡΟΜΕΩΝ 01/01/2011 έως 31/12/2011

Εκδρομές			Υψόμετρο	
Ονοματεπώνυμο	Αριθμός εκδρομών	Εκδρομικές ημέρες	Ονοματεπώνυμο	Μέτρα
1. BETTER ΜΑΓΙΑ	35	73	1. BETTER ΜΑΓΙΑ	37.812
2. ΓΕΩΡΓΙΟΥ	35	66	2. ΣΥΛΒΕΣΤΡΙΑΔΗΣ	36.075
3. ΣΥΛΒΕΣΤΡΙΑΔΗΣ	34	75	3. ΜΕΣΣΑΡΗ	28.590
4. ΚΑΠΑΣΟΥΡΗ	34	65	4. ΓΕΩΡΓΙΟΥ	28.492
5. ΚΟΣΜΑΔΑΚΗ	27	45	5. ΚΟΣΜΑΔΑΚΗ	28.254
6. ΜΕΣΣΑΡΗ	26	49	6. ΚΑΠΑΣΟΥΡΗ	27.392
7. ΨΥΡΑΚΗΣ	24	44	7. ΦΟΡΤΩΣΗΣ	18.904
8. ΤΣΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ	23	48	8. ΠΑΠΑΜΗΤΣΟΥ	16.626
9. ΠΑΠΑΜΗΤΣΟΥ	22	39	9. ΠΑΠΑΝΑΚΛΗΣ	16.346
10. ΠΑΪΔΟΥΣΗ	22	39	10. ΜΟΥΤΑΦΗ	14.261
11. ΜΟΥΤΑΦΗ	20	31	11. ΤΣΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ	13.709

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΚΔΡΟΜΙΚΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ 01/01/2011 έως 31/12/2011

1) ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΕΝΕΣ: 62

2) ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ: 52

A - Μονοήμερες	30	Εκδρομές	* 1 =	30	εκδρομικές μέρες
B - Διήμερες	10	Εκδρομές	* 2 =	20	εκδρομικές μέρες
Γ - Τριήμερες	4	Εκδρομές	* 3 =	12	εκδρομικές μέρες
Δ - Τετράήμερες	4	Εκδρομές	* 4 =	16	εκδρομικές μέρες
E - Πολυήμερες	4	Εκδρομές		26	εκδρομικές μέρες
Σύνολο:	52			104	εκδρομικές μέρες

Για σύγκριση, το 2010 είχαμε 64 εκδρομές & 138 εκδρομικές μέρες

3) ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΕΚΔΡΟΜΕΣ

A - Μέλη	1.440	Για σύγκριση, το 2010 είχαμε 2.413 συμμετοχές
B - Δόκιμα μέλη	469	

4) ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

	108
Σύνολο:	2.017

5) ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΚΔΡΟΜΕΩΝ

A - Ορειβάτες	1.032	υψόμετρο	47037 μ.
B - Τουρίστες	877		
Σύνολο:	1.909		

ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΗ ΓΙΑ ΟΣΟΥΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑΙ ΝΑ ΓΡΑΦΟΥΝ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΜΑΣ

Πρώτα ευχαριστούμε για την συμμετοχή και τη βοήθεια σας στην έκδοση του περιοδικού. Για καλύτερα αποτελέσματα, επειδή ο χώρος για το κάθε θέμα στο περιοδικό είναι ορισμένος, παρακαλούμε να διαβάσετε προσεκτικά τις παρακάτω οδηγίες.

Στα κείμενα, σε όποια μορφή και αν δοθούν, (χειρόγραφο, δακτυλογραφημένες σελίδες, ή σε μορφή CD), η ποσότητα της ύλης υπολογίζεται με την καταμέτρηση των λέξεων, όπως φαίνεται στους παρακάτω πίνακες: Σαν λέξεις υπολογίζονται επίσης άρθρα, αντωνυμίες, προθέσεις, σύνδεσμοι, μόρια κτλ..

ΠΡΩΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ: ΣΕΛΙΔΕΣ ΜΕ ΚΕΙΜΕΝΟ ΜΟΝΟ

Για 1/4 σελίδας κείμενο 220 έως 240 λέξεις, για 1/2 σελίδας 430 έως 470 λέξεις, για 3/4 σελίδας 600 έως 700 λέξεις, τέλος για

ολόκληρη σελίδα κείμενο 870 έως 950 λέξεις

ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ: ΣΕΛΙΔΕΣ ΜΕ ΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ

Για 1/2 της σελίδας: 250 λέξεις κείμενο + 1 εικόνα, για 2/3 της σελίδας: 350 λέξεις κείμενο + 2 εικόνες, για ολόκληρη σελίδα: 670 λέξεις κείμενο + 2 εικόνες ή 450 λέξεις κείμενο + 3 εικόνες.

Κείμενα που δεν συνάδουν με την τρέχουσα ύλη του τριμήνου, θα δημοσιεύονται μετά από επιλογή προσεχώς σε μία ή δύο σελίδες το πολύ και εφ' όσον υπάρχει κενός χώρος στο εκάστοτε τεύχος. Απαραίτητη η προσυνεννόηση με τον Δημήτρη Αρμενιάκο (υπεύθυνο για την ύλη). Τηλ. 2103460780, 6977005181 ή με την Κατερίνα Δραγώνα (επιμέλεια έκδοσης.) τηλ. 210 9316501, 6972078366.

ΜΑΡΚΟΣ ΜΠΟΤΣΑΡΗΣ

Δημητρίου Καπαδόχου, Φιλόλογου, Ιστορικού, Ερευνητή Καθηγητή, Δρος Νομικής Σχολής Αθηνών



Συμπληρώνονται εφέτος εκατό ενενήντα ένα χρόνια από την επανάσταση του 1821

και με αφορμή το μεγάλο αυτό γεγονός θελήσαμε να πησιόσουμε μία από τις ηρωικότερες μορφές του αγώνα μας, που έχει σχέση και με την Κέρκυρα, τον Μάρκο Μπότσαρη.

Η οικογένεια Μπότσαρη κατάγεται από το Σούλι και είχε πολλά μέλη της αρματολούς και αγωνιστές, που διακρίθηκαν στους τοπικούς πολέμους κατά του Αλή Πασά και κατά την επανάσταση. Αποτελούσε ξεχωριστή φάρα εγκατεστημένη στη σημερινή περιοχή Λάκκα Μπότσαρη και ήταν μαζί με τους Τζαβελαίους οι επιφανέστεροι και από τους πρώτους οικιστές του Σουλίου.

Ο Μάρκος Μπότσαρης γεννήθηκε στο Σούλι το 1790 και σκοτώθηκε στο Καρπενήσι το 1823. Γιος του Κίτσου Μπότσαρη, υπήρξε από τις επιφανέστερες και ηρωικότερες μορφές της επαναστάσεως. Παρακολούθησε από νεαρή ηλικία τον πατέρα του σε όλες τις ενέργειές του εναντίον του Αλή. Διέμεινε στην Κέρκυρα και κατατάχθηκε ως υπαξιωματικός στο Σύνταγμα που οργάνωσαν οι Γάλλοι στα Επτάνησα (1808-1814). Όταν ο Αλής πολιορκήθηκε από τα σουλτανικά στρατεύματα, οι Σουλιώτες, που ήταν στην Κέρκυρα με τον Μάρκο Μπότσαρη, επέστρεψαν στο Σούλι και πολέμησαν εναντίον του Αλή, με την υπόσχεση του Σουλτάνου ότι θα τους ξαναδίδε το Σούλι. Οι Τούρκοι όμως αρνήθηκαν να τηρήσουν την υπόσχεσή τους και τότε κηρύχθηκαν εναντίον του Σουλτάνου, με αντάλλαγμα από τον Αλή την ελεύθερη εγκατάστασή τους στο Σούλι. Τις διαπραγματεύσεις έκανε ο Μάρκος Μπότσαρης, που έφτασε κρυφά στα Γιάννενα και έγινε δεκτός με φιλοφρονήσεις από τον Αλή. Η συμφωνία επικυρώθηκε με ανταλλαγή ομήρων. Έτσι, τον Οκτώβριο του 1820, τριακόσιοι Σουλιώτες κατέλαβαν και οχυρώθηκαν στο φρούριο των Βαρνάδων και ύστερα στο Σούλι και στην Κιάφα. Ο Μάρκος, με 200 ιππείς, διέλυσε μια τουρκική εφοδιοπομπή και έστειλε τα τρόφιμα στο Σούλι, ενώ ο ίδιος απέκρουσε στη θέση Πέντε Πηγάδια πέντε χιλιάδες (5.000) Αλβανούς. Ακολούθησε η κατάληψη του φρουρίου της Ρηγάσας και ο Μάρκος σημείωσε διαδοχικές νίκες κατά των Τούρκων. Όταν κηρύχθηκε η επανάσταση το Σούλι περιζωνόταν απειλητικά από τα σουλτανικά στρατεύματα του Χουρσίτ. Ο Μάρκος Μπότσαρης κατέβηκε στην Κόρινθο να ζητήσει ενισχύσεις και κοινές ενέργειες για να σωθεί το Σούλι. Αποφασίστηκε τότε η ατυχής εκστρατεία από τον Μαυροκορδάτο. Το εκστρατευτικό σώμα χωρίστηκε στο Κομπότι. Το τμήμα του Μάρκου προχώρησε προς τα Πέντε Πηγάδια, όπου ύστερα από σκληρό αγώνα στην Πλάκα (30 Ιουνίου 1822) κατόρθωσε να ανοίξει δρόμο μέσα από τις Τουρκι-



κές φάλαγγες. Η συμμετοχή του Μπότσαρη στη μάχη του Πέτα δεν μπόρεσε να αποτρέψει την καταστροφή και, όταν το Σούλι παραδόθηκε, με τη συμφωνία της 28 Ιουλίου 1822, ακολούθησε τον Μαυροκορδάτο στο Μεσολόγγι. Εκεί πολέμησε μαζί με άλλους Σουλιώτες κατά την πρώτη πολιορκία του Ομέρ Βρυώνη. Μετά τη λύση της πολιορκίας, ο Μπότσαρης διαδραμάτισε με το κύρος του σημαντικό ρόλο για να καταπαύσουν οι διαμάχες και οι αντιθέσεις μεταξύ των οπλαρχηγών. Όταν διορίστηκε στρατηγός της Δυτικής Στερεάς, επειδή είδε ότι μερικοί δυσανεστήθηκαν για την εκλογή του, έσκιζε το δίπλωμα, λέγοντας ότι όποιος είναι άξιος θα το πάρει αύριο μπροστά στον εχθρό. Στο μεταξύ η προφυλακή της στρατιάς του Μουσταή πασά της Σκόδρας με πέντε χιλιάδες (5.000) Αλβανούς κατέβαινε από την κοιλάδα του Αχελώου και βρισκόταν κοντά στο Καρπενήσι. Ο Μάρκος ανέλαβε την εναντίον του επιχείρηση με 350 εμπειροπόλεμους Σουλιώτες, αφού συνεννοήθηκε και με άλλους οπλαρχηγούς να ενισχύσουν την επίθεσή του τη νύχτα της 9ης Αυγούστου 1823. Επειδή, όμως, ήταν παρών μόνον ο Κίτσος Τζαβέλας, ο Μάρκος Μπότσαρης επιτέθηκε μόνος του. Οι Τούρκοι βρέθηκαν απροετοίμαστοι. Πανικοβλήθηκαν και μερικοί κλείστηκαν στο περιτοιχισμένο τμήμα του στρατοπέδου τους, όπου ήταν και η σκηνή του πασά. Ο Μάρκος Μπότσαρης, αν και τραυματισμένος, προσπάθησε να ανεβεί στο μανδρότοιχο. Μία σφαίρα τον βρήκε στο μέτωπο και έπεσε νεκρός. Κηδεύτηκε στο Μεσολόγγι και ο θάνατός του θρηνηγήθηκε και θεωρήθηκε εθνική συμφορά. Αυτή, σύντομα, υπήρξε η ζωή του Μάρκου Μπότσαρη. Ας δούμε όμως τι έγραψαν οι ιστορικοί για τη ζωή του και μερικά ποικίλα σχόλια που αναδεικνύουν το ύψος του ανδρός.

Ο ιστορικός **Κ. ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ** γράφει: «Ο Μάρκος υπήρξε ένας από τους ηρωικότερους και ευγενέστατους τύπους του Έλληνα

μαχητή. Λόγω αφοσιώσεως και προσωπικής ανδρείας, κανένας δεν ήταν όμοιάς του. Η χρηστότητα ήταν ζωγραφισμένη στο πρόσωπό του και η καλοκαγαθία του διακρινόταν από τους τρόπους και τα λόγια του. Ήταν ένα αρνί με καρδιά λιονταριού. Με το θάνατό του η Ελλάδα έχασε έναν από τους μέγιστους υπερσπασίτες της».

Ο ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ: «Η καταστροφή του εχθρού στη μάχη του Καρπενησίου, όταν ο Μάρκος σαν λιοντάρι όρμησε εναντίον των Τούρκων με το ξίφος στο χέρι, υπήρξε τεράστια. Στις 10 Αυγούστου του 1823 μεταφέρθηκε ο νεκρός στο Μεσολόγγι, όπου κηδεύτηκε. Μέγα πένθος ξεσήκωσε ο θάνατός του που δίκαια θεωρήθηκε εθνικό δυστύχημα».

Ο ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΛΑΜΠΡΟΣ αναφέρει στο Ιστορικό Περιοδικό του «Ν. Ελληνομνημόνα» ότι ο Μάρκος έγραψε σύντομο ιστορικό για τους σκληρούς αγώνες του Σουλίου. Το κείμενο αυτό βρίσκεται στο Εθνικό Ιστορικό μας Μουσείο. Επίσης το 1809 που βρισκόταν στην Κέρκυρα έγραψε ένα Ελληνο-Αλβανικό λεξιλόγιο. Αυτό βρίσκεται σήμερα στην Εθνική Βιβλιοθήκη της Γαλλίας.

Ο ιστορικός **Δ. ΚΟΚΚΙΝΟΣ** τονίζει στην Ιστορία του: «Ο Μάρκος ήξερε τον κίνδυνο που αντιμετώπιζε στο Καρπενήσι. Γι' αυτό και ο θάνατός του ισοδυναμεί με αυτοθυσία. Η μορφή του λάμπει από αρετή και ενθουσιασμό για την πατρίδα. Υπήρξε μοναδικό φαινόμενο αγνού και αδιάφθορου χαρακτήρα.

Ο βιογράφος του **Γ. ΓΑΖΗΣ** αναφέρει πολλά για τον χαρακτήρα του. Θα παραθέσουμε ένα από αυτά: «Πριν από τη μάχη του Καρπενησίου προαισθάνθηκε το τέλος του. Πήγε σε ένα εκκλησάκι και προσευχήθηκε. Έβγαλε από τον κόρφο του το πουγκί του και έδωσε ένα χρηματικό ποσό στον καλόγερο λέγοντάς του ότι είναι για την ψυχή του Μάρκου Μπότσαρη. Ο καλόγερος δεν τον γνώριζε και ρώτησε: «Τι ο Μάρκος πέθανε;». «Όχι, πάει για να πεθάνει». Μετά τη νίκη σταμάτησαν εκεί το φορείο, με το Μάρκο νεκρό, και ο μοναχός τον αναγνώρισε».

Ο Γ. ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ έλεγε: «Σαν το Μάρκο ήρωα μάνα δεν ξαναγεννάει. Ο Μάρκος ήταν τρανός! Είχε νου που δεν είχε άλλος, είχε καρδιά λιονταριού και γνώμη δίκαια σαν του Χριστού. Ούτε το δάχτυλό του δεν τον φτάνουμε».

Ο συγγραφέας **ΔΙΟΝ. ΡΩΜΑΣ** γράφει για το Μάρκο Μπότσαρη: «Το ήθος του ήρωα πρέπει να προβάλλεται ως παράδειγμα στα Ελληνόπουλα, γιατί η παλικαριά, η πραότητα, η αυτοθυσία και ο ανιδιοτελέστατος πατριωτισμός του Μάρκου Μπότσαρη έχουν ευεργετική ηθικοπλαστική επίδραση πάνω σε κάθε παιδική ψυχή».

Με αυτή την προτροπή γράφτηκαν οι λίγες αυτές γραμμές για τον ήρωα Μάρκο Μπότσαρη και ως ελάχιστο μνημόσυνο στη μνήμη του.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Η Τέτα Διαμαντοπούλου και ο Γιώργος Τσακίρης απέκτησαν ένα υγιέστατο αγοράκι. Έτσι ο Άγγελος και η Αγγελική Μάσχα απέκτησαν το 2ο δισέγγονό τους. Τις καλύτερες ευχές μας σε όλη την οικογένεια.

ΝΕΑ ΜΕΛΗ

Ιωάννης Μπάβας
Βασιλική Αναγνωστοπούλου - Τσιάμη
Ιωάννης Αναγνωστόπουλος
Πολυξένη Καραγιάννη
Ν. Μουστάκας

ΔΩΡΕΕΣ

Νίκη Λύγκα 150,00€ Εις μνήμη του συζύγου της Μίμη Λύγκα.
Γιάννης & Μαριάννα Φραντζόγλου 30,00€ Εις μνήμη Χρυσούλας Πανταλού.
Ελένη Πανταλού 50,00€ Εις μνήμη της αδελφής της Χρυσούλας.
Αγγελική Λάσκαρη 50,00€ Εις μνήμη του συζύγου της.

ΠΕΝΘΗ

Απεβίωσε ο φίλος και μέλος μας Γιάννης Κεραστάρης, τα θερμά συλλυπητήρια μας στην οικογένειά του.

ΠΟΙΗΣΗ

ΤΕΛΟΣ ΕΠΟΧΗΣ

Παραθυρόφυλλα σφραγισμένα, δωμάτια πλυμένα με κλωρίνη καθαρά, κλεισμένα για τον χειμώνα. Τέλος εποχής. Οι άνθρωποι εδώ λίγο θα ξεκουραστούν, θα θυμηθούν το κόμα, τα κτήματα	τα παραμελημένα, αφρόνιστα για μήνες. Θ' αρχίσει ο κόπος της ελιάς, του τόνου, τ' αμυγδάλου. Μαζί με το θέρος ανεχώρησε κι η βεβαιότης. Τέλος εποχής.
---	--

Νανα Τοκατλή

Μαθήματα Παραδοσιακών Χορών

Συνεχίζονται και αυτό το τρίμηνο τα μαθήματα με τον ίδιο δάσκαλο για να δώσουμε την ευκαιρία και φέτος σε όσους θέλουν να μάθουν ή να βελτιώσουν την τεχνική τους σε Ελληνικούς Παραδοσιακούς Χορούς.

Γι' αυτό, κάθε Τετάρτη στις 7,30 π.μ. θα συγκεντρωνόμαστε στα γραφεία μας για τα μαθήματα με μία πολύ μικρή (τυπική) μηνιαία επιβάρυνση.

Οι ενδιαφερόμενοι, να συνεννοούνται με τα γραφεία μας ή με την κα Ντ. Μαρίνου στο τηλέφωνο 210 9345692.

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΔΑΝΑΗΣ ΔΙΑΛΕΤΑ

Μάρτιος 2012

Αγαπητοί μου φίλοι,

Ανήκω στη μεγάλη οικογένεια της ΕΟΦ από το 1957.

Μέσα σε αυτά τα 60 περίπου χρόνια, έδωσα, αλλά κυρίως πήρα περισσότερα.

Τι? Φιλία, αγάπη και πολλή εκτίμηση.

Στο πέρασμα των χρόνων της ζωής μου ήλθαν πολλές στενοχώριες, αλλά και χαρές. Για τις πρώτες εισέπραξα συμπαράσταση, για τις δεύτερες συντροφικότητα. Πάντα υπήρχε για μένα μια ανοιχτή αγκαλιά.

Όσο ήμουν νέα πρόσφερα ό,τι μπορούσα με τις λίγες μου δυνάμεις, τώρα που μεγάλωσα θέλω να της κάνω ένα δώρο (της ΕΟΦ) και να χρησιμοποιηθεί αυτό, όπου αυτή το χρειάζεται.

Αξιώθηκα μέσα σε 40 χρόνια να επισκεφθώ τις 5 Ηπείρους και να πατήσω τα πιο όμορφα και εντυπωσιακά μέρη της γης. Την ομορφιά όμως της πατρίδας μου, της Ελλάδας, τη γνώρισα μέσω των εκδρομών της ΕΟΦ από το Σουφλί μέχρι το Ταΐναρο και από τους Πεταλιούς μέχρι τους Θωνούς.

Στη μνήμη όλων των παλιών φίλων μου που έχουν φύγει και στους σημερινούς αγαπητούς μου, δίνω όλη μου την αγάπη.

ΒΑΣΙΚΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ

Υπενθυμίζουμε σε όλα τα μέλη μας, κατασκηνωτές και μη, και σε όσους άλλους κάνουν χρήση της κατασκήνωσής μας στο Μάτι, ότι το Σωματείο μας δεν έχει καμία ευθύνη για τυχόν απώλεια, φθορά, κλοπή, μερική ή ολική καταστροφή ή οτιδήποτε άλλο μπορεί να συμβεί στα αντικείμενά τους (οικοσκευή, τροχοφόρα κτλ) που βρίσκονται εντός του χώρου της κατασκήνωσης.

Τα ανωτέρω ισχύουν φυσικά καθ' όλη τη διάρκεια του έτους.

Υπενθυμίζουμε επίσης στα μέλη μας, κατασκηνωτές ή χρήστες, ότι το μόνο δικαίωμα που έχουμε όλοι ανεξαιρέτως, είναι το προσωρινό δικαίωμα χρήσης του χώρου της κατασκήνωσης τον οποίο οφείλουμε να σεβόμαστε και να μην εναποθέτουμε σε αυτόν αντικείμενα που παρεμποδίζουν την χρήση του από τους λοιπούς ή μπορεί να καταστούν και επιβλαβή.

Σημειώνεται τέλος, ότι η κατασκήνωση θα είναι ανοιχτή κάθε Σάββατο μετά τις 10:00 π.μ. εκτός αν οι καιρικές συνθήκες δεν τον επιτρέπουν. Για λεπτομέρειες μπορείτε να επικοινωνείτε με τον Έφορο Κατασκήνωσης.

Το Διοικητικό Συμβούλιο

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Το Ασφαλιστικό Πρακτορείο Γ. Ιορδάνου ανέλαβε την ασφαλιστική κάλυψη της Κατασκήνωσης στο Μάτι και προτείνει προνομιακές τιμές για την ασφάλιση των οχημάτων των μελών της ΕΟΦ και Δημόσιους Υπαλλήλους.

Πληροφορίες: Τηλ.: 210 4190875, 6932650858

Το δάσος αποτελεί Πνεύμονα Ζωής
Προστάτευσέ το!





ΚΑΛΑΡΙΤΕΣ ΚΑΙ ΣΙΡΑΚΟ: Δuo αντικριστά χωριά της Ηπείρου

Γράφει και φωτογραφίζει ο Ιωάννης Γεωργίου

Οι Καραλίτες και το Σιράκο σήμερα

Οι **Καραλίτες** σήμερα κατοικούνται από 30 περίπου ηλικιωμένους κτηνοτρόφους «που φυλάνε θερμοπύλες». Οι κάτοικοι του πριν τον πόλεμο του 1940 και ιδίως πριν τον Εμφύλιο ασχολούνταν με την κτηνοτροφία και τη γεωργία. Τον χειμώνα κατέβαιναν με τα ποίμνια τους στην Πρέβεζα και τη Φιλιπιάδα και επέστρεφαν την άνοιξη. Γενικά το χωριό στον πόλεμο του 1940 δεν σκόρπισε, κρατήθηκε, παρά τις καταστροφές που είχε υποστεί. Όμως ο επακολουθήσας Εμφύλιος το διέλυσε, το άδειασε. Η όλη περιοχή των Τζουμέρκων ήταν το πεδίο των μαχών. Οι κάτοικοι λένε: «έφυγε ο κόσμος, έμεινε όμως ο πολιτισμός» τα Σαββατοκύριακα αρκετοί επιστρέφουν από τη Λάρισα και τα Ιωάννινα στο ξεχασμένο χωριό τους.

Από τη θέση στην οποία σταματά η οδική πρόσβαση, ένα λιθόστρωτο καλντερίμι οδηγεί στην εκκλησία του Αγίου Νικολάου (φωτ. 1,2) με το χαρακτηριστικό πέτρινο καμπαναριό της. Αναγέρθηκε τον 15^ο αιώνα, πιθανότατα το 1480, και ο ρυθμός είναι του τύπου «Βασιλική με τρούλο». Το δεξιό κλείδι είναι αφιερωμένο στον Άγιο Χαράλαμπο και το αριστερό στους Αγίους Πάντες. Η αποτυχημένη συμμετοχή των Καραλιτών στην επανάσταση οδήγησε στην πυρπόληση του ναού. Κάηκε το εσωτερικό του και το 1845 αποκαταστάθηκαν τα ξυλόγλυπτα του (τέμπλο, άμβωνας, δεσποτικό). Ο σημερινός κεντρικός πολυέλαιος έχει δωρηθεί από την οικογένεια Νέσση, κατασκευασμένος στην Τερνέστη. Στα κειμήλια του ναού περιλαμβάνονται αρκετά εκκλησιαστικά είδη φτιαγμένα από τους Καραλιτινούς τεχνίτες. Τα σωζόμενα είδη είναι: δύο ευαγγέλια, ένας σταυρός και ένας ασημένιος πολυέλαιος, πολυτιμότερο είναι το ευαγγέλιο, το οποίο έχει κατασκευαστεί από τον Αθανάσιο Τζιμούρη αργυροχόο και δάσκαλο της τέχνης στην αυλή του Αλή Πασά. Το **Σιράκο** έχει και αυτό ακολουθήσει τη μοίρα των Καραλιτών. Το χειμώνα 6 κάτοικοι είναι η όλη ζωή του χωριού. Τα Σαββατοκύριακα όμως ζωντανεύει από τους ξένους που έρχονται να το δουν, όσο και από τους ντόπιους που ξεχειμωνιάζουν στα Ιωάννινα, την Πρέβεζα και την Φιλιπιάδα.

Πάντως και στα δύο χωριά δεν θα δει κανείς τους «καπάδες», τους «τερζήδες» (κεντούσαν με κεντήματα παραδοσιακές φορεσιές), τους «πελεκάνους» (πελεκητές της πέτρας με το κοπίδι, το σφυρί και το βελόνι), και τους «ταγιαδόρους» (ξυλόγλυπτες).

Το Μονοπάτι Καραλίτες – Σιράκο

Είναι στην πορεία του παλιού μονοπατιού, η οποία δεν έχει αλλάξει, αλλά απλώς είναι καλοσυντηρημένο για λόγους τουριστικούς. Η διαδρομή τους καλοκαιρινούς μήνες είναι εύκολη, ενώ το χειμώνα με το χιόνι θέλει ειδικό εξοπλισμό. Η απόσταση είναι 3,4χλμ. και ο χρόνος πορείας χωρίς στάσεις 1 ώρα και 30 λεπτά. Η υψομετρική διαφορά είναι περίπου 200 μέτρα άνοδος και άλλα τόσα κάθοδος. Πιο συγκεκριμένα από τους Καραλίτες προς Σιράκο (αυτή την πορεία κάναμε) κατεβαίνουμε 190μ. και ανεβαίνουμε 210μ. Αποτελεί τμήμα του μικρότερου εθνικού μονοπατιού 01 το οποίο στο σύνολό του είναι 40χλμ., ξεκινά από την κορυφή του Περιστερίου ή Λάκμος (από όπου περνά το Ευρωπαϊκό μονοπάτι Ε6) και με νότια κατεύ-

θυνση καταλήγει στο Γαρδίκι των Τρικάλων, αφού περάσει ενδιάμεσα από τα χωριά Σιράκο, Καραλίτες, Ματσούκι και διασχίσει κάθετα τα βορειοανατολικά Τζουμέρκα (Καρκαδίτσα: 2.429μ.). Οι πλαγιές για να κατέβει ο πεζοπόρος στο βάθος της χαράδρας, όπου ρέει ο παραπόταμος του Καραλίτικου, ο Χρούσιος, είναι απότομες και οι μεγάλες κλίσεις μαλακώνουν με την ελικοειδή πορεία του μονοπατιού. (φωτ. 3) Πάντως το θέαμα είναι καταπληκτικό. Σχεδόν σε όλη τη διάρκεια της διαδρομής ακούεται ο θόρυβος του νερού που ρέει στη χαράδρα, έτσι έχουμε μια ωραία παράσταση του τύπου «Ηχος και Φως», ολοκληρωτικά από τη φύση βγαλμένη. Στις πλαγιές της χαράδρας υπάρχουν άφθονοι καταρράκτες. (φωτ. 4).

Ξεκίνησα το κείμενο αυτό κόντοντας μνεία στα δύο υλικά της φύσης, τα οποία κυριαρχούν στα δύο χωριά: τους Καραλίτες και το Σιράκο. Θα τελειώσω με δύο αποσπάσματα από τα ποιήματα του Σιρακιώτη ποιητή Κώστα Κρυστάλλη (1870-1894). Το πρώτο από το «τραγούδι της βρύσης» και το δεύτερο από το «η πέτρα».

...Προίκησε απόγειο το βουητό
βοσκόσ στο ρημοκλήσι

και με την γκλίτσα χτύπησε
κι εδώ που η γης ετρύπησε,
ανέβρυσεν η βρύση.

...τα κακοτράχαλα βουνά του Πίντου όσοι διαβαίνουν
μες του Γιαννή Καραμπέλα τάμορφα στανοπάτια
βλέπουν στη χλόη τη δροσερή ολόρθα να προ-
βάλλη
μαύρο λιθάρι, αταίριαστο με τάλλα τα λιθάρια
σημαδιακή κι ανένγωση και πλάσης άλλη πέτρα,
πέτρα που μάγια θάματα στο νου και μύθους φέρνει...



Φωτ. 1: Ο Ιερός Ναός του Αγίου Νικολάου με το χαρακτηριστικό πέτρινο καμπαναριό στην κορυφή του οποίου το ρολόι δείχνει 13:41. Ημέρα 1.5.2009



Φωτ. 2: Ο πετρόχτιστος τρούλος του Ναού του Αγίου Νικολάου στους Καραλίτες



Φωτ. 3: Η ελικοειδής πορεία του μονοπατιού Καραλίτες - Σιράκο



Φωτ. 4: Καταρράκτης πριν την άφιξη στο Σιράκο.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Δρανδάκη Παύλου. Μεγάλη Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια. Εκδόσεις «ΠΥΡΣΟΣ». Τόμ. Α', σελ. 909-910. Τόμ. Ζ', σελ. 122-123 και σελ. 614-615. Τόμ. ΙΕ', σελ. 723. Πασσάς Ιωάννης. Νεώτερον Εγκυκλοπαιδικόν Λεξικόν. Εκδόσεις «ΗΛΙΟΣ». Τόμ. ΣΤ', σελ. 384-387. Τόμ. ΙΑ', σελ. 190. Τόμ. ΚΑ', σελ. 212-213. Τόμ. ΕΛΛΑΣ Μέρος Β' σελ. 32. Πάπυρος-Λαρούς Μπριτάνικα. Εγκυκλοπαίδεια. Εκδόσεις «ΠΑΠΥΡΟΣ». Τόμ. ΙΔ', σελ. 132-133. Τόμ. ΙΕ', 172-173. Τόμ. ΛΑ', 208-209 και 233. Τόμ. ΝΔ', σελ. 102. Υδρία. Μεγάλη Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια. Εκδόσεις «ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ». Τόμ. Γ', σελ. 137. Τόμ. ΙΔ', σελ. 139-140. Τόμ. ΙΕ', σελ. 364-365. Τόμ. ΜΖ', σελ. 367. Τόμ. Α', σελ. 107-108. Βαλλιαντάου Ιωάννα. Ο Bulgari δεν μένει πια εδώ. Voyager: Τεύχος 21, Νοέμβριος 1904, σελ. 98-111. Βορούλλα Γεωργία. Ανακαλύψτε την Ελλάδα: Δυτικά Τζουμέρκα. Σελ. 91-95, 140 και 150-151. Βορούλλα Γεωργία. Ανακαλύψτε την Ελλάδα: Πράσινες αποδράσεις. Σελ. 106-109. Δελέγκος Βαγγέλης: Περιηγήσεις: Τζουμέρκα. Τεύχος 60. Σελ. 5-8, 31-43 και 52. Δήμας Αντώνης. Χειμερινά ταξίδια: Σιράκο-Καραλίτες. Δεκέμβριος 2006. Σελ. 168-169, COSMOS TRAVEL Τόμος 13. Τεύχος 70. Ιορδάνογλου Αντώνης. Σιράκο, Καραλίτες. PASPORT. Τεύχος 5. Δεκέμβριος 2005. Σελ. 75-87. Ιορδάνογλου Αντώνης. Βλάχοι. PASPORT. Τεύχος 32. Σελ. 82-85. Μάιος 2008. Καραγεωργίου Δημήτρης. Σιράκο και Καραλίτες. Ταξίδι: 5 Δελεμβρίου 2004. Σελ. 22. Κουλιόκη Νίκη. Πέτρας Εγκώμιο. TRAVELLERS ICONS. Τεύχος 28. Νοέμβριος 2007. Σελ. 190-195. Λουβή Ευαγγελία. Ξιφάρας Δημήτριος. Νεότερη και Σύγχρονη ιστορία Γ' Γυμνασίου. Σελ. 67 και 86. Ντρενογιάννης Γιάννης. Χειμερινές αποδράσεις. Σιράκο-Καραλίτες. ΒΗΜΑΖΙΝΟ Τεύχος 111/24.11.2002. σελ. 118. Ολύμπιος Γεώργιος. Απόδραση: Τζουμέρκα. ΜΕΤΡΟ. Μάιος 2006. Σελ. 28-29. Παπαδημητρίου Βένη. Σιράκο. Ο «καλύτερος» Ηπειρώτης προσβευτής της Ελληνικής μοναδικότητας. Εφημερίδα Απογευματινή. 6 Αυγούστου 2006. Σελ. 18-19. Παλιούρας Αθανάσιος. Τζουμέρκα μου περήφανα. Επτά ημέρες. Εκδόσεις Καθημερινή: 22.5.2005 σελ. 3-6.

ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΖΕΦΥΡΙΟΥ

Επιμέλεια: Αγγελική Κωστέα-Μπουρλόκα



Ένα Μουσείο προϋποθέτει τη γνώση και την αναγνώριση της ομορφιάς που κρύβουν μέσα τους αντικείμενα του παρελθόντος. Είναι ένας τόπος που αποκαθιστά τη σχέση παρελθόν-παρόν και δείχνει την ιστορική εξέλιξη σε κάθε επίπεδο του ανθρώπινου βίου.

Το Μουσείο Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας του Δήμου Ζεφυρίου γεννήθηκε από ένα όμορφο όραμα για την πόλη μας. Γεννήθηκε από την αγάπη για την Τέχνη, τις Επιστήμες και τον Πολιτισμό. Ο εκθεσιακός αυτός χώρος, πρώτος μόνιμος χώρος στην περιοχή των Αθηνών, φιλοξενεί μοναδικά μικρά έργα τέχνης ομοιωμάτων πλοίων, μετρητικά όργανα, οπλικά συστήματα, που κατασκεύασε ο Κος Ηλίας Καρδίμης και άλλοι αξιόλογοι μελετητές-ερευνητές της Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας. Αποτελεί επιμορφωτικό φορέα για την ενημέρωση των μαθητών και των σπουδαστών σε θέματα τεχνολογίας και θετικών επιστημών.

Η δημιουργία του Μουσείου Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας είναι μια ανοιχτή πρόσκληση διαλόγου προς τους νέους, διότι μέσα από τα εκθέματά του, έχουν την ευκαιρία να ανακαλύψουν σημαντικά επιτεύγματα ενός πολιτισμού που κρατά ζωντανή την ελπίδα για τον άνθρωπο, σε μια συνέχεια του Αιώνιου και του καινούργιου.

Στο εκθετήριο του Μουσείου—που συνεχώς εμπλουτίζεται—παρουσιάζονται πάνω από 70 ομοιώματα τεχνολογικών κατασκευών των αρχαίων Ελλήνων, από τα προϊστορικά έως τα βυζαντινά χρόνια. Τα εκθέματα διακρίνονται στις κάτωθι τεχνολογικές ενότητες:

Α. ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΑΘΛΗΜΑΤΩΝ

Β. ΝΑΥΠΗΓΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

Γ. ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑ-ΥΔΡΑΥΛΙΚΗ

Δ. ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ & ΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ

Ε. ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ ΒΙΟΣ

Ζ. ΜΕΤΑΛΛΕΥΤΙΚΗ & ΜΕΤΑΛΛΟΥΡΓΙΑ

Η. ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΟΠΛΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ

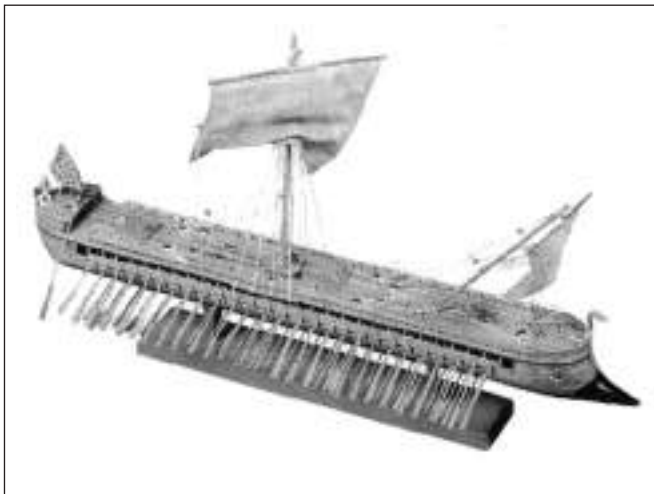
Θ. ΜΕΤΡΗΤΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ-ΩΡΟΛΟΓΙΑ

ΝΑΥΠΗΓΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

Αθηναϊκή Τριήρης. Η Τριήρης ήταν το αριστούργημα της αρχαίας ελληνικής ναυπηγικής. Οι πρώτες τριήρεις ναυπηγήθηκαν μεταξύ 650-610π.Χ. στην Κό-

ρινθο, η ναυπήγησή τους όμως, όπως και η χρησιμοποίησή τους, έφτασαν στο ανώτατο σημείο τελειότητας στην Αθήνα. Η Τριήρης αποτέλεσε το μέσο με το οποίο

δημιουργήθηκε και στηρίχθηκε η Αθηναϊκή ηγεμονία και ολόκληρος ο «Χρυσούς Αιών» του Περικλέους.



ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑ ΥΔΡΑΥΛΙΚΗ

Αιολόσφαιρα του Ήρωνος. Η αιολόσφαιρα αξιοποιεί την πίεση του ατμού και την μετατρέπει σε κινητήρια δύναμη

περιστροφική δύναμη και αποτελεί αναμφίβολα τον πρόδρομο της ατμομηχανής.



Καταθλιπτική αεραντλία του Ήρωνος. Υδραυλικό όργανο που λειτουργεί με αεροσυμπίεση μέσα σε στεγανό αγγείο. Η κατασκευή συμπεριλαμβάνει σύστημα επαγωγών σωλήνων με ελεγχόμενη ροή.

Πρόγονος του σημερινού ψεκαστήρα ή καταιονιστήρα. Αν πληρωθεί με ξίδι, χρησιμοποιείται και ως κατασβεστικό μηχανήμα.



ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ & ΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ



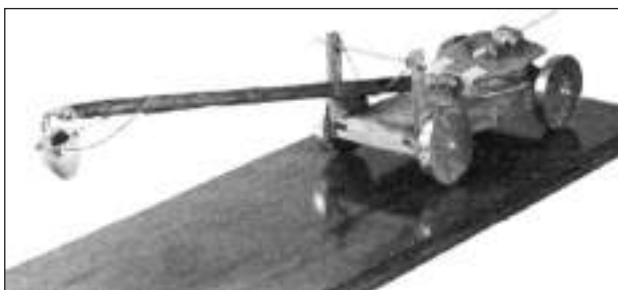
Ευπαλίνειο όρυγμα. Μακέτα του υδραγωγείου που εφοδίαζε την πόλη της Σάμου με πόσιμο νερό. Κατασκευάστηκε από τον Ευπαλίνο τον Μεγαρέα στα μέσα του 6ου αιώνα π.Χ. Αποτελείται από την πηγή, από έναν αγωγό υπαίθριο μήκους 900μ., μία σήραγγα μήκους 1036 μέτρων και ένα δίκτυο διανομής εντός της πόλεως 1000μ. Αξιοσημείωτο είναι ότι η κατασκευή της σήραγγας (με διατομή 1.80μ.Χ. 1.80μ.) ξεκίνησε ταυτόχρονα και από τα δύο άκρα.

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΟΠΛΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ

Μονάγκων Καταπέλτης. Αρχαίο ελληνικό, ρωμαϊκό, βυζαντινό και αραβικό όπλο. Η ισχύς του πήγαζε από δέσμες σχοινιών από βοδινά νεύρα ή γυναικείες τρίχες που είχαν υποστεί ισχυρή συστροφή.



Φλογοβόλος Βοιωτών. Η πρώτη φλογοβόλος μηχανή της ιστορίας, την οποία χρησιμοποίησαν οι σύμμαχοι των Σπαρτιατών Βοιωτοί δια να πυρπολήσουν τα ξύλινα μέρη των οχυρώσεων του Δηλίου και να εκδιώξουν την αθηναϊκή φρουρά κατά τον Πελοποννησιακό πόλεμο.



Ηλιακό ρολόι των Φιλίππων.

Μεταφερόμενο ηλιακό ρολόι του 3^{ου} π.Χ. αιώνας που ως ηλιακό ρολόι, χρησίμευε και στην εύρεση του γεωγραφικού πλάτους ενός τόπου, καθώς επίσης και στην εύρεση του ύψους και του αζιμουθίου ουρανίων σωμάτων.



Σφαιρικός αστρολάβος Ιππάρχου.

Το όργανο αυτό αποτελείται από επτά δακτυλίους τοποθετημένους αρθρωτά τον ένα μέσα στην άλλο και χρησιμοποιείται στην μέτρηση του Γεωγραφικού μήκους και πλάτους των Αστέρων και των Αλλων Ουρανίων Σωμάτων από οποιοδήποτε μέρος της γης.



ΜΕΤΡΗΤΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ & ΩΡΟΛΟΓΙΑ

Μηχανισμός Αντικυθήρων. Πρόκειται περί μηχανισμού καθορισμού ημερολογιακών γεγονότων του παρελθόντος και του μέλλοντος που προσδιορίζονται από τη θέση του Ήλιου και της Σελήνης. Αποτελείται από 32 οδοντωτούς τροχούς διαφόρων μεγεθών, οι οποίοι τίθενται σε κίνηση από μία χειρολαβή με οδόντωση.



Λίγα ακόμη λόγια για το Μουσείο. Το Μουσείο Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας Ζεφυρίου ιδρύθηκε και εγκαινιάσθηκε τον Σεπτέμβριο του 2002. Το εγκαινίασε ο τότε Υπουργός Παιδείας Πέτρος Ευθυμίου. Στεγάζεται σε ιδιόκτητο χώρο του Δήμου με εμβαδόν 250m². Το Μουσείο βρίσκεται στην είσοδο της πόλης και εφάπτεται με το μεγάλο δημοτικό πάρκο «Κώστας Λιάρος». Η ιδέα της κατασκευής του Μουσείου γεννήθηκε εξαιτίας του ότι ο κύριος κατασκευαστής του περισσότερου έργου του Μουσείου ήταν κάτοικος και είχε το εργαστήριό του στο Ζεφύρι. Η επιμέλεια των έργων, η κατασκευή των περισσότερων και η προμήθεια άλλων έργων και άλλων κατασκευών ανήκε αποκλειστικά στον Ηλία Καρδίμη, ο οποίος πρόσφατα έφυγε από κοντά μας.

Το Μουσείο περιλαμβάνει έργα τα οποία καλύπτουν σημαντικά θεματικά πεδία της αρχαίας ελληνικής τεχνολογίας όπως πλοία, πολεμικές μηχανές, όργανα μέτρησης χρόνου και άστρων, μηχανές καθημερινής χρήσης καθώς και αναπαραστάσεις από θέματα (αθλητικά, υδραγωγεία κλπ). Η ποικιλία των θεμάτων το καθιστά μοναδικό Μουσείο στην Νότια Ελλάδα. Πρέπει να σημειώσουμε ότι η αξία των εκθεμάτων έγκειται στο ότι τα όργανα δεν μοιάζουν απλά με τα παλιά αλλά λειτουργούν, η δε κατασκευή τους αποτελείται σχεδόν από τα ίδια υλικά με τα παλιά σε μικρογραφία.

Ο κύριος σκοπός του Μουσείου ήταν και να αναδειχθεί η περριοχή του Ζεφυρίου και να γίνει χώρος επίσκεψης και μάθησης όλων των σχολείων της Αττικής γύρω από την αρχαία ελληνική τεχνολογία. Να σημειώσω ότι επειδή η αρχαία ελληνική τεχνολογία είναι ανεξάντλητη από πλευράς κατασκευών, πρέπει διαρκώς να προσπαθούμε να εμπλουτίσουμε το Μουσείο με νέες κατασκευές.

ΓΙΑΤΟΝ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗ: Ο εκθεσιακός χώρος βρίσκεται στο Δημοτικό Πάρκο Ζεφυρίου «Κώστας Λιάρος». Λειτουργεί καθημερινά από 9:00π.μ.–13:00μ.μ
Υπεύθυνη Μουσείου είναι η κα **Κωστέα – Μπουρλόκα Αγγελική**. Τηλ. επικοινωνίας 210.2380138
από την εφημερίδα ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΗ ΠΟΡΕΙΑ τεύχος Ιανουαρίου–Φεβρουαρίου 2009



Το Τατόι, βρίσκεται 15 χιλιόμετρα βόρεια της Αθήνας. Στο κτήμα βρίσκεται το θερινό ανάκτορο της πρώην ελληνικής βασιλικής οικογένειας. Το αρχαίο και τρέχον επίσημο όνομα της περιοχής είναι Δεκέλεια. Η ιστορία του Τατοΐου είναι ο άθλος της σχεδόν εκ του μηδενός δημιουργίας και, στη συνέχεια, διατήρησης ενός από τα πιο ωραία δάση της Αττικής στους πρόποδες της Πάρνηθας.

Το Τατόι έχει την προέλευσή του, που ξεκινά από την Αρχαία Δεκέλεια -η θέση της οποίας συμπίπτει με το κεντρικό του τμήμα- και καταλήγει στα τρία οθωμανικά τσιφλίκια Τατόι, Μαχούνια και Λιόπεσι, που συνενώθηκαν το 1835 στα χέρια του Σκαρλάτου Σούτζου και επί δεκαετίες κατόπιν υπήρξαν κρησφύγετα ληστών. Όμως, η πραγματική του ιστορία αρχίζει το 1872, με την αγορά του από τον Γεώργιο Α'.

Το 1898, έπειτα από διαδοχικές αγοραπωλησίες, αλλά και με την παραχώρηση στον βασιλέα από τη Βουλή ως ιδιωτική περιουσία του πρώην εθνικού κτήματος Μπάφι, το Τατόι απέκτησε τη μέγιστη έκτασή του: 47.427 στρέμ. Παράλληλα με τη στρεμματική του μεγέθυνση, προχωρεί δραστήρια η οργάνωση της διαχείρισής του και η ανάπτυξη της υποδομής του. Στα έργα αυτά, απολύτως πρωτοπόρα στην Ελλάδα της εποχής, προΐσταται ο Λουδοβίκος Μύντερ, Δανός δασολόγος και, στη συνέχεια, ο Οθων Βάισμαν. Πρώτα από όλα, όμως, το Τατόι είναι το προσωπικό δημιούργημα του Γεωργίου Α', που το σχεδίασε ως ένα κτήμα αναψυχής στο οποίο κυρίαρχο λόγο θα έχει το δάσος και δευτερεύοντα τα οικοδομήματα. Το πρώτο σπίτι που περατώθηκε το 1874 ήταν ένα απλό διώροφο σπίτι ελληνοελβετικού ρυθμού, με δόρυκτη στέγη έργο του Ερνστ Τσίλλερ, το οποίο προοριζόταν ως βασιλικός ξενώνας. Πάνω από το ήδη χαραγμένο περιβόλι, για το οποίο επελέγησαν φυτά από ολόκληρη τη Μεσόγειο, άρχισε να οικοδομείται από τον αρχιτέκτονα Σάββα Μπούκη, το καθ' αυτό ανάκτορο, μιμούμενο μια έπαυλη του συγκροτήματος των ανακτόρων του Πέτερχοφ, στην Αγία Πετρούπολη, που ανήκε στον τσάρο Αλέξανδρο Β', θείο της βασίλισσας Όλγας.

Το νέο σπίτι πρωτοκατοικήθηκε από τον Γεώργιο το 1889, αμέσως δηλαδή μετά τον γάμο του διαδόχου Κωνσταντίνου, στον οποίον αφέθηκε η χρήση του παλιού σπιτιού. Μέχρι το τέλος του 19ου αι. το Τατόι έχει αποκτήσει δύο ναούς -Προφήτη Ηλία (1873) και Αναστάσεως (1899)- ένα υπασιστήριο, δυο τρεις οικίες για αυλικούς υπηρεσίας, ένα τηλεγραφείο, την κατοικία του διευθυντή, τρία συγκροτήματα εργατόσπιτων, ένα οινοποιείο, ένα βουτυροκομείο, τρεις στάβλους, αποθήκες, εργαστήρια και καταλύματα για τη Φρουρά. Το Τατόι είχε επίσης αποκτήσει 400 χιλιόμετρα οδικού δικτύου/αλεών, γέφυρες, άρτιο σύστημα υδροδότησης και πυρασφάλειας, καθώς και δύο μικρές τεχνητές λίμνες, τη Χίνα και την Κιθάρα. Δεδομένου ότι το διέσχισε ο δημόσιος δρόμος της Χαλκίδας, το κτήμα είχε το χάνι του για τους περαστικούς. Θα αποκτήσει επίσης ένα ξενοδοχείο, το «Τατόιον». Στα 1880, ο λόφος

ΤΑΤΟΪ, ΕΝΑ ΔΑΣΟΣ ΣΤΟΥΣ ΠΡΟΠΟΔΕΣ ΤΗΣ ΠΑΡΝΗΘΑΣ

του Παλαιόκαστρου θα δεχθεί το πρώτο του μνήμα της θυγατέρας του Γεωργίου Α' πριγκίπισσας Όλγας, που πέθανε σε ηλικία έξι μηνών. Την πρώτη δεκαετία του 20ού αι. θα κτισθούν οι πέτρινοι στρατώνες, στα δε 1913/14, το κτίριο του προσωπικού. Είναι αξιοπρόσεκτο ότι παράλληλα με τον εξελληνισμό της δυναστείας, το Τατόι χάνει την αρχική αισθητική του ομοιογένεια και τον βόρειο χαρακτήρα του.

Η μεγάλη πυρκαγιά του 1916 σηματοδοτεί το τέλος της χρυσής εποχής. Καίγεται το μεγαλύτερο μέρος του δάσους, καίγονται κατά εκατοντάδες τα ελάφια που ο Γεώργιος είχε εισαγάγει από την Ουγγαρία, οι ανακτορικοί στάβλοι, ο ναός του Προφήτη Ηλία, το παλιό ανάκτορο.

Η παραγμένη πολιτικά περίοδος που ακολουθεί δεν επιτρέπει την άμεση ανασυγκρότηση. Αυτή θα πραγματοποιηθεί στα χρόνια της Α' αβασιλευτής Δημοκρατίας, χάρη στη φροντίδα όλων των διαδοχικών κυβερνήσεων, με την επίβλεψη και την ικανότητα του νέου διευθυντή Βασιλείου Δρούβα (1925-1961). Στα χρόνια περί το 1930, κτίζεται το συγκρότημα κατοικιών και εργαστηρίων, γνωστό ως μάνδρα, όπως επίσης και ο σταθμός χωροφυλακής. Η παλινόρθωση θα προσθέσει μεν στο κτήμα το κομψό διευθυντήριο, το μαισωλείο και τα διάσπαρτα πέτρινα φυλάκια της Φρουράς, θα τραυματίσει όμως βάναυσα την ίδια την έπαυλη, στη μεγάλη επισκευή των ετών 1937-39.

Ακολουθούν τα δύσκολα χρόνια της κατοχής, όπου ο Δρούβας ακροβατεί ανάμεσα στον κατακτητή και το αντάρτικο της Πάρνηθας για να σώσει το κτήμα. Η πίεση του «βουνού» αυξάνεται το καλοκαίρι του 1944. Στο διάστημα του φθινοπώρου οι λεηλασίες πληθαίνουν, ώσπου καταλύεται στο Τατόι κάθε αρχή. Στη διάρκεια των Δεκεμβριανών το κτήμα και η έπαυλη ερημώνονται πλήρως και η μικρή κοινωνία του θρηνεί τα δικά της θύματα του Εμφυλίου που ξεκινούσε. Το καλοκαίρι του 1945 το κτήμα καίγεται ξανά. Τα κίνητρα ήταν σαφώς πολιτικά.

Ετσι το Τατόι ξεκίνησε το 1946 και πάλι από το σημείο μηδέν. Για να αντισταθμίσει την απώλεια εσόδων από την καταστροφή του δάσους, ο Δρούβας θα δώσει έμφαση στην παραγωγή κρασιού και στα γαλακτοκομικά προϊόντα. Στα 1952 κτίζεται το κομψό νέο βουστάσιο, τα προϊόντα του οποίου, όπως εν γένει τα προϊόντα του κτήματος, διατίθενται προς πώληση σε ξενοδοχεία, νοσοκομεία, ιδρύματα και στρατόπεδα.

Από το τέλος του 1948 εγκαθίσταται στην έπαυλη μόνιμως η βασιλική οικογένεια, που θα την κατοικήσει αδιαλείπτως ως το πρώτο αντικίνηματος κατά της χούντας, στις 13 Δεκεμβρίου 1967.

Ως χώρος αυστηρά ιδιωτικός, το Τατόι καταφερε σε γενικές γραμμές να παραμείνει έξω από τη μεγάλη Ιστορία. Ωστόσο, προσωπικότητες μυθικές στην εποχή τους, όπως ο τσάρος Νικόλαος Β' της Ρωσίας, η Ελισάβετ της Αυστροουγγαρίας, οι βασιλείς της Αγγλίας Εδουάρδος Ζ' και Αλεξάνδρα και τα τελευταία χρόνια, ο αρχιεπίσκοπος Μακάριος, η Τζάκυ Κέννεντυ, ο Χέμπερτ φον Κάραγιαν, ο Γεχούντι Μενουχίν και τόσοι άλλοι, το επισκέφθηκαν ή φιλοξενήθηκαν σ' αυτό.

Το Τατόι υπήρξε επίσης το θέατρο σκηνών μεγάλης δραματικής εντάσεως, όπως η έξωση του Κωνσταντίνου, το 1917, η αγωνία και ο θάνατος του βασιλιά Αλέξανδρου, ο θάνατος του βασιλιά Παύλου. Άπειρες ήταν οι επίσημες ή ανεπίσημες συναντήσεις που πραγματοποιήθηκαν εκεί και που επηρέασαν την πορεία των εθνικών και πολιτικών πραγμάτων: ιδιαίτερα σημαντικές ήταν οι διαβουλεύσεις του θέρους του 1915, καθώς και οι συσκέψεις εν όψει της γερμανικής επιθέσεως τον χειμώνα του 1941 ή λόγω της καταρρεύσεως του μετώπου τον επόμενο τραγικό Απρίλιο. Τρεις κυβερνήσεις ορκίσθηκαν στο Τατόι: του Ελευθερίου Βενιζέλου, τον Αύγουστο του 1915, του Δημητρίου Ράλλη, τον Νοέμβριο του 1920, και του Γεωργίου Παπανδρέου, τον Φεβρουάριο του 1964. Με την έκπτωση της δυναστείας το 1974 το κτήμα περιέρχεται στο Ελλη-

νικό δημόσιο και μετά από δικαστική απόφαση η τέως βασιλική οικογένεια αποζημιώθηκε και από τον Μάρτιο του 2003, το Τατόι περιήλθε στην κυριότητα του κράτους. Τον Σεπτέμβριο του ιδίου έτους κηρύχθηκε διατηρητέο από το Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων, ύστερα από εισήγηση της Ελληνικής Εταιρείας για την Προστασία του Περιβάλλοντος και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Τον Ιούνιο του 2007, η ελληνική κυβέρνηση δήλωσε ότι σκοπεύει να μετατρέψει το κτήμα σε μουσείο.

Ο Σύλλογος Φίλων Κτήματος Τατοίου έλαβε σάρκα και οστά στις αρχές Φεβρουαρίου του 2011 όταν υπέγραψε το καταστατικό για την σύστασή του και ξεκίνησε άμεσα τις επαφές έτσι ώστε να συσπειρώσει όλες εκείνες τις δυνάμεις που έχουν στενή σχέση με το κτήμα. Το ΥΠΠΟΤ τον Μάιο του 2011, προκήρυξε διαγωνισμό μελέτης αξιοποίησης του κτήματος. Η μελέτη ανατέθηκε και βρίσκεται ήδη σε εξέλιξη με καταληκτική ημερομηνία παράδοσης τον ερχόμενο Απρίλιο. Παράλληλα προχώρησε στην επικαιροποίηση των μελετών συντήρησης των κινητών αντικειμένων που βρίσκονται στο Ανάκτορο και ενέταξε το έργο αυτό στο ΕΣΠΑ. Με χρηματοδότηση 1.194.000 ευρώ έχει ξεκινήσει ήδη και είναι σε εξέλιξη η απομάκρυνση όλων των κινητών αντικειμένων της τέως βασιλικής οικογένειας από το Ανάκτορο, η συντήρησή τους και η κατάλληλη αποθήκευση. Συγχρόνως με το ίδιο ΕΣΠΑ συντηρούνται οι αιογραφίες του Ναού της Αναστάσεως στο Βασιλικό Κοιμητήριο.

Θετική εξέλιξη για το Τατόι αποτελεί επίσης η πρωτοβουλία της ΕΛΛΕΤ για την μελέτη αποκατάστασης της Ιστορικής Διαδρομής προς τη λίμνη Κιθάρρα και την υλοποίηση του έργου μέσω του ΕΣΠΑ. Με την ολοκλήρωσή του θα παραδοθεί στους κατοίκους της Αττικής μια από τις ωραιότερες διαδρομές προς την Πάρνηθα και ένα από τα σημαντικότερα έργα οδοποιίας των Κυβερνήσεων Κουμουνδούρου.

Σε μια ασφυκτικά κατοικημένη Αθήνα η ηρεμία που προσφέρει η φύση του Τατοίου αποτελεί ένα σημαντικό πλεονέκτημα του μοναδικού αυτού χώρου που θα τον βοηθήσει ουσιαστικά στην αξιοποίηση του και τη σωτηρία του. Η άνετη πρόσβαση ειδικά με την δημιουργία ειδικών λεωφορειακών γραμμών που μπορούν να συνδέουν το σταθμό του προαστιακού στη Δεκέλεια με το Κτήμα, η μεγάλη οικολογική σημασία της ευρύτερης περιοχής, η ιστορικότητα του χώρου, αλλά και η μοναδική ομορφιά του τοπίου αποτελούν σημαντικά στοιχεία προσέλκυσης επισκεπτών και τουριστών. Έχει κανείς την εντύπωση ότι ο ήρεμος, ευγενικός και ειρηνικός αυτός τόπος είναι μια άσση αναζωογόνησης και ψυχικής ανάτασης μακριά από το βεβαρημένο κλίμα της πρωτεύουσας.

Βασίλης Κουτσαβλής

Πρόεδρος προσ. ΔΣ Συλλόγου Φίλων

Κτήματος Τατοίου

email: tatoi_friends@hotmail.com



Στα ανάκτορα του Τατοίου 2012, Φωτ. Μ. Βέττερ

έπαθλα «ΖΕΥΣ»

Δημήτρης Λουμπαρδιάς

- κύπελλα
- μετάλλια
- πλακέτες
- σημαίες
- λάβαρα
- σφαλιμνίδιο
- κουρτιά
- καρφίτσια
- μπρελόκ
- γραβατοπιάστρες
- μονικετόκουρνια

Μετάλλια ανάγλυφα με το σήμα του συλλόγου σας

Άριστης ποιότητας, μεγάλης αντοχής.
Εισάγονται από το Βέλγιο.
Για ομάδες, συλλόγους, αθλητικούς φορείς, επιχειρήσεις.
Λογότυπα τυπωμένα ή κεντημένα.

Διατίθενται σε πολλά χρώματα.

καπέλα • φούτερ • μπουφάν • T-SHIRT • πόλο • αντανεμικά

Εκτύπωση ή κέντημα του σήματος σας

Λυσικράτους 48, 174 55 Κολακός • τηλ. 210 98.22.575 - 210 98.50.192
fax 210 98.85.226 • e-mail: zeus3@ath.torthnet.gr • www.epothiazeus.gr

ΛΙΜΝΗ ΤΣΙΒΛΟΥ - ΖΑΡΟΥΧΛΑ

Γράφει ο Δημήτρης Αρμενιάκος



Λίμνη Τσιβλού, Φωτ. Γ. Πετρουλάς ▲

Το ξεκίνημα μας χειμωνιάτικο και βροχερό, αλλά η αισιοδοξία του αρχηγού του Γιώργου του Γλέτσου, μας βρήκε με έναν ηλιόλουστο ουρανό στο ξεπέζεμά μας στην Λίμνη. Μια ομάδα κατέβηκε για να περιηγηθεί την Λίμνη και οι υπόλοιποι κατευθύνθηκαν προς τη Ζαρούχλα για να ανέβουν στο βουνό.

Ο ήλιος, τα χιόνια που έλειωναν και το τσουχτερό κρύο και η καλή παρέα έκαναν τη διαδρομή στην περίμετρο της Λίμνης ιδιαίτερα ευχάριστη. Με τη μηχανή ανά χείρας, τα ωραία χρώματα, το καθαρό φως και τις πολλές διαφορετικές γωνίες που σου δινόνταν η δυνατότητα να φωτογραφήσεις, ας σταματήσει το γράψιμο και ας μιλήσουν οι εικόνες. Περιπατώντας, ξεδιαλύνονταν μπροστά σου συνεχώς διαφορετικές γωνίες της λίμνης, τα ωραία χρώματα, το καθαρό φως, το τοπίο, σε παρέσερναν σε απανωτά κλικ με τη φωτογραφική μηχανή.



Στη διαδρομή Ζαρούχλα-Σολο, Φωτ. Μ. Βέττερ ▲



Αγία Τριάδα, Ζαρούχλα, Φωτ. Γ. Πετρουλάς ▲



Λίμνη Τσιβλού, Φωτ. Δ. Αρμενιάκος ▲



Λίμνη Τσιβλού, Φωτ. Δ. Αρμενιάκος ▲



ΑΚΡΟΚΟΡΙΝΘΟΣ - ΑΡΧΑΙΑ ΚΟΡΙΝΘΟΣ

Επιμέλεια κειμένου Δημήτρης Αρμενιάκος

Η μέρα ηλιόλουστη, η εκδρομή άνετη, κοντινή χιλιομετρική διαδρομή, με ποικίλες δραστηριότητες. Η μεγαλύτερη ομάδα ξεκίνησε από τον Ισθμό, με μπροστάρη τον Γιάννη τον Γεωργίου, γνώστη της διαδρομής και της Ιστορίας της περιοχής για το περπάτημα κατά μήκος του Ισθμού και στη συνέχεια του τείχους του Ιουστινιανού. Η υπόλοιπη ομάδα ανέβηκε στον Ακροκόρινθο που τον περιηγήθηκε και εν συνεχεία στην Αρχαία Κόρινθο και στο Μουσείο της.

Επί τη ευκαιρία να αναφέρουμε κάποια στοιχεία για την πόλη της Αρχαίας Κόρινθου, τον Αρχαιολογικό χώρο και το Μουσείο της. Η πόλη της Αρχαίας Κόρινθου αναπτύχθηκε στους βόρειους πρόποδες του λόφου του Ακροκόρινθου, ο οποίος αποτελούσε την οχυρωμένη ακρόπολη της αρχαίας και της μεσαιωνικής πόλης σε μια νέα θέση που κατοικήθηκε συνεχώς από τα νεολιθικά έως και τα μεσαιωνικά χρόνια. Η οικονομική και καλλιτεχνική ακμή της Κόρινθου αρχίζει από τον 8ο αι. π.Χ. και συνδέεται με τη διακυβέρνηση της οικογένειας των Βακχιάδων και την ίδρυση δύο σημαντικών αποικιών, της Κέρκυρας και των Συρακουσών. Η ανάπτυξη της πόλης κορυφώνεται στα χρόνια των Κυπελλιδών (μετά τα μέσα του 7ου αι. π.Χ.).

Στον 5ο αι. π.Χ. η Κόρινθος ήταν μία από τις τρεις μεγαλύτερες δυνάμεις της Ελλάδας και έλαβε μέρος σε όλες τις συγκρούσεις κατά τον Περσών. Μετά την απομάκρυνση του περσικού κίνδυνου ο έντονος ανταγωνισμός με την Αθήνα φέρνει την Κόρινθο σε δευτερεύουσα θέση. Σημαντικοί σταθμοί στην ιστορία της ήταν η ισοπέδωσή της από τους Ρωμαίους το 146 π.Χ. και ο επανοικισμός της από τον Ιούλιο Καίσαρα το 44 π.Χ., που σηματοδότησε την αρχή νέας περιόδου ακμής της πόλης.

Στον αρχαιολογικό χώρο δεσπόζει χτισμένος πάνω σε βραχώδη λόφο, ο αρχαϊκός ναός του Απόλλωνος. Είναι δωρικός περίπτερος με μονόλιθους κίονες (6x15). Γύρω του αναπτύχθηκε το εμπορικό, το πνευματικό και το θρησκευτικό κέντρο της πόλης, που περιλαμβάνει την αγορά, ιερά και ναούς, θέατρα, κρήνες και δημόσια οικοδομήματα. Δυτικά του ναού βρίσκεται το θέατρο, που η πρώτη φάση του ανάγεται στον 5ο αι. π.Χ. και η κρήνη της Γλαύκης, λαξευμένη στο φυσικό βράχο. Νότια του ναού απλώνεται η κεντρική αγορά, που πλαισιώνεται από σειρά καταστημάτων και στοές. Στη μέση των νοτίων κεντρικών καταστημάτων της αγοράς υπάρχει το βήμα από όπου ο απόστολος Παύλος το 52μ.Χ. μίλησε στους Κορίνθιους. Από την



Ακροκόρινθος, Φωτ. Δ. Αρμενιάκος ▲



Το Μουσείο στην Αρχαία Κόρινθο, Φωτ. Δ. Αρμενιάκος ▲

αγορά ξεκινούσε μέσω ενός μνημειακού προπύλου η πλακόστρωτη οδός Λεχαίου, που κατέληγε στο λιμάνι. Δεξιά κι αριστερά της υπάρχουν διάφορα οικοδομήματα, ο περίβολος του Απόλλωνος, η μνημειακή κρήνη της Πειρήνης κ.α.

Το Μουσείο στεγάζει τα πλούσια ευρήματα των ανασκαφών στην περιοχή της αρχαίας Κόρινθου. Στην αίθουσα I εκτίθενται ευρήματα (αγγεία, ειδώλια, εργαλεία) των προϊστορικών εγκαταστάσεων της περιοχής. Στην αίθουσα II παρουσιάζονται αντικείμενα των γεωμετρικών, των αρχαϊκών και των κλασικών χρόνων. Στην αίθουσα III εκτίθενται ανδριάντες Ρωμαίων ηγεμόνων, ψηφιδωτά δάπεδα, τοιχογραφίες και αγγεία ρωμαϊκών και βυζαντινών χρόνων. Η αίθουσα του Ασκληπιείου περιλαμβάνει κυρίως αφιερώματα από το Ασκληπιείο της Κόρινθου.



Ιουστινιάνειο τείχος, Φωτ. Γιώργ. Γκλέτσος ▲



Περπατώντας δίπλα στη Διώρυγα, Φωτ. Μ. Βέττερ ▲

ΟΙ ΠΙΤΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΧΟΡΟΙ ΜΑΣ ΦΕΡΝΟΥΝ ΠΙΟ ΚΟΝΤΑ

Κείμενο Δ. Παγουλάτος, Φωτ. Δ. Παγουλάτος - Δ. Αρμενιάκος



Κοπή πίτας, γιορτή παιδιών στην Κατασκήνωση ▲



Κοπή πίτας στα γραφεία ▲ ▼



▲ Αποκριάτικος χορός ▼

• Με την αρχή του νέου χρόνου ξεκινούν και οι εκδηλώσεις στην Ε.Ο.Φ., αρχίζοντας από τις πρωτοχρονιάτικες πίτες και τελειώνοντας τον Δεκέμβριο με προβολή διαφανειών. Έτσι και εφέτος η αρχή έγινε στην κατασκήνωση μας στο Μάτι τα Θεοφάνια, με το κόψιμο της πίτας των μικρών παιδιών, που η ζήλια των μεγάλων έκανε την παρουσία τους πολλαπλάσια. Το κρύο και ο αέρας δεν τρόμαξαν την νεολαία μας, που μετά την Θεία Λειτουργία και τον Αγιασμό των Υδάτων, συγκεντρωθήκαν μαζί με τους συνοδούς τους στον ξενώνα, για την πίτα, τα γλυκά, τα αναψυκτικά και φυσικά την κλήρωση του ασημένιου φλουριού, προσφορά και εφέτος της οικογένειας Ράκη Γιαννακόπουλου. Τυχερή η Μαρία Εμμανουήλ, καλότυχη να είναι πάντα.

• Δεύτερη η πίτα στον ορεινό ξενώνα μας, στο χωριό Κεφαλάρι Κορινθίας για τα παιδιά του χωριού. Ο καιρός βοήθησε και είχαμε μεγάλη συμμετοχή. Μαζί με τους μικρούς μας φίλους, μας τιμούν με την παρουσία τους και αρκετοί μεγάλοι, με τον πατέρα Ηλία μπροστάρη που ευλογεί την πίτα και όλους τους παρευρισκόμενους. Τυχερός στην κλήρωση του μπουναμά της Ε.Ο.Φ. ήταν ο μικρός Δημήτρης Τηλιακός, να είναι τυχερός και καλή πρόοδο.

• Τρίτη πίτα της Ε.Ο.Φ., αυτή που τα τελευταία χρόνια κόβουμε στα γραφεία μας και έχει



Κοπή πίτας στον Ορεινό Ξενώνα ▲



μεγάλη επιτυχία. γιατί συνοδεύεται με μεζεδάκια, κρασάκι, ποτά, αναψυκτικά και γλυκά. Η μουσική συμπληρώνει το πρόγραμμα της βραδιάς και οδηγεί τους χορευτές στην πίστα, για επίδειξη των ικανοτήτων τους, εισπράττοντας το χειροκρότημα των παρευρισκομένων. Το ασημένιο φλουρί και εδώ προσφορά της οικογένειας του Ράκη Γιαννακόπουλου, κληρώθηκε σ' ένα από τους πρωταθλητές των εκδρομών τον Γιάννη Γεωργίου, να είναι καλόχρονος, πολύχρονος, με πολλές εκδρομές και γράψιμο, αφού είναι συνεργάτης καλός στην έκδοση του περιοδικού μας. Τρείς μεγάλες πίτες και το ευλογημένο χέρι της Έρσης στο κόψιμο και δεν πήρανε για το σπίτι ούτε οι μισοί. Του χρόνου θα έχουμε ζωντανή σύνδεση με το φούρνο και θα φέρνει έως το πρωί πίτες για να πάρουν και οι γείτονες.

- Μετά την ακύρωση της αποκριάτικης εκδρομής στη Άνω Χώρα, λόγω του κακού καιρού, ο χορός ήταν ο επόμενος στόχος. Το γνωστό από την περασμένη χρονιά ΟΙΝΟΣΧΟΛΕΙΟ, ήταν η επιλογή και ήταν επιτυχής. Εκατόν δέκα Εοφίτες και τριάντα μέλη της Λέσχης Λάϊων Αθηνών, φάγαμε και ήπιαμε καλά, ακούγοντας ωραία μουσική και τραγούδια από την ορχήστρα του κέντρου. Όσοι αγαπούν το χορό, ευχαριστήθη-



Από τη γιορτή για τα παιδιά του χωριού στον Ξενώνα ▲

καν με την ποικιλία των τραγουδιών και σκοπών και χόρεψαν ως πολύ αργά τη νύκτα.

- Χρόνια καλά, πολλά και ωραία για όλους και την επομένη χρόνια θα διορθώσουμε ότι

δε ήταν καλό και θα συμπληρώσουμε τις εκδηλώσεις της Ε.Ο.Φ. με νέες, φτάνει να είμαστε όλοι παρόντες, να μη λείπει δηλαδή κανείς.



▲ Κεφαλάρι, γιορτή παιδιών ▲



▲ Ο αποκριάτικος χορός στο φόρτε του ▲



ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ

ΦΥΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑ,
ΔΕΡΜΟΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ,
ΒΙΤΑΜΙΝΕΣ, ΟΜΟΙΟΠΑΘΗΤΙΚΑ,
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΜΑΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

Ερωτόκριτος Καλογερόπουλος

Ζήνωνος 14, Αθήνα, 10437,
Τηλ.: 210 5222626, Fax: 210 5222626,
e-mail: pharmek@otenet.gr



Ασφάλειες

ΙΟΡΔΑΝΟΥ & Συνεργάτες

Από το 1992 βρισκόμαστε στο χώρο της ιδιωτικής ασφάλισης για να διασφαλίσουμε το συμφέρον όσων μας εμπιστεύονται.

- Οικογενειακή Προστασία
- Ζωή και Υγεία
- Ομαδικά
- Αυτοκίνητο
- Κατοικία
- Επιχείρηση
- Σκάφος
- Σύνταξη και Επένδυση

Όμως, δεν σταματάμε εκεί.
Η εμπειρία και τα πολλά χρόνια ενασχόλησης με το αντικείμενο της ασφάλισης, δεν αρκούν. Χρειάζεται μεράκι, ενδιαφέρον και μαχητικότητα! Η συνεχής βελτίωση των συνθηκών ασφάλισης, η ασφαλής και ολοκληρωμένη κάλυψη, η προστασία των πελατών μας από τους κινδύνους της αγοράς, ήταν και θα είναι η βασική μας έννοια.
"Πρώτα το δυνατόν κι ύστερα το κατά δύναμιν"
Αυτό για μας σημαίνει επαγγελματίας με ανθρωπισμό. Συμβουλευτείτε μας... **για την ασφάλειά σας**, για το παρόν... και ...το μέλλον σας. Για κάθε επιθυμία ή ανησυχία σας.

...Εμείς συνεχίζουμε για εσάς ...Δημιουργούμε για όλους

Κολοκοτρώνη 62-64 ΤΚ 18531, Πειραιάς. Τηλ.: 210-4190.875, Fax : 210-4190.876
e-mail: iordanou@iordanou.gr, web-site: www.iordanou.gr



**ΤΟΝ ΜΗΝΑ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ
4 ΕΚΔΡΟΜΕΣ (2 ΜΟΝΟΗΜΕΡΕΣ ΚΑΙ 2
ΔΙΗΜΕΡΕΣ) ΜΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ 86 ΑΤΟΜΩΝ**

ΟΡΕΙΝΟΣ ΞΕΝΩΝΑΣ (ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ)

Ένα ξένοιαστο Σαββατοκύριακο πέρασαν 17 εκδρομείς στο ορεινό ξενώνα. Πορείες δεν γίνανε αλλά καλοφάγανε, καλοήπιανε και γενικά γλεντήσανε.

ΚΑΡΥΑ-ΜΑΥΡΟ ΟΡΟΣ-ΕΥΡΩΣΤΙΝΑ

Με συμμετοχή 26 εκδρομέων πραγματοποιήθηκε εκδρομή στην Καρύα-Ευρωστίνα. Η πεζοπορική ομάδα από 23 άτομα πραγματοποίησε την πορεία ενώ 3 άτομα διημέρευσαν στην Ευρωστίνα.

ΟΡΕΙΝΟΣ ΞΕΝΩΝΑΣ (ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΗ)

Μια ομάδα 22 ατόμων επισκέφθηκε τον ορεινό ξενώνα. Πέρα από το καλό φαγητό, το πιστό και το γλέντι η πεζοπορική ομάδα από 12 άτομα πραγματοποίησε ανάβαση στον Ολίγυρτο και από αυτούς οι 9 ανέβηκαν στην κορυφή.

ΔΑΣΟΣ ΤΑΤΟΪΟΥ

Μια ομάδα 21 ατόμων περπάτησε στους χώρους του πρώην βασιλικού κτήματος.



Χιονισμένη θέα από τον Ξενώνα στο Κεφαλάρι, Φωτ. Δ. Αρμενιάκος ▲



Ακροκόρινθος, Φωτ. Δ. Παγουλάτος ▲



Από την εκδρομή στο Σούνιο, Φωτ. Δ. Παγουλάτος ▲ ▼



Ακροκόρινθος, Φωτ. Δ. Αρμενιάκος ▲



Στη λίμνη Δασίου, Φωτ. Μ. Βέττερ





Επίσκεψη αρχοντικού Σιάτιστας, Φωτ. Μ. Βέττερ ▲



Κοπή πίτας στην Κατασκήνωση, Φωτ. Δ. Αρμενιάκος ▲



Κιθαιρώνας, Φωτ. Μ. Βέττερ ▲

Τατόι, Φωτ. Γιώργ. Γκλέτσος ▼



ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΗΣ ΕΟΦ

ΤΟΝ ΜΗΝΑ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ 6 ΕΚΔΡΟΜΕΣ (3 ΜΟΝΟΗΜΕΡΕΣ, 2 ΔΙΗΜΕΡΕΣ ΚΑΙ 1 ΤΕΤΡΑΗΜΕΡΗ) ΜΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ 245 ΑΤΟΜΩΝ

ΣΙΑΤΙΣΤΑ-ΚΑΣΤΟΡΙΑ

Καλωσορίσαμε τον νέο χρόνο με ένα τετράημερο στην Σιάτιστα-Καστοριά. Συμμετείχαν 74 άτομα. Η πεζοπορική ομάδα από 17 άτομα πραγματοποίησε την Παρασκευή την πορεία Βλάστη-Εμπορείο και το Σάββατο 20 άτομα τον γύρο της λίμνης της Καστοριάς. Οι υπόλοιποι επισκέφθηκαν την Παρασκευή την Πτολεμαΐδα και το Σάββατο περιηγήθηκαν την Καστοριά. Την Κυριακή έγινε ξενάγηση στην Σιάτιστα.

ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ

Η καθιερωμένη εκδήλωση για τα παιδιά των ΕΟΦιτών πραγματοποιήθηκε και φέτος στην κατασκήνωση με συμμετοχή 68 ατόμων.

ΓΥΡΟΣ ΣΟΥΝΙΟΥ

Η παράδοση συνεχίστηκε και φέτος. Η εκδρομή στο Σούνιο πραγματοποιήθηκε με συμμετοχή 24 ατόμων εκ των οποίων 7 πραγματοποίησαν την πορεία Παλαιά Φώκαια-Άγιος Κωνσταντίνος.

ΟΡΕΙΝΟΣ ΞΕΝΩΝΑΣ

Άλλη μια καθιερωμένη εκδήλωση του συλλόγου η εξόρμηση στον ορεινό Ξενώνα και η γιορτή για τα παιδιά του Κεφαλαριού που έγινε με συμμετοχή 12 ατόμων.

ΒΙΛΛΙΑ - ΚΙΘΑΙΡΩΝΑΣ - ΠΟΡΤΟ ΓΕΡΜΕΝΟ

Με συμμετοχή 20 εκδρομέων πραγματοποιήθηκε η εκδρομή. 18 άτομα πεζοπόρησαν από την πηγή μετά τα Βίλλια μέχρι το καταφύγιο και από αυτούς 11 συνέχισαν μέχρι την κορυφογραμμή.

ΚΑΛΑΜΑΤΑ - ΑΛΑΓΟΝΙΑ - ΚΑΡΔΑΜΥΛΗ

Με συμμετοχή 47 ατόμων έγινε η εκδρομή στην Καλαμάτα. Η πεζοπορική ομάδα αποτελούμενη από 28 άτομα πραγματοποίησε το Σάββατο πορεία στην Άνω και Κάτω Βέργα και την

Πορεία από Βλάστη για Εμπορείο, Φωτ. Μ. Βέττερ ▼





Κυριακή 16 άτομα περπάτησαν δίπλα στον ποταμό Νέδα από Μονή Βελανιδιάς μέχρι Αλαγονία. Οι υπόλοιποι το Σάββατο επισκέφθηκαν την Στούπα και την Καρδαμύλη ενώ την Κυριακή ξεναγήθηκαν στην Αρχαία Μεσσήνη.

**ΤΟΝ ΜΗΝΑ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗ-
ΚΑΝ 4 ΕΚΔΡΟΜΕΣ (3 ΜΟΝΟΗΜΕΡΕΣ, 1 ΤΕ-
ΤΡΑΗΜΕΡΗ) ΜΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ 158 ΑΤΟΜΩΝ**

ΑΚΡΑΤΑ - ΛΙΜΝΗ ΤΣΙΒΛΟΥ - ΖΑΡΟΥΧΛΑ - ΣΟΛΟ

Με συμμετοχή 44 ατόμων έγινε αυτή η εκδρομή. Μια ομάδα 21 ατόμων περπάτησε γύρω από την λίμνη Τσιβλού από την Ζαρούχλα. Άλλη ομάδα 23 ατόμων ξεκίνησε από Ζαρούχλα για Σόλο αλλά συνάντησε δυσκολίες και επέ-
στρεψε στην Ζαρούχλα.

ΑΣΚΡΗ-ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ

Με συμμετοχή 14 ατόμων έγινε η εκδρομή στην Ασκηρ Θηβών. 12 άτομα πραγματοποίησαν την διάσχιση από Ασκηρ προς Ευαγγελίστρια σε ένα μαγευτικό χιονισμένο τοπίο. Οι υπόλοιποι 2 δημέρευσαν στο χωριό Ευαγγελίστρια.

ΔΙΩΡΥΓΑ ΙΣΘΜΟΥ-ΠΟΣΕΙΔΩΝΙΑ

Συμμετείχαν 52 άτομα σε αυτή την εκδρομή. 40 άτομα περπάτησαν κατά μήκος του Ισθμού σε τρεις διαφορετικές διαδρομές και κατέληξαν στα τείχη του Ιουστινιανού. Οι υπόλοιποι επισκέφθηκαν τον Ακροκόρινθο, ξεναγήθηκαν στην Αρχαία Κόρινθο και κατέληξαν και αυτοί στα τείχη του Ιουστινιανού.

ΞΑΝΘΗ

Η αποκριάτικη εκδρομή έγινε στην Ξάνθη. Συμμετείχαν 48 άτομα. Το Σάββατο 11 άτομα πεζοπόρησαν από το χωριό Γέρακα, κορυφή Αχλαδοβούνι, χωριό Πύλημα ενώ οι υπόλοιποι επισκεφθήκαν τα Πομακοχώρια Εχινό, Κοτύλη, Θέρμες, Μέδουσα. Την Κυριακή όλη η ομάδα επισκέφθηκε την Μαρώνεια, το Πόρτο Λάγος και κατέληξαν στην Ξάνθη όπου παρακολούθησαν την αποκριάτικη παρέλαση. Την Δευτέρα 37 άτομα έκαναν 2ωρη πορεία από τους Τοξότες ενώ οι υπόλοιποι προ-
σπάθησαν να επισκεφθούν το Δέλτα του Νέστου.

Νέστος ποταμός, Φωτ. Μ. Βέττερ ▼



Ισθμός Κορίνθου, Φωτ. Γιώργ. Γκλέτσος ▲



Η ΕΟΦ στη Γαλάνη στον Νέστο, Φωτ. Μ. Βέττερ ▲



Διαδρομή Ασκηρ Ευαγγελίστρια, Φωτ. Μ. Βέττερ ▲

Περπατώντας δίπλα στη Διώρυγα της Κορίνθου ▼





Ανεβαίνοντας στον Ολίγυρτο, Φωτ. Μ. Βέττερ ▲



Βυζαντινό Μουσείο, Φωτ. Δ. Παγουλάτος ▲

Εκδηλώσεις που έγιναν το προηγούμενο τρίμηνο

- Στις 06/01/12 πραγματοποιήθηκε η κοπή πίτας παιδιών στην Κατασκήνωση.
- Στις 13/01/12 πραγματοποιήθηκε η κοπή πίτας στα Γραφεία μας.
- Στις 15/01/12 πραγματοποιήθηκε η κοπή πίτας στον ορεινό Ξενώνα για τα Παιδιά του Κεφαλαριού.
- Στις 28/01/12 πραγματοποιήθηκε Επίσκεψη – Ξενάγηση στο Βυζαντινό Μουσείο.
- Στις 06/02/12 πραγματοποιήθηκε στα γραφεία μας παρουσίαση Ποιητικής Συλλογής – Εικαστικών έργων της Νανάς Τοκατλή.
- Στις 17/02/12 Πραγματοποιήθηκε ο Αποκριάτικος χορός της ΕΟΦ στο κέντρο «ΟΙΝΟΣΧΟΛΕΙΟ».
- Στις 05/03/12 πραγματοποιήθηκε προβολή από τον Γιώργο Γκλέτσο στα γραφεία μας με θέμα το Βερολίνο.
- Στις 18/03/12 με συμμετοχή πολλών ατόμων παρακολουθήσαμε την παράσταση Αμάν-Αμήν στο Θέατρο Ακροπόλ.

ΔΕΝΔΡΙΝΟΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

SIEMENS

PHILIPS

legrand®

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΔΕΝΔΡΙΝΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
 ΦΟΡΜΙΩΝΟΣ 63-65, ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ
 ΤΗΛ.: 210-7511873, Fax: 210-7560558, E-mail: info@dendirinos.gr

FEEDSTAR

Νέο!
Προϊόν

PREMIUM



FeedStar
P R E M I U M



ΕΛΑΝΚΟ ΕΛΛΑΣ

ΕΛΑΝΚΟ ΕΛΛΑΣ Α.Ε.Ε.
Αθήνα: Μεσογείων 335
152 31 Χαλάνδρι, τηλ.: 210 672 6381
662/WH: τηλ.: 231 042 9600
E-mail: contact@elanco.gr
www.elanco.gr

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗ ΜΕΣΣΗΝΙΑ

Γράφει ο Χρόνης Κατράκης, Φωτ. Μ. Βέττερ



1. Ξεκινήσαμε από την Αθήνα για την Καλαμάτα με βροχερό καιρό και ελαφρό αέρα. Όσο πηγαίναμε νοτιότερα τα φαινόμενα γίνονταν λίγο πιο έντονα. Κάναμε την καθιερωμένη στάση μας στην Αλέα και συνεχίζουμε. Προορισμός μας είναι το χωριό Κάτω Βέργα. Πέρασαμε από τον παραλιακό δρόμο της Καλαμάτας. Λίγη κίνηση, ίδιος καιρός και η θάλασσα λίγο θυμωμένη.

Φτάσαμε στην Κάτω Βέργα. Είναι ένα χωριό χτισμένο λίγο ψηλά στο όρος Καλάθι, με ωραιότατη θέα στον Μεσσηνιακό κόλπο. Εδώ κατεβαίνουν οι ορειβάτες για να περπατήσουν μέχρι την Άνω Βέργα και να γυρίσουν πίσω. Οι τουρίστες θα συνεχίσουμε προς την Καρδαμύλη και θα πάρουμε τους ορειβάτες από εδώ στην επιστροφή. Ο καιρός είναι πάντα μελαγχολικός, εμείς όμως έχουμε καλή διάθεση και προχωράμε απτόητοι.

Η Καρδαμύλη δεν είχε καθόλου κίνηση. Τα μαγαζιά ήταν κλειστά και έτσι συνεχίσαμε μέχρι την Στούπα. Περπατήσαμε λίγο μέχρι να φθάσουμε στην ωραία παραλία της, όπου μας υποδέχθηκε μια αγριεμένη θάλασσα και ένας δυνατός αέρας. Βρήκαμε ένα εστιατόριο που μας χωρούσε όλους και καθίσαμε για το μεσημεριανό φαγητό. Ένα μεγάλο τζάκι στο κέντρο του μαγαζιού μας ζέστανε και απολαύσαμε το κρασί και το φαγητό. **Επιστροφή** στο πούλμαν για να γυρίσουμε να πάρουμε τους ορειβάτες. Μια στάση όμως στην Καρδαμύλη είναι απαραίτητη. Οπλισμένοι με ομπρέλες και αδιάβροχα, αψηφώντας τα στοιχεία της φύσης, προχωρήσαμε προς το παλιό κάστρο, με τη βροχή να δυναμώνει. Το κάστρο της Καρδαμύλης έχει αρχίσει να αναστηλώνεται και αυτό ήταν μια ευχάριστη έκπληξη, γιατί κάτι τέτοιες ενέργειες στον τόπο μας είναι σπάνιες, ή γίνονται κατά λάθος.

Ορειβάτες και τουρίστες γυρίσαμε στην Καλαμάτα, για να πάμε στο ξενοδοχείο μας. Όσοι μπορούμε βγαίνουμε για μια βόλτα Καλαμάτα BY NIGHT. Ξανάρχισε η βροχή, πράγμα που περιόρισε τις κινήσεις κυρίως στο κέντρο της πόλης. Προσωπικά δύο πράγματα μου έκαναν εντύπωση. Το ένα ήταν το ωραιότατο δημαρχείο της, όμορφα φωτισμένο και το άλλο τα ονομαστά Καλαματιανά μαντήλια made in China.

2. Την επομένη μέρα οι συνθήκες ήταν ευνοϊκότερες. Πρώτοι έφυγαν οι ορειβάτες, για να κάνουν την διαδρομή Μονή Βελανιδιάς-Αλαγονία που βρίσκεται ανάμεσα στον Ταύγετο και Βρομοβρυσαίικα βουνά, δίπλα στον ποταμό Νέδωνα. Εμείς οι τουρίστες ξεκινάμε για την αρχαία Μεσσήνη, που βρίσκεται βόρειο - δυτικά της Καλαμάτας κοντά στο όρος Ιθώμη.

Φτάσαμε στο χωριό Μαυρομάτι το οποίο είναι κτισμένο μέσα στην αρχαία Μεσσήνη και βγαίνοντας από αυτό αντικρίσαμε τον αρχαιολογικό χώρο. Μπαίνοντας μέσα στα αρχαία δεξιά βρίσκεται το θέατρο, το οποίο δεν είναι χτισμένο στην πλαγιά κάποιου λοφίσκου όπως είναι όλα, αλλά έχει χτιστεί όπως τα

σημερινά στάδια, σε ανοικτό χώρο και βέβαια έχει ημικυκλικό σχήμα. Απίστευτο. Λίγο πιο μπροστά βρίσκεται η αγορά και το Ασκληπιείο.. Αριστερά μας είναι το Βουλευτήριο και μπροστά μας βρίσκεται το στάδιο σε άριστη κατάσταση και μάλιστα το μισό έχει πέτρινες κερκίδες.

Γύρω μας βρίσκονται τα ερείπια διαφόρων κτιρίων και ναών, που δείχνουν την ευημερία της πόλης που ίδρυσε ο Θηβαίος στρατηγός Επαμεινώνδας το 370 π.Χ., ένας από τους αξιολογότερους στρατηγούς της αρχαιότητας, πρόωρα όμως χαμένος. Σε αρκετά σημεία φαίνεται και η οχύρωση της πόλης, η οποία είχε περίμετρο 9 χλμ.

Κοιτώντας τον ορίζοντα από το ύψος του σταδίου και περιφέροντας μετά το βλέμμα μου στον γύρο χώρο, πρόσεξα μια σημαντική λεπτομέρεια. Όλη η πόλη περιτριγυρίζεται από λόφους, εκτός από το σημείο που είναι το στάδιο και το οποίο είναι ελεύθερο. Σκεφθείτε λοιπόν ένα αρχαίο θέατρο, όπου τα καθίσματα είναι οι λόφοι και το μέρος που κάθονται οι θεοποιοί είναι η πόλη. Δηλαδή όλη η πόλη είναι μέσα σε ένα φυσικό θέατρο. Είναι κάτι από την φαντασία. Νομίζω ότι δεν υπάρχουν λέξεις για να εκφράσουμε τον θαυμασμό μας για τα έργα των αρχαίων Ελλήνων. Επίσκεψη και στο μικρό αρχαιολογικό μουσείο και ξεκινάμε για την Αλαγονία για να πάρουμε και τους ορειβάτες.

Η διαδρομή ήταν θαυμάσια, όμως το πούλμαν δεν μπορούσε να φτάσει μέχρι την Αλαγονία γιατί ο δρόμος ήταν πολύ στενός. Έτσι σταματήσαμε σε ένα κοντινότερο χωριό την Αρτεμισία. Οι ορειβάτες δεν άργησαν και πολύ να φθάσουν από την Αλαγονία στην Αρτεμισία, όπου όλοι μας αποζημιωθήκαμε με το παραπάνω στις ταβέρνες της.

3. Όμως όπως πάντα υπάρχει η επιστροφή στα πάτρια εδάφη. Το πούλμαν ταξιδεύει μέσα στη νύκτα και αυτή μας βοηθάει να ξαναζήσουμε τις ωραίες στιγμές που πέρασαμε. Σε λίγο θα φθάσουμε στην Αθήνα και αύριο θα ξεκινήσουμε μια καινούργια εβδομάδα με τα γνωστά προβλήματα.

Ας κλείσουμε για λίγο τα μάτια μας και ας ξανακάνουμε με την φαντασία μας την εκδρομή. Δεν χάνουμε τίποτα, μάλλον κέρδος έχουμε.

Στο μονοπάτι Μονή Βελανιδιάς, Αλαγονία ▼

Στο μονοπάτι Μονή Βελανιδιάς, Αλαγονία ▼





ΣΙΑΤΙΣΤΑ-ΚΑΣΤΟΡΙΑ

Γράφει ο Νικόλαος Νίντος,
Φωτ. Μάγια Βέττερ

Τα εγκαίνια των εξορμήσεων μας με την νέα χρονιά έγιναν με την εκδρομή στην Σιάτιστα και Καστοριά. Ξεκινήσαμε το πρωί της Πέμπτης από Αθήνα και το μεσημέρι φθάσαμε στην Σιάτιστα. Το απόγευμα προλάβουμε την λήξη των Μπαμπουσαριών των τοπικών παραδοσιακών εορτών στην κάτω πλατεία της πόλης. Χοροί είχαν στηθεί και δεν άργησαν οι εκδρομείς μας (και όχι μόνο του χορευτικού) να λάβουν μέρος στο χορό. Η επόμενη μέρα ξεκίνησε με ελαφρό χιόνι. Με τα πούλμαν προωθούμαστε στο χωριό Βλάστη.

Η ιστορία του χωριού άρχισε το 1570 όταν εγκαθίστανται στο χωριό οι εκδιωχθέντες από τους Τούρκους κάτοικοι από τα πεδινά των περιοχών της Εορδαίας και Σισιανόπολης. Αργότερα ήρθαν πρόσφυγες από την Μοσχόπολη. Έγινε ένα από τα μεγαλύτερα τσελιγκάτα των Βαλκανίων. Απόκτησε εμπορικούς δεσμούς με τα μεγάλα εμπορικά κέντρα της εποχής (Βελιγράδι, Βιέννη, Βενετία, Βουκουρέστι). Η ακμή αυτή αρχίζει να σταματά από τις αρχές του 20^{ου} αι.

Το χωριό κήκε από τους Γερμανούς και με τον εμφύλιο εγκαταλείφθηκε. Από το 1950 επανήλθαν μερικοί κάτοικοι και το χωριό απέκτησε ζωή. Η Βλάστη μας υποδέχθηκε στα άσπρα. Με δυσκολία περπατάμε μέσα στο χωριό. Αλλά η κινητοποίηση των αρχών είχε σαν αποτέλεσμα να καθαρίσουν μερικοί δρόμοι μέσα στο χωριό και κυρίως ο δρόμος που οδηγούσε στο δεύτερο σταθμό της περιοδείας μας την Πτολεμαίδα. Αποχαιρέτισαμε τους πεζοπόρους που θα επιχειρούσαν την πορεία Βλάστη - Εμπορείο και συνεχίσαμε για Πτολεμαίδα.

Η περιοχή κατοικείται από το 6.000π.Χ.. Ονομαζόταν Εορδαία και όφειλε το όνομα της στην αρχαία θεά "Εόρδα" (Μήτηρ Γη). Η σημερινή πόλη δημιουργήθηκε επί Τουρκοκρατίας. Ονομαζόταν Καϊλάρ για να πάρει μετά την απελευθέρωση την ονομασία Πτολεμαίδα προς τιμή του στρατηγού του Μεγάλου Αλεξάνδρου του Πτολεμαίου. Η πόλη μας υποδέχθηκε με έντονη βροχή και μάθαμε ότι τα δρώμενα με τους μωμόγερους (που ήταν και ο βασικός λόγος που την επισκεφθήκαμε) είχαν ακυρωθεί. Απογοητευθήκαμε λιγάκι αλλά μας αποζημίωσε το πολύ αξιόλογο παλαιοντολογικό μουσείο της πόλης. Στην επιστροφή η βροχή έγινε χιόνι που δημιούργησε μικρά προβλήματα στο πούλμαν που μετέφερε τους πεζοπόρους από το Εμπορείο στην Σιάτιστα.

Το Σάββατο επισκεφθήκαμε την Καστοριά. Η σημερινή πόλη της Καστοριάς είναι χτισμένη στην θέση της αρχαίας πόλης Κέλετρον. Το 300 μ.Χ. ο Διοκλητιανός ανοικοδόμησε το φρούριο και τα τείχη της πόλης που ονομάστηκε Διοκλητιανούπολη. Αργότερα ο Ιουστινιανός την ξανάχτισε, την οχύρωσε και την μετονόμασε σε Ιουστινιανούπολη. Η ονομασία Καστοριά αναφέρεται τον 6ο αιώνα μ.Χ. (ονομασία που πήρε από τους κάστορες που ζούσαν στις όχθες της λίμνης). Κατακτάται από τους Βούλγαρους και τους Νορμανδούς για μικρά χρονικά διαστήματα. Από το 1083 ο Αλέξιος Α' Κομνηνός ανακατέλαβε την Καστοριά. Τότε άρχισε για την πόλη ένα διάστημα μακρόχρονης ειρήνης που είχε ως αποτέλεσμα μια αξιοσημείωτη οικονομική και πολιτιστική ακμή. Το 1385 η πόλη καταλαμβάνεται από τους Τούρκους αλλά η ανάπτυξη συνεχίζεται. Τον 15ο αιώνα συγκαταλέγεται στις μεγάλες πόλεις των Βαλκανίων. Οι κάτοικοί της είναι Χριστιανοί, Τούρκοι και Εβραίοι, και εργάζονται σαν ράφτες, χρυσοχόοι και γουναράδες. Έχουν εμπορικές επαφές με μεγάλα κέντρα της Ευρώπης (Βιέννη, Βουδαπέστη, Βενετία, Μόσχα) όπου ίδρυσαν ονομαστές παροικίες. Σώζονται πολλά μνημεία από το τέλος του 9^{ου} αι. μέχρι και τον 19^ο αι., πολυάριθμες εκκλησίες (περίπου εβδομήντα) τμήματα από τα βυζαντινά τείχη της πόλης, λίγα τουρκικά κτίσματα, και αρκετά αρχοντικά.



Καστοριά ▲



Βενετικός ▲

Η πόλη μας δέχθηκε ευτυχώς με καλό καιρό. Η πεζοπορική ομάδα περπάτησε τον γύρο της λίμνης. Οι υπόλοιποι επισκέφθηκαν την εντυπωσιακή σπηλιά του Δράκου και στην συνέχεια ξεναγήθηκαν στο μοναστήρι της Παναγιάς Μαυριώτισσας, στο Βυζαντινό μουσείο, και σε μερικές σημαντικές εκκλησίες της πόλης (Κουμπελίδικη, Ταξιαρχών Οικονόμου, Ταξιαρχών Μητροπόλεως). Τα ραγκουτσάρια όμως αργούν. Ξεκινούν μετά τις 8,00 το βράδυ. Ο φόβος των οδηγών για τυχόν πάγο στο δρόμο μας αναγκάζει να εγκαταλείψουμε με στενοχώρια την πόλη. Η Κυριακή ήταν η ημέρα που θα γνωρίζαμε την πόλη που για τρεις βραδιές μας φιλοξένησε. Η ιστορία της πόλης έχει ήδη αναφερθεί σε προηγούμενο τεύχος. Η ξενάγηση άρχισε από το αναστηλωμένο αρχοντικό Δόλγκηρα και συνεχίστηκε στο Παλαιοντολογικό μουσείο, τον ναό της αγίας Παρασκευής και σε ένα Οινοποιείο. Κατά τις 12.00 παίρνουμε το δρόμο της επιστροφής. Καλά περάσαμε δεν λέω αλλά αυτά τα ραγκουτσάρια...

Σιάτιστα ▼



ΑΠΟΚΡΙΕΣ ΣΤΗΝ ΞΑΝΘΗ - ΒΟΛΤΑ ΣΤΑ ΠΟΜΑΚΟΧΩΡΙΑ - ΒΟΥΝΟ ΤΣΑΛ

Γράφει η Νίκη Σταυρίδη, Φωτ. Μ. Βέττερ

Μεγάλη η χάρη και το χατίρι της Ξάνθης. Δυο μέρες να πάμε και να 'ρθουμε. Φύγαμε **Παρασκευή 24 Φεβρουαρίου** για το τελευταίο σαββατοκύριακο της Αποκριάς. Θα είχαμε το Σάββατο για να πάμε άλλοι στο βουνό, άλλοι στη «βόλτα» των Πομακοχωριών και την Κυριακή για το καρναβάλι στην Ξάνθη.

Το **Σάββατο** η αρχική μας ομάδα των εκδρομέων χωρίστηκε σε τρεις μικρότερες. Μία που έκανε τον γύρο στα Πομακοχώρια,



Ανεβαίνοντας το Αχλαδοβούνι ▲



Γεφύρι στο χωριό Γέρακα ▲

μία που έκανε μια τρίωρη ή τετράωρη πορεία στο βουνό Αυγό πάνω από την Ξάνθη και μια ομάδα που έκανε τη διάσχιση του Τσαλ ή Αχλαδοβουνού, ξεκινώντας από το χωριό Γέρακας έξω από την Ξάνθη.

Είχαμε πολύ καλές καιρικές συνθήκες. Το Τσαλ (1.402 μ.) είχε τις προκλήσεις του, πολλές ώρες ανηφόρα, χιόνι στη διάρκεια της ανάβασης αλλά ευτυχώς όχι πάγο και γλίστρα. Η κατάβαση και διάσχιση από την άλλη πλευρά είχε ελάχιστο έως καθόλου χιόνι. Γενικά ανταμειφθήκαμε από το πολύ όμορφο τοπίο, τα βουνά γύρω-γύρω έως εκεί που έφθανε το μάτι. Συνολικά κάναμε γύρω στις 8 με 9 ώρες. Είχαμε και μια μικρή ας πούμε περιπέτεια στο βουνό, η Ήβη, η φίλη μας που ήρθε και μας βρήκε από την Κωνσταντινούπολη, έπαθε «γόνατο» και δυσκολεύτηκε στην κατάβαση. Οπότε νυχτωθήκαμε στο βουνό και χρειάστηκε να έρθει βοήθεια όταν πια φτάσαμε στο χωματόδρομο. Έτσι είχαμε την ευκαιρία να γνωρίσουμε τους δυο βοσκούς από το χωριό Πίλημα (Κετσελί, στα τουρκικά) που έσπευσαν με το αγροτικό τους και μας μάζεψαν και, στη συνέχεια, τα παιδιά της Πυροσβεστικής που μας πήγαν στην Ξάνθη για να συναντήσουμε την υπόλοιπη ομάδα. Η Ήβη καταπιάστηκε με τους πάγους πάνω στο γόνατο και όλοι οι υπόλοιποι ήμασταν ευχαριστημένοι που γνωρίσαμε κάποιους ντόπιους και την αλληλεγγύη τους. Εδώ πάνε και οι ευχαριστίες στον Βασίλη που έμεινε πίσω με τις δυο που αργοπερπατούσαμε.

Την επόμενη μέρα, **Κυριακή**, την περάσαμε στην Ξάνθη. Με επίσκεψη της πόλης και παρακολούθηση του καρναβαλιού. Ήταν ωραίος ο κόσμος, η βαβούρα, αρκετοί ευφάνταστοι μασκαράδες, αλλά τα εκκωφαντικά ντεσιμπέλ από τα ηχεία παντού μέσα στην πόλη, με δυτικού τύπου και μάλλον απρόσωπη μουσική, μια τραβηγμένη απόπειρα διασκέδασης, μ' έκανε πολύ να αναζητήσω τα νταούλια και τα κλαρίνα -χωρίς μεγάφωνα- που ευτυχώς είχαμε την τύχη -πάλι με την ΕΟΦ- να ακούσουμε και να χορέψουμε μαζί τους ενάμιση μήνα πριν στα Ραγκουτσάρια της Σιάτιστας και της Καστοριάς. Όμως η Ξάνθη, η Κομοτηνή και τα περίξ Πομακοχώρια σ' αυτό το ελάχιστο διάστημα πρόλαβαν νομίζω να μας δώσουν μια γεύση για τη διαφορετικότητά τους, να μας «μιλήσουν» για την ανομοιογένεια στη γλώσσα και τη θρησκεία του πληθυσμού τους.

Την **Καθαρή Δευτέρα** πριν πάρουμε το δρόμο της επιστροφής προλάβαμε μια επίσκεψη στο Πόρτο Λάγος και στο Φανάρι, κάναμε και μια δώρη πορεία στο καλοδιατηρημένο λιθόστρωτο μονοπάτι δίπλα στη γραμμή του τρένου, κατά μήκος του ποταμού Νέστου. Μεγάλη φυσική ομορφιά. Κάτι θα κατόρθωσαν να απαθανατίσουν οι φωτογραφικές μηχανές. Οπότε αφήνω τα υπόλοιπα να τα πουν οι φωτογραφίες. Ευχαριστίες στη Μάγια Βέτερ για άλλη μια φορά.

Στιγμιότυπα από το καρναβάλι Ξάνθης ▼



Στιγμιότυπα από το καρναβάλι Ξάνθης





Προτάσεις για εκδρομές τριμήνου

Γράφει η Έρση Καφετζοπούλου

ΝΑΥΠΛΙΟ Το Ναύπλιο ή Ναυπλία όπως λεγόταν παλαιά, ιδρύθηκε, σύμφωνα με την μυθολογία, από τον Ναύπλιον γιό του Ποσειδώνα. Ο δε γιός του Ναυπλίου

Παλαμήδης, πήρε μέρος στην εκστρατεία της Τροίας.

Η πολυτάραχη ιστορία του Ναυπλίου αρχίζει γύρω στα 1180, όταν άρχοντας της πόλης ήταν ο Θεόδωρος Σγουρός τον οποίο διαδέχθηκε ο Λέων Σγουρός. Αυτός μετά από πολλές μάχες με τους Φράγκους σκοτώνεται σε μια επιδρομή των Λομβαρδών. Τον διαδέχεται η χήρα του, που παραχωρεί τα δικαιώματα της πόλης στον Δεσπότη της Ηπείρου Άγγελο. Αυτός όμως εγκαταλείπει την πόλη στους Λομβαρδούς και αρχίζει η πρώτη ξένη κυριαρχία.

Το 1388 την κυριαρχία των Φράγκων ακολουθεί η Ενετική κυριαρχία. Το 1396 γίνεται η πρώτη ανεπιτυχής πολιορκία από τους Τούρκους. Η δεύτερη Τουρκική πολιορκία γίνεται το 1664 και λύνεται μετά από 9 μήνες αφού σκοτώνονται 5.000 Τούρκοι. Το 1686 έρχονται οι Ενετοί με το στρατηγό Μοροζίνη και καταλαμβάνουν την πόλη. Τότε όμως σύμφωνα με τους ιστορικούς γίνονται σπουδαία οχυρωματικά έργα, όπως μεταξύ άλλων και το σημερινό Παλαμήδι. Το 1715 ο Δαούτ Πασάς με ισχυρό στρατό έρχεται από την Ανδριανόπουλη και κυριεύει το Ναύπλιο. Τότε κτίστηκε η Ακροναυπλία και το Μπούρτζι ή Καστέλι, όπως το αποκαλούν ορισμένοι.

Με την Ελληνική Επανάσταση το 1821, το Ναύπλιο γίνεται ένας από τους πρώτους στόχους των Ελλήνων επαναστατών. Από την ξηρά γίνεται αποκλεισμός από τους Υψηλάντη και Κολοκοτρώνη και από την θάλασσα από την Μπουμπουλίνα. Μετά από τρεις αποτυχημένες επιθέσεις ο αποκλεισμός γίνεται πιο ασφυκτικός και οι Τούρκοι αναγκάζονται να έρθουν σε διαπραγματεύσεις με τον Νικητάρη το 1822. Αλλά πριν υπογραφή η συνθήκη, έρχεται στρατιωτική βοήθεια από τον Δράμαλη και έτσι λύεται η πολιορκία των Ελλήνων. Τότε πληροφορείται ο Σταϊκόπουλος από δύο Αλβανούς λιποτάκτες, ότι το ηθικό των Τούρκων είναι πολύ χαμηλό και επιτίθεται με 350 άνδρες μόνο και καταλαμβάνει το τρομερό Παλαμήδι, οπότε οι Τούρκοι παραδίδονται άνευ όρων στον Κολοκοτρώνη. Έτσι το Ναύπλιο ελευθερώνεται ξανά και γίνεται προσωρινή έδρα της επανάστασης το 1823.

Το 1827 γίνεται η πρώτη πρωτεύουσα της Ελλάδας με δημοψήφισμα της Εθνοσυνέλευσης. Το 1828 καταφθάνει ο Ιωάννης Καποδίστριας, που δολοφονείται όμως τον Σεπτέμβριο του 1831. Στη συνέχεια έρχεται ο Όθωνας με τους Βαυαρούς και μένει στο Ναύπλιο ως το 1834, οπότε μεταφέρεται στην Αθήνα η πρωτεύουσα του Ελληνικού Κράτους.

Το σημερινό Ναύπλιο είναι μια σύγχρονη πόλη και παράλληλα ιστορική με πολλά μνημεία που καλύπτουν όλες τις εποχές της μακράς ιστορίας της. Η παλαιά πόλη απλώνεται σε όλο το μήκος της βορεινής πλευράς του υψώματος της Ακροναυπλίας. Ενώ η σύγχρονη αναπτύσσεται ανατολικά στη σκιά του ονομαστού κάστρου.

Ένα σεργιάνι στα σοκάκια της παλαιάς πόλης με τα πέτρινα σπήια, με τις ολάνθιστες γλάστρες στις εξώπορτες, τα αμέτρητα σκαλοπάτια που σε ανεβάζουν στις πάνω γειτονιές, οι μαρμαρίνες βρύσες, η κεντρική πλατεία του Συντάγματος με τα νεοκλασικά αρχοντικά, το παλαιό βενετσιάνικο κτίσμα του 1713 που στεγάζει το Αρχαιολογικό Μουσείο, τους ανδριάντες του Κολοκοτρώνη και Καποδίστρια και πολλά άλλα που θα συναντήσουμε στην περιήγηση της πόλης.

Ενδιαφέρον παρουσιάζει η επίσκεψη στην Αρχαία Ασίνη, όπως και το Παλαμήδι με τα 857 σκαλοπάτια για όσους έχουν το κουράγιο να τα ανεβούν, οι υπόλοιποι θα πάνε με το πούλμαν έως εκεί πάνω, καθώς και το Μπούρτζι.

Τέλος το Ναύπλιο είναι από τις πιο όμορφες πόλεις της πατρίδας μας. Όσες φορές και να πάει κάποιος δεν το χορταίνει, όλο και κάτι καινούργιο θα ανακαλύψει. Και αν κάνει ζέστη μια βουτιά στην παραλία του Καραθώνα, πίσω από τα βράχια του Παλαμηδιού θα εξαφανίσει όλη την κούραση της ημέρας.



Προτάσεις για εκδρομές τριμήνου

Γράφει η Κατερίνα Δραγώνα



ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ, ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ - ΣΙΘΩΝΙΑ

Σύμφωνα με πρόσφατες ανασκαφές στο σπήλαιο των Πετραλώνων η ιστορία της Χαλκιδικής μας πηγαίνει 700.000 χρόνια πίσω και με τους προϊστορικούς καταυλισμούς που έχουν ανακαλυφθεί κατά μήκος της ακτογραμμής αποδεικνύεται ότι από το 4.000 π.Χ. η Χαλκιδική ήταν, μια πλούσια πυκνοκατοικημένη περιοχή.

Από καταγεγραμμένα γεγονότα φαίνεται, ότι η αποίκηση της περιοχής αρχίζει την εποχή του Τρωικού πολέμου. Όμως ο συστηματικός αποικισμός ξεκινά από τον 8ο π.Χ. αι. Ο Ηρόδοτος στα κείμενά του για τους Περσικούς πολέμους αναφέρει την Χαλκιδική και δίνει ιστορικές και τοπογραφικές λεπτομέρειες. Με το τέλος των Περσικών Πολέμων (μέσα 5ου π.Χ. αι.), οι περισσότερες από τις πόλεις της Χαλκιδικής έγιναν μέλη της Αθηναϊκής συμμαχίας.

Κατά τον Πελοποννησιακό πόλεμο του οποίου μια από τις αφορμές για το ξέσπασμά του, ήταν η Ποτειδαία, η Χαλκιδική αποτέλεσε για πολλά χρόνια πεδίο μάχης μεταξύ Αθηναίων και Λακεδαιμονίων με αποτέλεσμα να καταστραφούν πολλές πόλεις της. Το 168 π.Χ. η Μακεδονία μαζί και η Χαλκιδική κατακτήθηκε από τους Ρωμαίους. Τα επόμενα χρόνια Ιταλοί έμποροι και τεχνίτες εγκαταστάθηκαν στις πόλεις της.

Αργότερα τον 6ο μ.Χ. αι. λεηλατήθηκε και από τους Ούννους.

Από τα μνημεία της μεσαιωνικής Χαλκιδικής έχουν απομείνει ελάχιστα ερείπια, όπως κάστρα, πύργοι και μοναστήρια.

Αρχές του 16ου αιώνα, λειτούργησε νομισματοκοπείο για ένα μικρό χρονικό διάστημα στη Σιδηροκάυσια (Στάγειρα). Το 1821, η Χαλκιδική έπαιξε σημαντικό ρόλο στην ελληνική επανάσταση. Ο αγώνας ξεκίνησε στις 17 Μαΐου από τον Πολύγυρο και γρήγορα επεκτάθηκε σε ολόκληρη τη χερσόνησο.

Χερσόνησος Κασσάνδρα με πυκνά καταπράσινα δάση να στολίζουν την περιοχή. Στη νέα Νέα Ποτειδαία, υπάρχει η Διώρυγα της Ποτειδαίας και τα ερείπια του Κάστρου. Στη Νέα Φώκαια βρίσκεται η Εκκλησία και ο Πύργος του Απόστολου Παύλου, καθώς και το Καταφύγιο Άγριας Ζωής. Κοντά βρίσκεται ο Αρχαιολογικός χώρος της Αφυτίου, τα Αρχαία Λατομεία, οι Πηγές της Βρυσίστας και της Μουδουνού, το Λαογραφικό Μουσείο και μερικές πολύ γραφικές εκκλησίες.

Νότια της Αφύτου στο χωριό Καλλιθέα είναι το Ιερό του Άμμωνα Δία και η Εκκλησία της Κοίμησης της Θεοτόκου. Αξιόλογα είναι επίσης ο ανεμόμυλος, το Λαογραφικό Μουσείο και ο Μητροπολιτικός Ναός της Γέννησης της Θεοτόκου στην Κασσάνδρεια. Στο Πολύχρονο υπάρχει ο βιότοπος της χελώνας Testudinata, και στο Πευκοχώρι βρίσκουμε το φυσικό αξιοθέατο "Γλαρόκαβος" και το Μοναστήρι του Αγίου Ιωάννη.

Στη δυτική ακτή της Κασσάνδρας είναι η Αγία Παρασκευή με τις ιαματικές πηγές της. Στην Καλάνδρα βρίσκουμε τον Αρχαιολογικό Χώρο της Μενδής και την Εκκλησία της Κοίμησης της Θεοτόκου με θαυμάσιες τοιχογραφίες. Αξίζει μια επίσκεψη στο Ιερό του Ποσειδώνος και το φάρο στο Ποσειδί. Επίσης στη Σάνη υπάρχει ο Βυζαντινός Πύργος του Σταυρονικήτα.

Παραλίες έχει πάρα πολλές, πάρα-πάρα πολύ ωραίες και πάρα πολύ διάσημες. Η αμμόδης παραλία των Νέων Μουδανιών, η παραλία του Αγίου Μάμα, της Νέας Ποτειδαίας. Ανατολικά η αμμουδιά της Νέας Φωκαίας και η κατάφυτη παραλία της Αφύτου με άμμο και τουρκουάζ νερά, τέλος η παραλία Μόλα Καλύβα. Στη δυτική ακτή η παραλία του Ποσειδίου, καθώς και η παραλία της Φούρκας. Στη βορειοδυτική πλευρά της χερσονήσου βρίσκονται ακόμα δυο θαυμάσιες παραλίες, της Σιβήρης και της καταπράσινης Σάνης.

Η Σιθωνία με μαγευτικά τοπία, αμμόδεις παραλίες, γραφικούς κολπίσκους, τουρκουάζ νερά, σημαντικά ιστορικά αξιοθέατα. Στη βορειοδυτική πλευρά της χερσονήσου υπάρχει η Νικήτη, ένας γραφικός παραθαλάσσιος οικισμός με παραδοσιακά πέτρινα σπίτια και η Παλιοχριστιανική Βασιλική, Εκκλησία της Κοίμησης της Θεοτόκου, επίσης το νησάκι Καστρί.

Στο Νέο Μαρμαρά υπάρχει ο οικισμός του Παρθενώνα και το νησάκι Κέλυφος που βρίσκεται απέναντι από το χωριό, επίσης η πευκόφυτη περιοχή "Ψάρι" και ο Λόφος Ιάτρου για έναν ευχάριστο περίπατο στη φύση.

Σε κοντινή απόσταση από το Νέο Μαρμαρά βρίσκεται το συγκρότημα του Πόρτο Καρρά, όπου έχετε τη δυνατότητα να επισκεφθείτε το οινοποιείο, τους στάβλους και την ιδιωτική μαρίνα του. Στην Τορώνη βρίσκονται τα ερείπια του Κάστρου της Τορώνης και η Παλιοχριστιανική Βασιλική του Αγίου Αθανασίου. Το Μετόχι της Μονής Ξηροποτάμου στη Σάρτη, καθώς και λείψανα του Αρχαίου Ναού και ανεμόμυλοι στη Συκία. Στη βορειοανατολική ακτή της Σιθωνίας έχει μικρά νησιά, που έχουν επισκεψιμότητα με καραβάκι από τη Βουρβουρού.

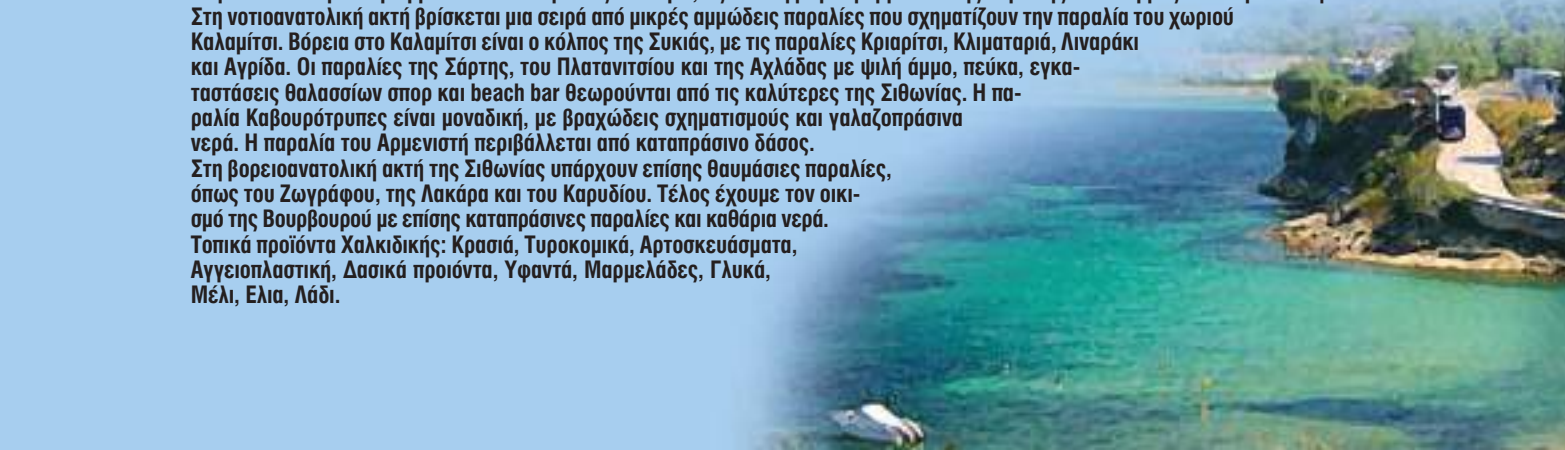
Η χερσόνησος της Σιθωνίας είναι ο ιδανικός προορισμός γι' αυτούς που θέλουν να χαλαρώσουν σε μαγευτικές παραλίες, απολαμβάνοντας τον ήλιο και κολυμπώντας σε ζεστά κρυστάλλινα νερά. Γνωστές παραλίες είναι η Κορτέσσα, του Λαγκαδά, της Νικήτης, οι οποίες απλώνονται στους πρόποδες ενός κατάφυτου λόφου. Μετά τη Νικήτη, η μεγάλη αμμουδιά με ορμίσκους και τουρκουάζ νερά, όπως Καστρί, Άγιος Ιωάννης, Κοβιού, Καλόγρια, Σπαθιές και Ελιά. Πηγαίνοντας προς το Νέο Μαρμαρά, βρίσκουμε τις παραλίες Τριπόταμος και Παράδεισος στο δε Νέο Μαρμαρά έχει παραλίες δίπλα σε δέντρα, beach bar κι εστιατόρια.

Στη νοτιοδυτική πλευρά βρίσκονται οι παραλίες Διαπόρτι, Αζάπικο η μεγάλη αμμουδιά της Τορώνης και ο Όρμος στο Πόρτο Κουφό.

Στη νοτιοανατολική ακτή βρίσκεται μια σειρά από μικρές αμμόδεις παραλίες που σχηματίζουν την παραλία του χωριού Καλαμίτσι. Βόρεια στο Καλαμίτσι είναι ο κόλπος της Συκιάς, με τις παραλίες Κριαρίτσι, Κλιματαριά, Λιναράκι και Αγγρίδα. Οι παραλίες της Σάρτης, του Πλατανισίου και της Αχλάδας με φιλή άμμο, πεύκα, εγκαταστάσεις θαλασσιών σπορ και beach bar θεωρούνται από τις καλύτερες της Σιθωνίας. Η παραλία Καβουρότρυπες είναι μοναδική, με βραχώδεις σχηματισμούς και γαλαζοπράσινα νερά. Η παραλία του Αρμενιστή περιβάλλεται από καταπράσινο δάσος.

Στη βορειοανατολική ακτή της Σιθωνίας υπάρχουν επίσης θαυμάσιες παραλίες, όπως του Ζωγράφου, της Λακάρα και του Καρυδιού. Τέλος έχουμε τον οικισμό της Βουρβουρού με επίσης καταπράσινες παραλίες και καθαρά νερά.

Τοπικά προϊόντα Χαλκιδικής: Κρασιά, Τυροκομικά, Αρτοσκευάσματα, Αγγειοπλαστική, Δασικά προϊόντα, Υφαντά, Μαρμελάδες, Γλυκά, Μέλι, Ελιά, Λάδι.





ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΡΙΜΗΝΟΥ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2012



ΕΝΩΣΗ ΟΡΕΙΒΑΤΩΝ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΩΝ - Μαυροκορδάτου 7, Α' όροφος, 106 78 Αθήνα

Τηλ.: 210 3807093, 210 3806924 (6.00-9.00μ.μ.), Φαξ: 210 3806924, e-mail: eof@otenet.gr

Κυριακή 01/04/12

ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ - ΦΑΡΜΑΚΑΣ

Αναχώρηση 08:00πμ για Άγιο Νικόλαο Κορινθίας. Από εκεί θα πραγματοποιηθεί η πορεία προς Φαρμάκα με επιστροφή από τα ίδια. (Ώρες πορείας 5. ΒΔ: Β). Η υπόλοιπη ομάδα θα διημερεύσει στο χωριό.

ΑΡΧΗΓΟΣ: **Κατράκης Χρόνης**

Δευτέρα 02/04/12

Ο σύλλογός μας οργανώνει στο Πνευματικό κέντρο Κωνσταντινουπολιτών (Δημ. Σούτσου 46, στάση μετρό Αμπελόκηποι) οπτικοακουστική προβολή και έκθεση φωτογραφίας του Χαρ.Ιωαννίδη, με θέμα «Άγιον Όρος – Ταξίδι στο περιβόλι της Παναγίας». Ώρα έναρξης εκδήλωσης: 6:30 μ.μ.



Κυριακή ΒΑΙΩΝ 08/04/12

ΣΤΕΝΗ - ΔΙΡΦΥ

Αναχώρηση 7:30π.μ. για Στενή Εύβοιας. Από εκεί η πεζοπορική ομάδα θα πραγματοποιήσει την κυκλική πορεία Στενή – διάσελο Ξηροβουνίου – Καταφύγιο Δίρφυς – Στενή (Ώρες πορείας 6. ΒΔ: Β). Υπάρχει δυνατότητα να διακοπεί η πορεία στο καταφύγιο της Δίρφυς. Η υπόλοιπη ομάδα θα διημερεύσει στην Στενή.

ΑΡΧΗΓΟΣ: **Χολέβα Ελένη**

Δευτέρα 09/04/12

στα γραφεία μας στις 8 μ.μ.

ΚΛΗΡΩΣΗ ΟΙΚΙΣΚΩΝ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗΣ



Μεγάλη Παρασκευή 13 Απριλίου - Τρίτη του Πάσχα 17 Απριλίου 2012

**ΠΑΣΧΑΛΙΑΤΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΚΕΡΚΥΡΑ - ΘΩΝΟΙ**

Έχει κυκλοφορήσει αναλυτικό πρόγραμμα



Κυριακή 22/04/12

ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΣΠΑΤΩΝ – ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΒΡΑΥΡΩΝΑΣ ΑΥΛΑΚΙ

Αναχώρηση 9:00π.μ. για το Ζωολογικό πάρκο των Σπάτων. Συνεχίζουμε για την Βραυρώνα όπου θα περιηγηθούμε τον αρχαιολογικό χώρο και το μουσείο. Καταλήγουμε στο Αυλάκι για φαγητό.

ΑΡΧΗΓΟΣ: **Τζιβιάς Θανάσης**

Κυριακή 29/04/12

ΑΝΩ ΤΙΘΟΡΕΑ - ΑΧΛΑΔΙΤΣΑ

Αναχώρηση 7:30π.μ. για Ανω Τιθορέα. Από εκεί η πεζοπορική ομάδα θα πραγματοποιήσει την διαδρομή Άνω Τιθορέα – Βραχοκλησιά – Αγ.Ιερουσαλήμ – Αγ.Νικόλαος – Πλάτωμα – Καψάλα – Αχλαδίτσα (1300μ) με επιστροφή από τα ίδια (Ώρες πορείας 7. ΒΔ: Β). Η υπόλοιπη ομάδα θα διημερεύσει στην Άνω Τιθορέα.

ΑΡΧΗΓΟΣ: **Κοσμάκη Μαρία**

Τρίτη 01/05/12

ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ – ΠΑΣΧΑΛΙΝΟ & ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑΤΙΚΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ

Αναχώρηση στις 8.30 π.μ. για την κατασκήνωσή μας στο Μάτι όπου θα συμμετάσχουμε στο καθιερωμένο από πολλά χρόνια **Πασχαλινό Πανηγύρι** με ψήσιμο αρνιών, μουσική, τραγούδι που φέτος θα συνδυαστεί με διαγωνισμό Πρωτομαγιάτικου στεφανιού.

Παράλληλα, θα πραγματοποιηθεί στο εκκλησάκι της κατασκήνωσης (στις 11:30), αρτοκλασία με την ευκαιρία της εορτής του Αγίου Γεωργίου.

Σάββατο 05/05/12- Κυριακή 06/05/12

ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ – ΤΟΡΝΟΣ – ΜΟΝΗ ΠΡΟΥΣΣΟΥ

Αναχώρηση το Σάββατο στις 8 π.μ. για Καρπενήσι. Από το Κεφαλόβρυσο (έξω από το Καρπενήσι) η πεζοπορική ομάδα θα πραγματοποιήσει πορεία μέχρι το Κλαυσί. Προαιρετικά μπορεί να γίνει ανάβαση μέχρι μια κορυφή (επί πλέον 1 ώρα). Ώρες πορείας 3. ΒΔ: Α. Η υπόλοιπη ομάδα θα επισκεφθεί το Καρπενήσι, τους Κορυσχάδες, το Νόστιμο και το Κλαυσί. Διανυκτέρευση στο χωριό Καστανιά ή Προυσό. Την Κυριακή το πρωί αναχώρηση για το χωριό Τόρνος (κοντά στην Παναγία Προυσιώτισσα) από όπου

η πεζοπορική ομάδα θα πραγματοποιήσει την διαδρομή Τόρνος – κορυφή Τριανταφυλλιά – επιστροφή από εναλλακτική διαδρομή. Ώρες πορείας: 8. ΒΔ: B+. Θα υπάρχει δυνατότητα να γίνουν και μικρότερες διαδρομές (όπως πχ το μονοπάτι των Καταρρακτών ή το μονοπάτι για το μικρό Πανταβρέχει (και οι 2 διαδρομές διάρκειας περίπου 1 ώρας)). Η υπόλοιπη ομάδα θα επισκεφθεί την Μονή Προυσιώτισσας (με δυνατότητα μικρής πορείας (μισή ώρα) μέχρι την Μαύρη Σπηλιά), την μονάδα παραγωγής αλλαντικών του Στρεμμένου στο χωριό Προυσό, το χωριό Τόρνο, τα Διπτότα με κατάληξη στο Μεγάλο Χωριό με δυνατότητα φαγητού στον Γάβρο. Το πούλμαν θα επιστρέψει να παραλάβει την πεζοπορική ομάδα από τον Τόρνο και όλοι μαζί θα επιστρέψουν στην Αθήνα.

ΑΡΧΗΓΟΣ: **Γιολδάση Μαρία**

Κυριακή 6/05/12

ΒΟΥΡΑΪΚΟΣ

Αναχώρηση στις 7:30 π.μ. για Διακοπτό – Μέγα Σπήλαιο από όπου η πεζοπορική ομάδα θα διασχίσει το Βουραϊκό (Μέγα Σπήλαιο – Ζαχλωρού – Διακοπτό). Ώρες πορείας: 5. ΒΔ: B. Εάν υπάρξει ομάδα και διάθεση μπορεί εναλλακτικά να γίνει ανάβαση από Διακοπτό – Ζαχλωρού. Η υπόλοιπη ομάδα θα επισκεφθεί το Μέγα Σπήλαιο, τα Καλάβρυτα και το Διακοπτό. Επιστροφή για Αθήνα από Διακοπτό. Σε περίπτωση εκλογών την Κυριακή θα μεταφερθεί η εκδρομή για το Σάββατο 5/5/12.

ΑΡΧΗΓΟΣ: **Βαγιατίδης Ιωάννης**

Δευτέρα 07/05/12

Προβολή ψηφιακών φωτογραφιών στα γραφεία μας (8:00 μ.μ.)
από τον **Κώστα Τζιβελέκα** με θέμα: «**Ελληνική ορειβατική αποστολή στα βραχώδη όρη, Witney 4400μ και Gran Canyon**».



Τρίτη-Τετάρτη 08-09/05/12

ΟΡΕΙΝΟΣ ΞΕΝΩΝΑΣ – ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ

Αναχώρηση την Τρίτη στις 3 μ.μ. για Κόρινθο – Κεφαλάρι – Ορεινό Ξενώνα όπου θα διανυκτερεύσουμε 1 βραδιά. Την Τετάρτη, το παρακείμενο εξωκλήσι του Αγίου Νικολάου του Βουνού γιορτάζει και θα γίνει πανηγυρική θεία λειτουργία με αρτοκλασία. Η εκδήλωση γίνεται κάθε χρόνο με την συμμετοχή των κατοίκων του Κεφαλαρίου και των τοπικών αρχών της περιοχής. Θα ακολουθήσει μικρή δεξίωση στον Ορεινό μας Ξενώνα.

ΑΡΧΗΓΟΣ: **Δ. Σ.**

Παρασκευή 11/05/12

Συγκέντρωση στα γραφεία μας (8 μ.μ.) με σκοπό να γίνουν προτάσεις για την πολυήμερη καλοκαιρινή ορειβατική εκδρομή στο εσωτερικό, την τουριστική εκδρομή στο εξωτερικό και για άλλες εκδρομές.



Κυριακή 13/05/12

ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ (Ε4 ΓΡΑΒΙΑΣ – ΑΥΧΕΝΑΣ “51” – ΑΓΟΡΙΑΝΗ)

Αναχώρηση στις 7:00 π.μ. για την Γραβιά – Αυχένas “51” (850μ) από όπου η ορειβατική ομάδα θα πεζοπορήσει σε μονοπάτι Ε4 μέσα σε ελατόδασος και λάκκες με ψηλότερο σημείο τα 1500μ και κατάληξη στην Αγόριανη (850μ). Η διαδρομή περνάει από μονοπάτι και χωματόδρομο. Ώρες πορείας 8, ΒΔ B+. Η υπόλοιπη ομάδα θα επισκεφθεί το Χάνι της Γραβιάς όπου λειτουργεί ειδικό πρόγραμμα εικονικής πραγματικότητας με θέμα την μάχη της Γραβιάς και θα περιηγηθεί την γραφική Αγόριανη. Εναλλακτικά εφόσον υπάρξει ενδιαφέρον θα γίνει επίσκεψη στο Μεταλλευτικό Πάρκο Vagonetto.

ΑΡΧΗΓΟΣ: **Τσακογιάννης Γιώργος**

Παρασκευή – Σάββατο – Κυριακή 18-20/05/12

ΠΗΛΙΟ

Αναχώρηση την Παρασκευή στις 3:00 μ.μ. για Λαμία - Βόλο – Κεραμίδι όπου θα διανυκτερεύσουμε. Το Σάββατο η ορειβατική ομάδα θα πραγματοποιήσει την πορεία Βένετο – Παλιά Μιτζέλα – Πουρί. Ώρες πορείας 9 ΒΔ B+. Η διαδρομή περνάει από μονοπάτι, καλντερίμι και αγροτικό δρόμο. Η υπόλοιπη ομάδα θα περιηγηθεί τα Πηλιορείτικα χωριά Κεραμίδι, Μακρυνίτσα, Πορταριά, Χάνια (φαγητό σε κάποιο από τα χωριά) με κατάληξη στην Ζαγορά ή Χορευτό για διανυκτέρευση. Την Κυριακή, η πεζοπορική ομάδα θα πραγματοποιήσει την διαδρομή Πουρί – Ανάληψη - Χορευτό (Ώρες πορείας 3 ΒΔ Α). Η υπόλοιπη ομάδα θα επισκεφθεί την Τσαγκαράδα και κοντινά χωριά (όπως Μούρεσι, Νταμούχαρη, Κισσό, Αγιο Δημήτριο). Όλη μαζί η ομάδα θα επισκεφθεί την Ζαγορά. Μετά το φαγητό θα αναχωρήσουμε για Αθήνα.

ΑΡΧΗΓΟΣ: **Βέττερ Μάγια**

Σάββατο – Κυριακή 19-20/05/12

ΠΗΛΙΟ

Αναχώρηση το Σάββατο στις 8 π.μ. για Λαμία - Βόλο και συνέχεια για επίσκεψη Πορταριάς και Μακρυνίτσας. Η ομάδα θα καταλήξει στην Ζαγορά ή Χορευτό για διανυκτέρευση. Την Κυριακή, η πεζοπορική ομάδα θα πραγματοποιήσει την διαδρομή Πουρί – Ανάληψη - Χορευτό (Ώρες πορείας 3 ΒΔ Α). Η υπόλοιπη ομάδα θα επισκεφθεί την Τσαγκαράδα και κοντινά χωριά (όπως Μούρεσι, Νταμούχαρη, Κισσό, Αγιο Δημήτριο). Όλη μαζί η ομάδα θα επισκεφθεί την Ζαγορά. Μετά το φαγητό θα αναχωρήσουμε για Αθήνα.

ΑΡΧΗΓΟΣ: **Παγουλάτος Δημήτρης**

Κυριακή 27/05/12

ΚΑΛΛΙΔΡΟΜΟ (ΔΑΜΑΣΤΑ – ΛΙΜΝΗ ΚΑΛΛΙΔΡΟΜΙΟΥ – ΕΛΕΥΘΕΡΟΧΩΡΙ)

Αναχώρηση στις 7.30π.μ. για Μονή Δαμάστας από όπου η πεζοπορική ομάδα θα πραγματοποιήσει την διαδρομή Μονή Δαμάστας – Λίμνη Καλλιδρομίου – Ελευθεροχώρι. Ώρες πορείας: 7 ΒΔ: B. Όσοι δεν πεζοπορήσουν θα περιηγηθούν την Μονή Δαμάστας, και θα επισκεφθούν το Ελευθεροχώρι. Όλοι μαζί θα καταλήξουμε στα θερμά λουτρά των Θερμοπυλών για μπάνιο και στην συνέχεια στα Καμένα Βούρλα για φαγητό.

ΑΡΧΗΓΟΣ: **Ναυπακτίτης Λουκάς**

Παρασκευή 01 – Δευτέρα 04 Ιουνίου 2012
4ΗΜΕΡΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ ΣΤΗ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

Η εκδρομή θα περιλαμβάνει περιήγηση των Χερσονήσων Κασσάνδρας και Σιθωνίας, πορείες στην Χαλκιδική, επίσκεψη του νησιού Αμμουλιανή, περίπλου Αγίου όρους, επίσκεψη του σπηλαίου Πετραλώνων και του αρχαιολογικού χώρου Δίον. Θα κυκλοφορήσει αναλυτικό πρόγραμμα

Κυριακή 10/06/12

ΝΑΥΠΛΙΟ – ΑΣΣΙΝΗ - ΚΑΛΑΘΩΝΑΣ

Αναχώρηση στις 08.00π.μ. για Ασίνη όπου θα επισκεφθούμε τον αρχαιολογικό χώρο. Εν συνεχεία θα μας προωθήσει το πούλμαν έως την παραλία του Καραθώνα όπου θα υπάρξει η δυνατότητα μπάνιου. Οποιος θέλει μπορεί να περπατήσει έως το Ναύπλιο (ώρες πορείας 1 ½, ΒΔ Α). Οι υπόλοιποι θα επιβιβαστούν στο πούλμαν για να πάνε στο Ναύπλιο όπου θα περάσουν την υπόλοιπη ημέρα με δυνατότητα επίσκεψης του κάστρου του Ναυπλίου (το Παλαμήδι), το Μπούρτζι, μουσεία και να περιηγηθούν τα σοκάκια.

ΑΡΧΗΓΟΣ: **Ερη Καφετζοπούλου**

Σάββατο – Κυριακή 16-17/06/12

ΤΖΙΑ

Αναχώρηση Σάββατο πρωί στις 06.30π.μ. για Λαύριο όπου θα επιβιβαστούμε στο πλοίο που αναχωρεί στις 08.00π.μ. για Κορρησία της Τζιάς όπου θα διανυκτερεύσουμε. Στη διάρκεια του διήμερου θα έχουμε στόχο να περιηγηθούμε το νησί, να απολαύσουμε τις ωραίες του παραλίες, να πεζοπορήσουμε σε λιθόστρωτα μονοπάτια και να επισκεφθούμε τα αξιολογότερα μέρη. Επιστροφή Κυριακή βράδυ.

ΑΡΧΗΓΟΣ: **Τζιάς Θανάσης**

Κυριακή 17/06/12

ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΟΙ ΚΥΜΗΣ - ΜΕΤΟΧΙ (ΕΥΒΟΙΑ)

Αναχώρηση Κυριακή 7.30 για Ανδρόνιανους Κύμης. Από εκεί η ορειβατική ομάδα θα πραγματοποιήσει πορεία σε χωματόδρομο και μονοπάτι έως το Μετόχι. Ώρες πορείας 6 ΒΔ Α+. Η υπόλοιπη ομάδα θα επισκεφθεί το γραφικό χωριό Ανδρόνιοι, την Κύμη με δυνατότητα μπάνιου σε διπλανή παραλία, και το χωριό Μετόχι από όπου θα γίνει η παραλαβή της ορειβατικής ομάδας.

ΑΡΧΗΓΟΣ: **Βασίλης Φορτώσης**

Σάββατο - Κυριακή 23-24/06/12

ΑΝΩ ΧΩΡΑ - Ι. Μ. ΑΜΠΕΛΑΚΙΩΤΙΣΣΑΣ

Αναχώρηση το Σάββατο στις 8.30 π.μ. για Κόρινθο – Ρίο – Αντίρριο – Ναύπακτο – Άνω Χώρα όπου θα διανυκτερεύσουμε στο πολυτελές ξενοδοχείο Crystal. Την Κυριακή η πεζοπορική ομάδα θα πραγματοποιήσει την διαδρομή Άνω Χώρα - Γεφύρι του Κάκαλου - Ι. Μ. Αμπελακιώτισσα. Ώρες πορείας: 4. ΒΔ: Β. Η υπόλοιπη ομάδα θα διημερεύσει στην Άνω Χώρα ή θα επισκεφθεί την Ι. Μ. Αμπελακιώτισσα. Μετά το μεσημέρι θα αναχωρήσουμε για την επιστροφή.

ΑΡΧΗΓΟΣ: **Αρμενιάκου Γεωργία**

Σάββατο 30/06/12

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ

Στις 7 μ.μ. θα γίνει Αγιασμός. Θα ακολουθήσει συνεστιάση με την καθιερωμένη "Ρεβυθάδα" που προσφέρει η οικογένεια Γιάννη Μεταξά.



Κυριακή 01/07/12

ΔΙΡΦΥΣ

Αναχώρηση στις 7:30 π.μ. για Χαλκίδα – Στενή – Διάσελο Μεσορράχης από όπου η ορειβατική ομάδα θα πραγματοποιήσει ανάβαση στην Δίρφυ (1.743 μ.). Ώρες πορείας: 5. ΒΔ: Β. Η υπόλοιπη ομάδα θα διημερεύσει στην περιοχή του καταφυγίου ή στην Στενή.

ΑΡΧΗΓΟΣ: **Γκλέτσος Γεώργιος**

Παρασκευή – Σάββατο – Κυριακή 13-14-15/07/12

ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ – ΔΡΕΠΑΝΟ

Αναχώρηση την Παρασκευή στις 8 π.μ. για την Παραλία Δρέπανου όπου θα τακτοποιηθούμε στο ξενοδοχείο. Το απόγευμα θα αναχωρήσουμε για το **Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου** όπου θα παρακολουθήσουμε την προγραμματισμένη παράσταση. Το Σάββατο πρωί θα απολαύσουμε την μαγευτική παραλία του Δρέπανου και το βράδυ θα παρακολουθήσουμε την προγραμματισμένη παράσταση στο **Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου**. Την Κυριακή θα διημερεύσουμε στην παραλία Δρέπανου και το απόγευμα θα επιστρέψουμε.

Παράκληση: Να επικοινωνήσετε με τα γραφεία μας διότι το Φεστιβάλ Επιδαύρου δεν ανακοίνωσε το πρόγραμμα των παραστάσεων μέχρι τη στιγμή που δόθηκε η ύλη για την εκτύπωση του περιοδικού. Κατά την εγγραφή, παρακαλούμε να δηλώνετε αν θα παρακολουθήσετε τις παραστάσεις, για να φροντίσουμε να εξασφαλίσουμε εισιτήρια.

Σημείωση: Η τελική ημερομηνία θα οριστικοποιηθεί όταν βγει το πρόγραμμα της Επιδαύρου. ΑΡΧΗΓΟΣ: **Αγγελοπούλου Θέμις**

Πέμπτη 19/07/12

ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ

Στις 8:00 μ.μ. θα γίνει στο εκκλησάκι της κατασκήνωσής μας, εσπερινός & αρτοκλασία με την ευκαιρία της γιορτής του Προφήτη Ηλία και θα ακολουθήσει συνεστιάση στην καντίνα μας.

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ

ΣΕ ΚΑΠΟΙΑ ΟΡΕΙΝΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Θα αποφασιστεί στην σύσκεψη που θα γίνει στα γραφεία μας στις 11/05/12 και θα κυκλοφορήσει αναλυτικό πρόγραμμα



ΒΑΣΙΚΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΑΥΤΩΝ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΣΤΙΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΤΗΣ Ε.Ο.Φ.

1. Να εγγράφονται στις εκδρομές έγκαιρα για να μπορεί το Εφορείο Εκδρομών να οργανώνει την εκδρομή καλύτερα.

2. Να καταβάλλουν έγκαιρα την προκαταβολή όταν πρόκειται για πολυήμερη εκδρομή διότι η σειρά προτεραιότητας ισχύει από την ημέρα καταβολής της προκαταβολής.

3. Να βρίσκονται 15 λεπτά πριν την καθορισμένη ώρα αναχώρησης των πούλμαν μπροστά στην Ζωοδόχο Πηγή οδού Ακαδημίας. Κατά την επιβίβαση τηρείται η σειρά εγγραφής. Όσοι επιβιβάζονται σε ενδιάμεσες στάσεις δεν πρέπει να έχουν απαίτηση για συγκεκριμένες θέσεις.

4. Να φέρνουν μαζί τους όλα τα απαραίτητα (ρούχα, εξοπλισμό, φαγητό κτλ) ανάλογα με το είδος της εκδρομής και την εποχή.

5. Να τηρούν σχολαστικά τις ώρες αναχώρησης και την διάρκεια των στάσεων που

θα καθορίζει ο αρχηγός διότι μ' αυτόν τον τρόπο σέβονται τον συνεκδρομέα τους και βοηθούν ουσιαστικά στην καλύτερη εκτέλεση της εκδρομής.

6. Να ακολουθούν τις οδηγίες ή υποδείξεις του αρχηγού και να είναι συνεργάσιμοι διότι μ' αυτόν τον τρόπο αποφεύγονται ατυχήματα και ανωμαλίες.

7. Ιδιαίτερα στις ορειβατικές ή πεζοπορικές εξορμήσεις να ακολουθούν την ομάδα και τις υποδείξεις του αρχηγού για να αποφεύγονται ατυχήματα ή άσκοπες καθυστερήσεις, για να βοηθάμε στην περίπτωση που ένας συνεκδρομέας χρειαστεί κάτι και για να ολοκληρώνεται η εξόρμηση μέσα στα καθορισμένα χρονικά περιθώρια, απολαμβάνοντας το τοπίο και την παρέα όλων των μελών της ομάδας.

8. Να γνωρίζουν ότι αν δεν ακολουθήσουν τις οδηγίες του αρχηγού, το Σωματείο και ο αρχηγός ουδεμία ευθύνη έχουν για ότι προκύψει.

9. Να δείχνουν κατανόηση σε τυχόν ατέλειες των καταλυμάτων με την βεβαιότητα ότι ο αρχηγός μοιράζει τα δωμάτια με βάση

την σειρά προτεραιότητας, τυχόν συνδυασμούς, ειδικές ανάγκες κτλ. χωρίς να γνωρίζει τις ιδιαιτερότητες κάθε δωματίου.

10. Στις πολυήμερες εκδρομές να εφαρμόζουν το σύστημα αλλαγής θέσεων που θα καθορίζει ο αρχηγός ώστε όλοι οι εκδρομείς να είναι ικανοποιημένοι.

11. Να γνωρίζουν ότι ο αρχηγός έχει δικαίωμα για μερική ή ολική τροποποίηση του προγράμματος της εκδρομής, όταν λόγοι ανωτέρας βίας (καιρικές συνθήκες, κατάσταση δρόμων κλπ), επιβάλλουν αυτό, ή, όποτε το σύνολο των εκδρομικών συμφωνεί.

12. Με καλοπροαίρετη διάθεση να δέχονται τυχόν ανωμαλίες ή απρόβλεπτες καταστάσεις με την πεποίθηση ότι ο αρχηγός κάνει το καλύτερο δυνατό για όλους. Αν ο αρχηγός παραλείψει κάτι ή κάνει κάποιο λάθος να είναι βέβαιοι ότι δεν το έκανε εσκεμμένα ή από κακή πρόθεση. Μ' αυτόν τον τρόπο είναι σίγουρο ότι στο τέλος της εκδρομής θα έχουμε το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα και θα μείνουμε με τις καλύτερες αναμνήσεις.

ΒΔ: (ΒΑΘΜΟΣ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ)

Α. Εύκολες πεζοπορικές διαδρομές στις οποίες μπορούν να συμμετέχουν και αρχάριοι.

Β. Πεζοπορικές διαδρομές με μικρές δυσκολίες στις οποίες μπορούν να συμμετέχουν και αρχάριοι.

Γ. Δύσκολες πεζοπορικές - ορειβατικές διαδρομές όπου απαιτούνται ορειβατικές γνώσεις και εμπειρία.

Δ. Δύσκολες ορειβατικές διαδρομές ή χειμερινές αναβάσεις όπου απαιτούνται ειδικός εξοπλισμός και εμπειρία.

ΑΤΟΜΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΒΟΥΝΟ

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

- ✓ Σακκίδιο
- ✓ Αρβύλες ελαφρές
- ✓ Παντελόνι λινό ή βαμβακερό
- ✓ Μακρύ κι ευρύχωρο Φανελάκι
- ✓ Πουκάμισο βαμβακερό μακρυμάνικο
- ✓ Κάλτσες βαμβακερές
- ✓ Καπέλο για τον ήλιο
- ✓ Γυαλιά ηλίου

- ✓ Εφεδρική αλλαξιά ρούχων (εσώρουχα, παντελόνι, πουκάμισο)
- ✓ Αντηλιακή κρέμα
- ✓ Αντιανεμικό μπουφάν
- ✓ Αδιάβροχο (κατά προτίμηση καγκούλι)
- ✓ Παγούρι
- ✓ Τροφή ανάγκης (ξηροί καρποί, σοκολάτα)
- ✓ Σουγιόγας, πυξίδα,

- σφυρίχτρα
- ✓ Φακός (με εφεδρικές μπαταρίες και λάμπες)
- ✓ Φάρμακα για προσωπικές ανάγκες
- ✓ Σπίρτα-αναπτήρας

ΧΕΙΜΩΝΑΣ

- Ο ίδιος εξοπλισμός του καλοκαιριού με τις εξής προσθήκες:

- ✓ Κάλτσες μάλλινες
- ✓ Αρβύλες βαριές
- ✓ Γκέτες
- ✓ Θερμοεσώρουχα (θερμοφάν)
- ✓ Πουλόβερ
- ✓ Μάλλινο ή ειδικό συνθετικό παντελόνι
- ✓ Μάλλινο πουκάμισο
- ✓ Σκούφος
- ✓ Γάντια
- ✓ Κασκόλ



Σε περίπτωση **διανυκτέρευσης:**

- ✓ Καρυμνάς
- ✓ Υπνόσκακος
- ✓ Αντίσκηνο
- ✓ Καμινέτο-Λάμπα υγραερίου
- ✓ Μαγειρικά σκεύη-μαχαίροπήρινα

ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ & ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΙΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ

- Για τις ημερήσιες εκδρομές οι καταστάσεις "ανοίγονται" πριν ένα μήνα και για τις διήμερες πριν δύο μήνες.
- Για τις πολυήμερες εκδρομές οι καταστάσεις "ανοίγονται" πριν τρεις μήνες.
- Τα γραφεία μας είναι ανοιχτά κάθε μέρα από τις 6.00 μ.μ. έως τις 9.00 μ.μ. εκτός από Σάββατα, Κυριακές και επίσημες αργίες.
- Στο τηλέφωνο των γραφείων μας 2103807093 λειτουργεί αυτόματος τηλεφωνητής καθ' όλο το 24ωρο.
- Στο τηλέφωνο των γραφείων μας 2103806924 λειτουργεί και συσκευή φαξ για λήψη εγγράφων μηνυμάτων καθ' όλο το 24ωρο.
- Κατά τους μήνες του καλοκαιριού επικοινωνία γίνεται και με τα τηλέφωνα της κατασκήνωσης 2294034588.
- Τα κινητά τηλέφωνα 6947323844 & 45 & 6948621680 συνήθως είναι στα χέρια του εφόρου εκδρομών και του αρχηγού της εκδρομής.
- Τα πούλμαν ξεκινούν μπροστά από την εκκλησία της Ζωοδό-

χου Πηγής επί της οδού Ακαδημίας. Στο ίδιο σημείο τερματίζει και η εκδρομή.

- Στις ημερήσιες εκδρομές απαιτείται απλή εγγραφή δίνοντας και ένα τηλέφωνο για περίπτωση ανάγκης.
- Στις διήμερες και στις πολυήμερες εκδρομές απαιτείται απλή εγγραφή δίνοντας και ένα τηλέφωνο για περίπτωση ανάγκης αλλά η σειρά προτεραιότητας υπολογίζεται από την ημέρα κατάθεσης προκαταβολής, το ύψος της οποίας καθορίζεται από το Εφορείο Εκδρομών ανάλογα με τα έξοδα της εκδρομής.
- Οι εκδρομείς υποχρεούνται να πληρώσουν τα έξοδα του ξενοδοχείου ή μέρος της τιμής της εκδρομής σε περίπτωση που ακυρώσουν την συμμετοχή τους τις τελευταίες μέρες πριν την εκδρομή και εφόσον δεν καλυφθεί η θέση από την λίστα αναμονής.
- Σημειώνεται ότι κάθε ακύρωση συμμετοχής σημαίνει ζημία για το Σωματείο και στέρηση της δυνατότητας να συμμετάσχει ένας άλλος εκδρομέας που είναι στη λίστα αναμονής.

Η Ε.Ο.Φ. στον κύκλο του χρόνου

Αγώνας Βόλεϊ στο γήπεδο της Κατασκήνωσης, Αύγουστος 1970.



Κατασκήνωση, γήπεδο, 1975.





Τραπεζούντα – Μονή Σουμελά – Αργυρούπολη – Σαμψούντα – Αμάσεια – Χαττούσα – Σινώπη

Χαρά και ευχαρίστηση αισθανόμαστε επισκεπτόμενοι χώρες, όπου συνέβησαν ιστορικά γεγονότα, όταν αυτά κυρίως αφορούν τον Ελληνισμό.

Ο λόγος για τις «χαμένες πατρίδες». Πολλοί Έλληνες έλκουν την καταγωγή των προγόνων τους απ' αυτά τα μέρη, επομένως τα συναισθήματά τους είναι εντονότερα ημών των άλλων, οι οποίοι όμως, εξ ίσου συμμετείχαμε για να γνωρίσουμε τι συνέβη εκεί τότε...

Σε προηγούμενο τεύχος του περιοδικού μας, έχω αναφερθεί γενικά για τη Γη του Πόντου. Τώρα, θα περιγράψω τις μαρτυρικές πόλεις των τότε Ελλήνων, σήμερα ευημερούσες τουρκικές.

Η ιστορία όλων, λίγο-πολύ, αρχίζει από τον 8ο π.Χ. αιώνα, που η περιοχή αυτή του Πόντου ήταν γνωστή για τα μεταλλεύματά της και πρωταποικήθηκε από τους Μιλήσιους. Πρώτος σταθμός της εκδρομής μας η πόλη της **Τραπεζούντας** (Τραμπλόν).

Για πολλούς Έλληνες η πόλη αυτή είναι η Ιθάκη τους, κτισμένη σε λόφους, δίπλα στη θάλασσα του Εύξεινου Πόντου. Πέρασαν πάνω της λαοί και λαοί, Πέρσες, Μακεδόνες, Βυζαντινοί, Ρωμαίοι με τον Αυτοκράτορα Αδριανό, ο οποίος την αγάπησε και την διακόσμησε με ωραία οικοδομήματα. Ακολούθησαν οι Άραβες και οι Σελτζούκοι – Τούρκοι και τέλος ο Σουλτάνος Μουράτ Β' που την κατέλαβε το 1461. Έκτοτε έγινε οθωμανική και οι Χριστιανοί την εγκατέλειψαν και σκορπίστηκαν στα βουνά για να γλιτώσουν τον εξισλαμισμό και οι εκκλησίες της έγιναν τζαμιά.

Η ιστορία του παρελθόντος της μεγάλης, αλλά θα αναφερθώ στα σημερινά αξιοθέατά της, για τον ενδιαφερόμενο επισκέπτη της.

Περπατώντας στους φαρδείς δρόμους, αλλά και στα στενά σοκάκια της, ανακαλύπτεις το φροντιστήριο του Πόντου, που ίδρυσε ο Σουλταϊνός ο Μεγαλοπρεπής και Νομοθέτης, τα αρχοντικά των Ελλήνων τραπεζιτών Καπαγιαννίδη, Φωστηροπούλου και Θεοφύλακτου, άριστα διατηρημένα, σαν μουσεία, με την θαυμάσια αρχιτεκτονική τους και τα ωραία έπιπλα της εποχής τους.

Η εκκλησία της Αγίας Σοφίας, 13ου αιώνα κτισμένη επάνω σε λόφο με υπέροχη θέα προς την Μαύρη Θάλασσα.

Ο τάφος της Αϊσέ Γκιουλμαχαρ (ρόδο της Ανοιξης) Ελληνίδας εκπάγλου καλλονής, ονόματι Μαρίας, από τον χωριό Λιβερά, γυναίκας και μάνας Σουλτάνων. Η Παναγία η Χρυσοκέφαλη, εκκλησία από την εποχή του Μεγ. Κωνσταντίνου, σήμερα το Φετίχ Τζαμί, που έγινε για να προσευχηθεί ο Μωάμεθ ο Πορθητής το 1461 και έκτοτε παραμένει ως τζαμί. Το Μοναστήρι της Παναγίας της Θεοσκεπάστης, κτισμένο μέσα σε βράχο περπατώντας σε τρομερή ανηφόρα και η **Μονή Σουμελά** που φτάνεις μέσα από διαδρομή 180 χλμ. από την πόλη, σε δρόμο δίπλα στον Πυξίτη –το ποτάμι της Παναγιάς- ανάμεσα σε δάση με μαύρη Πεύκη, που αρχίζουν από την παραλία και φθάνουν ως τις κορυφές των Ποντιακών Άλπεων.

Το Γεφύρι της Τρίχας (τόσο στενό...) το κατασκεύασαν οι Ρωμαίοι που ήταν «μονούρες» στην κατασκευή δρόμων και γεφυριών στην απέραντη αυτοκρατορία τους, γι' αυτό και οι αρχιτέκτονες τους έπαιρναν τον τίτλο «Ποντίφικες» που σήμερα αποδίδεται στον εκάστοτε Πάπα (γεφυροποιός μεταξύ των λαών). Ένα μονοπάτι στενό, κάτω γκρεμός, επάνω βράχος, ακούγεται μόνο η βωβούσα του ποταμού, κρατούμενοι από εξέχουσες ρίζες δένδρων, κάτω από φιλοβρόχι και πλατσουρίζοντας στις λάσπες και στα ρυάκια, φθάνουμε στα 243 ανισόπεδα σκαλοπάτια για να ατενίσουμε το μεγαλειώδες θέαμα του μοναστηριακού συγκροτήματος της Μονής της Παναγίας που είναι κτισμένη μέσα στους βράχους του βουνού Μελά.

Το έκτισαν οι Έλληνες μοναχοί Βαρνάβας και Σοφρώνιος, τον καιρό του αυτοκράτορα Θεοδοσίου Α' για να τοποθετήσουν μια εικόνα της Παναγίας που βρήκαν εκεί κοντά. Κατά τον 6ο μ.Χ. αιώνα με διαταγή του αυτοκράτορα Ιουστινιανού, ο στρατηγός Βελισσάριος έκανε τις πρώτες επισκευές. Έκτοτε με το πέρασμα των αιώνων, υπέστη τρομερές καταστροφές από τη φύση αλλά και από τους ανθρώπους, γιατί περιελάμβανε ανεκτίμητους θησαυρούς και χειρόγραφα και που σήμερα έχουν απομείνει μόνο λίγες τοιχογραφίες χαραγμένες μέσα

στους βράχους και στα 1300 διάσπαρτα, ναί, τόσα 1300 παρεκκλήσια. Η εικόνα παρέμενε πάντα εκεί κρυμμένη από διάφορους μοναχούς, με τελευταίο κάποιο Αμβρόσιο, σε ένα από τα πολλά παρεκκλήσια, αυτό της Αγίας Βαρβάρας. Το 1931 μεταφέρθηκε στην Ελλάδα, κατόπιν υπογραφής συμφώνου φιλίας μεταξύ των πρωθυπουργών Ελευθερίου Βενιζέλου και Ισμέτ Ινονού. Σήμερα βρίσκεται σε εκκλησία στο Βέρμιον της Κοζάνης.

Χώρος εντυπωσιακός. Προστατεύεται και από την ΟΥΝΕΣΚΟ. Θέαμα συγκλονιστικό αλλά και απογοητευτικό από την ερημιά. Τόσος κόπος για να φθάσεις ως εκεί. Όμως τίποτα δεν υπάρχει πλέον απ' όλους αυτούς τους θησαυρούς.

Κατηφορίζουμε από δασικό δρόμο προς την κοιλάδα της Ματσούκας, πάρκο της φύσης με κυπαρίσσια, έλατα, οξυές, ρόμπολα, φτέρες, άγριες αζαλέες και πανέμορφα αγριολούλουδα από τα άνθη των οποίων έφαγαν το μέλι των μελισσών οι Μύριοι του Ξενοφώντα και έκαναν... τρέλες...

Αργυρούπολη (Γκιουμούς Χανέ): Οι πρώτοι κάτοικοι της λέγονταν Χάλυβες και ασχολούνταν με την εξόρυξη μεταλλευμάτων, κυρίως ασημιού, γι' αυτό και ο αυτοκράτορας Μεγαλο-Κομνηνός εδώ έκοβε ασημένια νομίσματα.

Ακολουθούν δεκάδες χωριά και πόλεις της τότε εποχής, μαρτυρικά, όπως Πλάτανα, Ζύγωνα, Γκόραλα, Τρίπολη, Κρόμνη, όπου υπάρχει διασταύρωση δρόμου προς τα μοναστήρια του Αγ. Ιωάννου της Βαλώρας και του Αγ. Γεωργίου του Περιστερεώτα, που φέρνουν ρίγη συγκίνησης και νοσταλγίας στους καταγόμενους από αυτά τα μέρη και που τα επισκέπτονται κάθε χρόνο για προσκύνημα, ως τουρίστες, στη γη των προγόνων τους.

Τα ιστορικά γεγονότα της εποχής γραμμένα σε 1500 βιβλία από το φροντιστήριο της Αργυρούπολης φυλάσσονται στην Ευεϊνίνο Λέσχη της Νάουσας, δουλειά του Πόντιου Κυριακίδη.

Σαμψούντα (Σαμψούν) Διαδρομή επί παραλιακού δρόμου που έγινε με επιχωματώσεις επάνω σε βράχους καταλήξεων των Άλπεων, γι' αυτό και υπάρχουν πάρα πολλά ακρωτήρια με κυματοθραύστες για να ανακόπτουν τη σφοδρότητα των ανέμων. Κατά τη διαδρομή πολλά φαροχώρια, κέντρο αλιείας κυρίως γαύρου, παλαμίδας και καλκαβιού (ντόπιος βακαλάος).

Από ένα από αυτά τα χωριά του Πόντου καταγόταν και ο δημοσιογράφος Δημήτρης Ψαθάς, ο οποίος ονόμαζε τους κατοίκους τους "Τραντέλληνες" δηλαδή 30 φορές Έλληνες. Επίσης και ο Ανδρέας Καρκαβίτσας, συγγραφέας που ήταν ναυτικός γιατρός έγραψε περνώντας από εδώ, ότι σε ολόκληρη τη περιφέρεια υπήρχαν 1131 εκκλησίες, πολλά σχολεία και 22 μοναστήρια και παρεκκλήσια.

Η **Σαμψούς** ήταν η αρχαία Αμισός. Έτσι την ονόμασαν οι πρώτοι κάτοικοί της από τη Μίλητο. Ήταν και είναι η μεγαλύτερη πόλη στη Μαύρη Θάλασσα. Έκμασε επί Ρωμαίων και ο χριστιανισμός διαδόθηκε εδώ από τον Απόστολο Ανδρέα. Οι Οθωμανοί την πήραν το 1413 και ο ελληνισμός εξαφανίστηκε, η πόλις έπεσε σε παρακμή. Όσοι γλύτωσαν, παρέμειναν και την έκαναν πάλι κέντρο εμπορίου. Μετά τον Α' Παγκ. Πόλεμο υπήρχαν εκκλησίες και σχολεία με εκατοντάδες μαθητές καθώς και πολιτιστικά σωματεία και σύλλογοι. Το 1914 όμως οι άνδρες κατετάγησαν στα Τάγματα Εργασίας (Αμελέ Ταμπουρού) έφυγαν για το Ερζερούμ και Ντιγαραμπακί, στα βόρεια της Ανατολίας και δεν γύρισαν ποτέ. Το 1919 ήλθε εδώ ο Κεμάλ (τεράστιο άγαλμά του στη κεντρική πλατεία) και όχι μόνο αποφασίστηκε το "θάνατος στους Έλληνες" αλλά και η εκδίωξη των Μεγάλων Δυνάμεων και του ελληνικού Στρατού από τη Μ. Ασία, κατάλυση της οθωμανικής αυτοκρατορίας, συντριβή των αντάρτικων ελληνικών κινημάτων στον Πόντο και εξολόθρευση των Ελλήνων μέχρι και το 1923 όταν υπογράφηκε το πρωτόκολλο ανταλλαγής πληθυσμών όπου ελάχιστα Έλληνες είχαν απομείνει πλέον. Σήμερα η Σαμψούντα είναι μια μεγάλη σύγχρονη πόλη με τραμ και κατ'μάτα με τα πάντα σε αφθονία, τα λεγόμενα "μπεγεστένια" (σούπερ μάρκετ). Γυναίκες χωρίς μαντήλες και η παραλία της ένα τεράστιο πάρκο, γε-

μάτο με οικογένειες, παιδιά και νεολαία.

Στο λιμάνι της Σαμφούντας βρίσκεται το πλοίο "Μπαντιρμάν" που είναι αντίγραφο αυτού με το οποίο έφθασε ο Κεμάλ εδώ. Ήταν ταχυδρομικό 3μ ναυπηγήσεως 1879 και παρέμεινε στην Υπηρεσία μέχρι το 1925 οπότε και διαλύθηκε. Το αντίγραφο του κατασκευάστηκε το 2003 και στήθηκε στη παραλία, έξω από την θάλασσα για να θυμίζει στις νέες γενιές τί ήταν ο Κεμάλ.

Οι Τούρκοι γεμίζουν τα καφενεία και πίνουν συνέχεια τσάι, οι λούστροι γυαλίζουν παπούτσια και οι αχθοφόροι περιμένουν με τα καρότσια τους να μεταφέρουν τιςπραμάτειες του πελάτη. Άνδρες και γυναίκες ντυμένοι με σύγχρονα ρούχα της μόδας, κατοικούν σε σύγχρονες πολυκατοικίες και κυκλοφορούν όλοι με ένα κινητό στο χέρι ή και δύο.

Μπορεί για τούς Ποντίους η Σαμφούντα να ήταν μια πόλη ελληνική, αλλά για τους Τούρκους είναι μια πόλη του Κεμάλ γιατί από εδώ ξεκίνησε να πραγματοποιεί τις μεγάλες ιδέες του και αυτό τους κάνει υπερήφανους. Είναι ο Πατέρας του Έθνους τους.

Το Μουσείο Γκεζί στεγάζεται στο Ξενοδοχείο όπου έμεινε ο Κεμάλ Ατατούρκ και περιέχει προσωπικά του αντικείμενα και μεγάλες συλλογές φωτογραφιών του.

Το Αρχαιολογικό Μουσείο είναι από τα σημαντικότερα στο Πόντο με ευρήματα από την εποχή του χαλκού, κεραμικά και κοσμήματα, εργαλεία εγχειρήσεων κρανίων και αντικείμενα της τέχνης των Χετταίων με κυριότερο το Στεφάνι της Ελιάς, ποντιακός θησαυρός της Αμισού που βρέθηκε σε ασύλητο τάφο.

Στην μεγάλη πόλη της Σαμφούντας μείναμε 2 ημέρες και κάναμε ακτινωτές επισκέψεις με πρώτη πόλη την Σινώπη και πρώτο σταθμό τη Μπάφρα. Κοντά της περνάει ο μεγάλος ποταμός Άλυσ που κάνει την περιοχή ευφορωτάτη.

Οι Έλληνες αποτελούσαν το 35% του πληθυσμού της, αλλά υπέστησαν σφοδρότατους διωγμούς μέχρι που έφυγαν και εγκαταστάθηκαν στη Μακεδονία και την Ήπειρο. Η ιστορία της **Σινώπης** είναι ίδια με τις άλλες πόλεις της περιοχής.

Κατά τη μυθολογία η Σινώπη ήταν κόρη ενός ποταμού, που την κυνήγησε και αυτή ο μπερμπάντης Δίας, αλλά τον παρακάλεσε και την άφησε να ζει μόνη της στα δάση. Αρχικά η πόλις ήταν νησί, αλλά με τις επιχωματώσεις έγινε χερσόνησος. Όταν οι Αργοναύτες γύρισαν στην Ελλάδα (που είχαν πάει στη Μ. Ασία για να πάρουν το Χρυσόμαλλο Δέρας, μέσω Δούναβη ή Ίστρο που χύνεται στη Μαύρη Θάλασσα και πηγάζει από το Μέλανα Δρυμό της Βαυαρίας) έφτασαν εδώ και πάτησαν στο ακρωτήριο της Μηδειας, όπου ο Ιάσων τη γνώρισε. Πέρασαν τη σημερινή Σλοβακία, σηκώνοντας την Αργώ στους ώμους τους και έφθασαν στην Αδριατική θάλασσα.

Στη Σινώπη γεννήθηκε ο Διογένης, κυνικός φιλόσοφος. Άπειροι οι μύθοι γι' αυτόν.

Ας πούμε δύο:

1) Ήλθε σε αντίθεση με το Πλάτωνα, που είχε ονομάσει τον Άνθρωπο πλάσμα διποδο και τότε ο Διογένης πήρε ένα κόκορα, του έκοψε τα φτερά και είπε: Ιδού ο Άνθρωπος. Φώναζε υψώνοντας το φανάρι του: Άνθρωπο ζητώ.

2) Όταν έφυγε από τη Σινώπη ήλθε στη Κόρινθο και κατάφερε να "κοιμάται" με την εταίρα Λαΐδα δωρεάν, ενώ αυτή έπαιρνε τότε 1.000 δρχ. και για την οποία ο ρήτωρ Δημοσθένης είπε: Δεν αγοράζω αμαρτία 1.000 δρχ.

Άλλη εκδρομή μας ήταν προς την **Αμάσεια** σε οροπέδιο 900 μ. ύψος σε δύσκολο δρόμο που κατοικείται από τη Νεολιθική εποχή.

Μεταξύ των λαών που πέρασαν από εδώ ήταν οι Πέρσες και ο Μέγας Αλέξανδρος και είναι αξιοσημείωτη γιατί όταν αυτή υπήχθει στο βασίλειο του Πόντου ήταν τόπος ταφής των βασιλέων και των οικογενειών τους σε τάφους λαξευμένους στο βουνό.

Η πόλις είναι κτισμένη μέσα σε ένα φαράγγι στις δύο όχθες του ποταμού Ίρι και είναι φυτεμένο με κερασιές, μηλιές, αχλαδιές και όσπρια.

Οι γρανιτένιοι λόφοι της στην κορυφή του έχουν ένα κάστρο με 8 πύργους που εξασφάλιζαν στους υπερασπιστές τους να το εγκαταλείπουν μέσα από μυστικές διόδους σε περίπτωση κινδύνου. Υπάρχουν 18 λαξευμένοι τάφοι ανάμεσα στους βράχους, περνώντας από ξύλινες σκαλωσιές και όλοι έχουν συληθεί από την αρχαιότητα. Εδώ ήταν θαμμένος και ο τελευταίος βασιλιάς του Πόντου ο Μιθριδάτης ΣΤ' ο Μέγας και ο Ευπάτορας το 130 π.Χ. διώκτης των Ρωμαίων μετά από 3 αποτυχημένους πολέμους εναντίον τους. Επειδή φοβό-



Πόντος, Μονή Σουμελά

ταν ότι θα τον δηλητηριάσουν, έπινε λίγο δηλητήριο καθημερινά για να αποκτήσει ο οργανισμός του ανοσία σ' αυτό.

Στο τέλος της ζωής του όταν ήθελε να αυτοκτονήσει για να μη παραδοθεί στους εχθρούς του, δεν τον έπιανε το φαρμάκι και διέταξε ένα στρατιώτη, να τον θανατώσει με το σπαθί του.

Από την Αμάσεια καταγόταν ο ιστορικός και γεωγράφος Στράβων το 23 μ.Χ. Στα γραπτά του παρουσιάζονται όλοι οι λαοί της εποχής.

Το Μεγάλο Τζαμί του σουλτάνου Βαγιαζίτ Β' είναι Ιμαρέτ. (μεγάλο συγκρότημα Νοσοκομείο, Γηροκομείο, Θεολογική Σχολή, Πτωχοκομείο και μαγειρεία). Τεράστιες βελανιδιές κοσμούν το κήπο του με τρεις τριανταφυλλίες.

Το Δημόσιο Φρενοκομείο με σιδερένια πόρτα στην είσοδό του, εξαιρετικής τεχνοτροπίας με ωραίες διακοσμήσεις. Ήταν το πρώτο Άσυλο από το 1308. Ερευνητικό κέντρο με ειδικευμένους γιατρούς και ψυχιάτρους. Εδώ εργαζόταν ο Έλληνας γιατρός Σαπουντζόγλου και βρέθηκαν χειρουργικά εργαλεία που χρησιμοποιούνται ακόμα και σήμερα.

Πολύ κοντά στην πόλη σε μια περιοχή που λέγεται Ζιαρέτ υπάρχει μια σπηλιά σε βράχο και λέγεται ότι υπήρχε ένας ναός με κάποιες νωπογραφίες που ήταν αφιερωμένος στους Αγίους Θεοδώρους. Οι Άγιοι Θεόδωροι έζησαν στο τέλος του 3ου αρχές 4ου μ.Χ. αιώνα επί εποχής Ρωμαίων. Ο ένας ήταν στρατηλάτης και έγινε χριστιανός γι' αυτό και μαρτύρησε επί αυτοκράτορα Λικινίου και ο άλλος επίσης μεγαλομάρτυς από την πόλη Τήρων της Λυκίας, θανατώθηκε επί αυτοκράτορα Διοκλητιανού. Όταν οι Ρωμαίοι εξολόθρευσαν τους χριστιανούς δηλητηριάζοντας τα σιτηρά οι Θεόδωροι είπαν στους πιστούς να τα βράζουν για να εξουδετερωθεί το δηλητήριο πριν τα φάνε. Η Ορθόδοξη εκκλησία τιμά την μνήμη τους το Ψυχοσάββατο, τη πρώτη Κυριακή της Ορθοδοξίας Α' Νηστειών πριν το Πάσχα. Το Σάββατο των Κολλύβων.

Άλλη εκδρομή στη **Χαπούσα**. Απέραντος και έρημος αρχαιολογικός χώρος έξω από τη πόλη Τσόρουμ στη σημερινή τοποθεσία Μπογάζ Καλέ, επάνω στη διασταύρωση του δρόμου προς την Άγκυρα. Οι ανασκαφές άρχισαν το 1937 και συνεχίζονται και σήμερα. Ερείπια όμοια με αυτά της αρχαίας Τροίας. Απαραίτητος τοπικός Ξεναγός για να μάθεις κάτι. Η πρωτεύουσα του λαού των Χετταίων, η Χαπούσα, είναι της ίδιας εποχής των Φαραώ της Αιγύπτου επί Ραμσή Β' και αυτό το αποδεικνύει μεγάλη πέτρα, δώρο του Φαραώ προς τον βασιλιά των Χετταίων.

Οι Ασσύριοι έκαναν εμπόριο με τούς Χετταίους, αλλά δεν επιτρεπόταν να μπουν μέσα στην πόλη, που περιβάλλετο με τείχη και έστηναν τις σκηνές τους έξω από αυτά. Οι πινακίδες με σφηνοειδή γραφή βρίσκονται στο κοντινό Μουσείο, με πρώτη αυτή με την υπογραφή της Συνθήκης Ειρήνης, μεταξύ Χετταίων και Αιγυπτίων, που δεν είχε ούτε νικητή ούτε νικημένο και υπογράφηκε στην πόλη Καντίς, στην αρχαία Συρία το 1400 π.Χ. Οι Χετταίοι έφυγαν από εδώ μεταφέροντας την πρωτεύουσά τους το 1300 π.Χ. κτίζοντας νέο κράτος κοντά στον Ευφράτη όπου και έζησαν μέχρι το 850 π.Χ. Μετά χάνονται. Ένα αγαλλματάκι που παριστάνει ένα σύμπλεγμα ελαφιών, αντικείμενο του λαού των Χετταίων, φυλάσσεται στο σύγχρονο Μουσείο της Άγκυρας και είναι το σύμβολο του τουρκικού κράτους. Η σφηνοειδής γραφή συνεχίστηκε από τους Ασσυρίους και αντικαταστάθηκε από την ιερογλυφική των Αιγυπτίων.

Μετά τους Χετταίους ήλθαν στην περιοχή οι Φρύγες.

Οι άλλες πόλεις του Πόντου προσεχώς.


Ο.Φ.Ο.Ε.Σ.Ε.
**ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΩΝ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΩΝ ΕΚΔΡΟΜΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΞΕΝΩΝΩΝ ΝΕΟΤΗΤΟΣ ΕΛΛΑΔΟΣ (ΟΦΟΕΣΕ - ΟΞΕΝΕ)**

Μπότσαρη 11, 106 82 Αθήνα • Τηλ.: 210 330 23 40 • Fax: 210 330 24 28



ΔΕΝΔΡΟΦΥΤΕΥΣΗ ΚΑΙ ΠΙΤΑ ΣΤΟΝ ΥΜΗΤΤΟ



Η Ο.Φ.Ο.Ε.Σ.Ε., σε συνεργασία με τη Φιλοδοσική Ένωση Αθηνών, προγραμμάτισε το Σάββατο 18 Φεβρουαρίου 2012 με τα Σωματεία - Μέλη της δενδροφύτευση στη θέση Κουταλά Υμηττού.

Μαζί με 50 εκπρόσωπους των Σωματείων μας και με την πολύτιμη βοήθεια των κ.κ. Νικόλαου Παγκά, Κωνσταντίνου Φανάρα και Φώτη Χόχου, φυτεύτηκαν 270 δενδρύλλια σε σύντομο χρονικό διάστημα.

Στο τέλος της δενδροφύτευσης είχε προγραμματιστεί και η κοπή της Πρωτοχρονιάτικης Πίτας της Ομοσπονδίας. Τυχρή φέτος ήταν η κ. Αναστασία Σουλουϊτζόγλου, σύζυγος του Ταμιά της Ο.Φ.Ο.Ε.Σ.Ε. κ. Γεώργιου Κωνσταντινόπουλου και μέλους του Εκδρομικού Ορειβατικού Αθλητικού Ομίλου Νικαίας «Ο Φυσιολάτρης», η οποία κέρδισε το φλουρί με το λογότυπο της Ο.Φ.Ο.Ε.Σ.Ε.



Η ΔΕΝΔΡΟΦΥΤΕΥΣΗ ΚΑΙ Η Ε.Ο.Φ.



Κείμενο και φωτογραφίες ο Δημήτρης Παγουλάτος

Για μια χρονιά ακόμα τα μέλη της ΕΝΩΣΗΣ ΟΡΕΙΒΑΤΩΝ ΦΥΣΙΟΛΑ-

ΤΡΩΝ, έλαβαν μέρος σε αναδάσωση μαζί με την Ο.Φ.Ο.Ε.Σ.Ε. στον Υμηττό.

Έτσι το Σάββατο 18 Φεβρουαρίου μαζί με άλλα σωματεία της ομοσπονδίας, συγκεντρωθήκαμε στη θέση Κουταλά πάνω από τον Δήμο Βύρωνα, για φυτεύσουμε σε λάκκους που είχε ετοιμάσει η Φιλοδοσική, διακόσια πενήντα πεύκα και άλλα δένδρα. Πρώτα έγινε η σχετική ενημέρωση για το πώς πρέπει να τοποθετήσουμε τα φυτά, για να φυτρώσουν σωστά και να ποτίζονται από τα νερά των βροχών. Στην δίπλα πλαγιά που την είχαμε φυτεύσει πέρυσι, πολύ λίγα είχαν φυτρώσει, χωρίς να έχουμε πειστικές εξηγήσεις για τα αίτια.

Μετά το τέλος της εργασίας ο πρόεδρος της Ο.Φ.Ο.Ε.Σ.Ε. κ. Ανδρέας Αντωνόπουλος και τα μέλη του Δ.Σ. έκοψαν την πίτα του 2012, σε ένα καταπράσινο περιβάλλον και με πολύ ωραίο καιρό και προσέφεραν γλυκά και αναψυκτικά.

Από την Ε.Ο.Φ. πήραν μέρος, οι Α. Τζιβιάς, Χ. Τζιβιάς, Τ. Μαντάς, Π. Παϊδούση, Μ. Κοσμαδάκη, Ν. Χατζόπουλος, Δ. Παγουλάτος.



ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΠΟΙΟΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΤΟΥΣ ΑΓΓΙΖΕΙ ΚΑΜΙΑ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ



Ισθμός Κορίνθου. Μερικοί φιλότεχνοι συνάνθρωποι φροντίζουν να έχει η φύση ποικιλία χρωμάτων, Φωτ. Γιώργ. Γκλέτσος



ΕΟΦ στον Υμηττό... και κάποιοι άλλοι (ρομαντικοί) συνάνθρωποί μας οργανώνουν δενδροφυτεύσεις για να διατηρηθεί το πράσινο στη φύση, Φωτ. Δ. Παγουλάτος

ΕΟΦίτικα

θέματα και προβλήματα που παρουσιάζονται με ηπιότητα και σε

πολύ καλό κλίμα. Άντε και καλή ψήφος για τους απόντες.

Εις τον αιγιαλόν
Από τα ουράνια σύγνεφα
Αφάφως καταβαίνουν
Κραυγάζοντες οι γλάροι
Και τα γεράκια.

Άπαντα Ανδρέα Κάλβου III ΤΑ ΗΦΑΙΣΤΕΙΑ, ΣΤ

■ Σύγχρονα ερωτήματα.

Παλιά ρωτούσαμε «τι δουλειά κάνεις» και στη συνέχεια «πληρώνουνε καλά»?

Τώρα «έχεις δουλειά» και το τραγικότερο «σε πληρώνουνε»?

■ **Νέες ευχές γενεθλίων.** Να ζήσεις Κωστάκη και χρόνια πολλά μεγάλος να γίνεις να βρεις και δουλειά!!!!

■ Η βενζίνη έφτασε το 1,90...Βενζίνη Νευροκοπίου υπάρχει?

■ Σύμφωνα με έρευνα το 51% των νέων είναι άνεργοι. Μάλλον πρέπει να περιμένουν να μεγαλώσουν.

■ Κοσμοσυρροή στη Γενική Συνέλευση. Φίσκα... μέχρι και τις σκάλες αν κοίταγες που και που ανέβαινε κανένας. Και να πεις ότι δεν βγήκε η γλώσσα του Προέδρου να το λεί, όπου στεκότανε κι όπου βρισκότανε μάλλιαζε η γλώσσα του... την Δευτέρα έχουμε Γενική Συνέλευση, μην παραλείψετε να έρθετε, η παρουσία σας είναι αναγκαία. Μόνο ντελάλη δεν έβγαλε. Αλλά που....εκλογές έχουμε?, σκέφτεται ο άλλος... Αφού δεν έχει κουτί με σχισμή και κουβεντούλα που να τρέχουμε.... Εξάλλου την Κυριακή έχουμε εκδρομή και θα μάθουμε τα καθέκαστα! Δεν αρκεί να σκέφτονται κάποιοι πριν από σας για εσάς. Χρειάζεται και η συμμετοχή μας και να πούμε και δύο κουβέντες. Πάντως η Συνέλευση ήταν πολύ ουσιαστική, έγινε εποικοδομητική συζήτηση και θίχτηκαν αρκετά

■ Όχι λίγες φορές μέσα στις σελίδες του περιοδικού μας, όπως στο προηγούμενο τεύχος, βρισκόμασταν στη δυσάρεστη θέση να κάνουμε αναφορές σε ανθρώπους σημαντικούς μέσα από την οικογένεια της ΕΟΦ, που το στίγμα τους σημάδεψε την πορεία της και φεύγουν από τη ζωή. Αυτή τη φορά είμαστε στην ευχάριστη θέση να κάνουμε αναφορά σε ένα σημαντικό άνθρωπο που είναι ανάμεσα μας και με πλήρη δραστηριότητα ομορφαίνει την οικογένεια της ΕΟΦ. Αιτία, μία γενναία Δωρεά που έκανε για την ΕΟΦ και η επιστολή που τη συνοδεύει. Είναι η «Δανάη μας», η Δανάη η Διαλετά. Μεγαλωμένη μέσα στην ΕΟΦ, δεύτερο σπίτι της. Στην Κατασκήνωση επί χρόνια, στις εκδρομές και στις δραστηριότητές της. «Η γιαγιά που έχει πάει παντού», όπως την αναφέρουν περιοδικά που έχουν αφιερώσει συνέντευξή της για τα αναρίθμητα ταξίδια της ανά την Υφήλιο. Συνεργάτης του περιοδικού μας που κατά καιρούς έχουμε δημοσιεύσει περιγραφές ταξιδιών της. Μεστός λόγος, περιγραφικός, σε ταξιδεύει σε χώρες και μέρη, τα οποία στους περισσότερους από εμάς είναι μέσα στις ουτοπικές επιθυμίες μας. Την ευχαριστούμε για την έμπρακτη αγάπη της για την ΕΟΦ, ξέροντας τις δυνατότητές της και που βρίσκεται και υπάρχει ανάμεσά μας «ζωντανή» και δραστήρια.

■ Το δις εξαμαρτείν δεν ήταν ανδρός σοφού... γυναικός μάλλον... η επανάληψη

της ετήσιας συνεστιάσης της ΕΟΦ στον ίδιο χώρο και φέτος ήταν απόλυτα επιτυχής. Οι Εοφίτες μαζί με έναν σεβαστό αριθμό από τους Lions συνυπήρχαν και φέτος στο «ΟΙΝΟΣΧΟΛΕΙΟ». Τιμές λογικότερες, φαγητό πλούσιο και ποιοτικό και χορός μέχρι τελικής πτώσεως. Η «παίδευση» επί χρόνια στο χορευτικό τμήμα της ΕΟΦ, φανέρωσε τα αποτελέσματα στην πίστα. Από τους μοναχικούς χορούς ως του πιο ομαδικούς. Έχει βελτιωθεί αισθητά η κίνηση, η τσαχπινιά, το λίκνισμα και ο συγχρονισμός. Αγγίζει το τέλειο. Η πίστα δεν έμεινε άδεια ούτε στιγμή. Μόνο η Λουλουδού περιφερόταν ασκόπως. Ούτε σεφτέ.

■ Χαμός και φέτος με τις πίτες. Κατά πρώτον η προσέλευση. «Πίτα» τα γραφεία από κόσμο στην κοπή. Και στην Κατασκήνωση παρ'όλη την κακοκαιρία των ημερών η προσέλευση ήταν πέσαν του αναμενόμενου. Μπόλικο παιδομάνι μετά συνοδών. Όσο για τις πίτες... τρίβουμε τα μάτια μας. Σταθερή αξία! Κάπου έχει βρει ο Πρόεδρος τη συνταγή που ταιριάζει στις γευστικές απαιτήσεις των Εοφιτών και γίνονται ανάρπαστες. Βγαίνουν οι σακούλες, και αρχίζει το φόρτωμα. Και όπως γράφαμε και παλιά κι εδώ φαίνεται η διαχρονικότητα της ποιότητας, απίθανο βούτημα για το γάλα και τον καφέ. Παπάρα (με το συμπάθειο) πρώτη! Κι όταν ξεραθεί, γαλέτα για το βουνό.

■ Συμπεριφορές των καιρών και της πλύσης εγκεφάλου που έχουν υποστεί οι Ευρωπαίοι για την Ελλαδίτσα μας. Μουσείο Κορίνθου, ένα ζευγάρι Βορειοευρωπαίων μάλλον Σκανδιναβών μπαίνουν στο Μουσείο της Αρχαίας Κορίνθου. Η είσοδος ήταν ελεύθερη. Με το ζόρι και με φορτικότητα ήθελαν να πληρώσουν, παρά τις εξηγήσεις που τους έδιναν οι φύλακες και ο υπεύθυνος του Μουσείου. Φανταστείτε πως μας έχουν κατατάξει, κακομοιριασμένους, φτωχούς και πένητες, που χρζίζουμε της υποχρεωτικής βοήθειάς τους. Τώρα χειμωνιάτικα να έρθουν στην χώρα μας, να επισκεφθούνε τις αρχαιότητές μας,



Της κακομοίρας... στην πίστα!!!



Όπα... να καούν τα κάρβουνα.



Colgate με διπλό φλουοράιτ.



Χορευτικός Συγχρονισμός!!!



Και ποιος θα έλεγε όχι!!!



Kolynos με τετραπλό φλουοράιτ.

Γενική συνέλευση... Η κορυφαία εκδήλωση κάθε Σωματείου. Για την ΕΟΦ που είναι ένα ζωντανό σωματείο με πολυποικίλη δραστηριότητα όλο τον χρόνο η Γενική Συνέλευση είναι ένας ουσιαστικός θεσμός που δεν πρέπει να απαξιώνεται.

Αμετρήτες είναι οι ώρες ενασχόλησης των μελών του Δ/Σ για υλοποίηση και θετική έκβαση των δραστηριοτήτων της ΕΟΦ.

Αν εστιάσουμε στις λεπτομέρειες της κάθε εκδρομής, της κάθε εκδήλωσης θα διακρίνουμε κάποιους που αγόγγυστα κοιπιάζουν για να υπάρξει αυτό το αποτέλεσμα. Για να συνεχίσει όμως να υπάρχει αυτή η θετική πορεία του Σωματείου είναι απαραίτητες δύο προϋποθέσεις.

Πρώτον η αποδοχή των αποφάσεων του Δ/Σ που εννοείται ότι παίρνονται μετά από δίκαιη σκέψη και προβληματισμό και η συμμόρφωση με αυτές ...Και δεύτερο ο έλεγχος και η κριτική.

Βέβαια υπάρχουν τα θεσμοθετημένα όργανα αλλά να μην ξεχνάμε ότι όποιοι δουλεύουν και διευθετούν θέματα κάνουν και λάθη.

Το μέγεθος των δραστηριοτήτων του Σωματείου μας ως γνωστόν είναι μεγάλο και για τον προγραμματισμό τους αλλά και την κατά περίπτωση έκβασή τους, καθώς και τα

χρηματικά ποσά που διαχειρίζονται από το ΔΣ.

Εκ των πραγμάτων αν λάβουμε υπόψη ότι όλα αυτά γίνονται σε εθελοντική βάση και με ατελείωτες ώρες προσφοράς, είναι πιθανόν να υπάρχουν δυσλειτουργίες και παραλείψεις. Αυτά τα θέματα είναι που καλείται να λύσει η γενική συνέλευση με την σημαντική συμμετοχή και παρουσία των μελών.

Γιατί σαν όντα κοινωνικά και συντονισμένα, ψηφίζουμε κάποιους για να διευθετήσουν τα παραπάνω και απολαμβάνουμε μέσα στην χρονιά όλα αυτά που προαναφέραμε (εκδρομές, εκδηλώσεις, περιοδικό, δραστηριότητες, κατασκήνωση, ξενώνας κλπ.). Σε συνέχεια είναι ανεπίτρεπτο την επόμενη χρονιά δια της απουσίας μας στην Γενική Συνέλευση, να απαξιώνουμε την προσφορά τους και να τους απογοητεύουμε με την απουσία μας.

Μία επιτυχημένη και μαζική Συνέλευση με κριτική, επισημάνσεις, αντιπαραθέσεις, προτάσεις δίνει πάντα δύναμη στο Δ/Σ για να συνεχίσει το έργο του με μεγαλύτερη επιτυχία προς όφελός μας. Γι αυτό ας μην απαξιώνουμε τον κυρίαρχο θεσμό και ας μην βλέπουμε κοντόθωρα ως φυσιολογική την βολική αποχή μας, με την σκέψη ότι θα μας καλύψει κάποιος άλλος...



μάλλον αγνές θα ήταν οι προθέσεις τους, αλλά ας όψεται το νέο «Ελληνικό δράμα».

■ Αξιοσημείωτη βέβαια ήταν και η «υπηρεσιακή» συμπεριφορά των φυλάκων προς τους επισκέπτες του Μουσείου. Συνεχής παρακολούθηση και στο «πόστο τους». Η εξήγηση: πριν δύο μέρες είχε γίνει κλοπή των Αρχαίων στην Ολυμπία.

■ Τι χειμώνας κι αυτός φέτος, η χαρά των χιονοδρόμων βέβαια, αλλά αστάθμητος για τις προγραμματισμένες εκδρομές. Μας «έκαψε» την ορεινή Ναυπακτία. Γράφονταν, γράφονταν και μετά σβήνονταν, σβήνονταν και έμειναν τρεις κι ο κούκος. Είναι κι αυτός ο βομβαρδισμός της τηλεόρασης, τα μείον 20 της Φλώρινας και του Νευροκοπίου, μας τελειώσανε και οι τολμηροί, οπότε η εκδρομή πάπαλα. Ξαναπρογραμματίστηκε βέβαια οπότε καιρός είναι να απολαύσουμε την Ορεινή Ναυπακτία και την Αμπελακωτίσσα την άνοιξη. Και ευκαίρια μπας και φτάσουν....επίτελους και οι ορειβάτες στην κορυφή στο τσακαλάκι.

■ Λύθηκε το μυστήριο της καταγωγής των αρχαίων Κορινθίων. Κατάγονται από την Χαβάη. Από τον Ειρηνικό δηλαδή. Υπάρχει και η απόδειξη.

Στο αρχαιολογικό μουσείο της Κορίνθου,

στο ενημερωτικό σημείωμα, κάτω από μια ζωγραφισμένη λήκυθο γράφει, «Ζωγράφος της Χονολουλού».

Αναμένουμε στην επόμενη εκδρομή μας, υποδοχή από

γυναίκες με ψάθινες φούστες και λουλουδένια στεφάνια μετά τον Ισθμό.

Δεν αστεϊόμαστε. Έχω ήδη τηλεφωνήσει στο Δημαρχείο της Κορίνθου γι' αυτό.



Άκου ζωγράφος Χονολουλού κάτω από την Αρχαία Λήκυθο... Πας ή δεν πας να τους κάνεις μαλλιά κουβάρια στην Κόρινθο.



Ο χορός του ταυρομάχου.



Ρένα μισό λεπτό. Άκουσέ με... όταν μιλάω στα Συμβούλια δεν θέλω να ακούγεται κιχ...



ΔΙΛΛΗΜΑΤΑ. Η Ελλάδα περίλυπη αναρωτιέται αν θα ρίξει η όχι το κανόνι της χρεοκοπίας. Ο Γερμανός περιχαρής αναρωτιέται αν θα κερδοσκοπήσει από τα τοκογλυφικά επιτόκια ή από τα ασφάλιστρα κινδύνου (CDS). Η ομπρέλα είναι από την ΕΕ για να μας προστατεύει... με τη σκιά της...



Πάντα υπάρχει τρόπος για ένα αρχοντικό πρωινό!!!



- Και μην παραλείψετε να διαβάσετε για τις πόλεις του Πόντου.



Τελικό συμπέρασμα: Σε πίτες, εκδρομές, εκδηλώσεις στην ΕΟΦ όλοι περνάνε καλά!!!



Σηκώνει αγόγγυστα τα βάρη.



Ακόμα δύο χαρούμενα ΕΟΦιτάκια περιμένουν την πίτα.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ: Τα Μέλη της Συντακτικής Επιτροπής του Περιοδικού ευχαριστούν θερμά όσους έστειλαν κείμενα και φωτογραφικό υλικό. Η επιλογή των φωτογραφιών που δημοσιεύονται κάθε φορά γίνεται κατά θέμα και κατά περίπτωση και είναι ανάλογη με το χώρο που διατίθεται. Στείλτε μας εγκαίρως τα θέματα ή το φωτογραφικό υλικό σας στην διεύθυνση του περιοδικού, υπ' όψη της Συντακτικής Επιτροπής. Για καλύτερη συνεννόηση σημειώστε το όνομα και το τηλέφωνό σας.

Φωτοβολταϊκά σε **ΣΤΕΓΕΣ**

με 100% χρηματοδότηση



ΕΙΣΟΔΗΜΑ
ΜΕΧΡΙ
8.000€
ΕΤΗΣΙΩΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΜΑΣ
ΤΩΡΑ ΓΙΑ ΜΙΑ ΔΩΡΕΑΝ
ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΣΑΣ

Αριστοτέλης Κωνσταντινίδης
Ηλεκτρολόγος Μηχ & Μηχ Η/Υ ΕΜΠ (ΜΒΑ)

JC ENERGY | ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΑΠΕ

Λεωφ. Λαυρίου 126 & Κύπρου 2 | Γλυκά Νερά Αττικής
Τηλ: 210-66 57 773 | Φαξ: 210-66 57 774 | Κιν: 6948 053 044
email: akon@jcenergy.gr | Website: www.jcenergy.gr



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΥΠΑΙΘΡΟ, ΤΕΥΧΟΣ 410
ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΗΣ
ΕΝΩΣΗΣ ΟΡΕΙΒΑΤΩΝ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΩΝ (Ε.Ο.Φ.)
ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΥ 7, 10678 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210 38.07.093, FAX: 210 38.06.924

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ
ΤΕΛΟΣ

ΤΑΧ. ΓΡΑΦΕΙΟ
ΚΕΜΠ.ΑΘ.

3395



ΕΝΤΥΠΟ ΚΛΕΙΣΤΟ ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ 1673 ΚΕΜΠΑ
ΚΩΔΙΚΟΣ 1206